

NAČINI, POSTUPCI I ELEMENTI
VREDNOVANJA UČENIKA

REPUBLIKA HRVATSKA
MEĐIMURSKA ŽUPANIJA
OSNOVNA ŠKOLA KURŠANEC

NAČINI, POSTUPCI I ELEMENTI VREDNOVANJA UČENIKA (ŠKOLSKA GODINA 2024./2025.)

Kuršanec, 2024.

SADRŽAJ

RAZREDNA NASTAVA

| | |
|-----------------|-----|
| 1. RAZRED | 4 |
| 2. RAZRED | 50 |
| 3. RAZRED | 99 |
| 4. RAZRED | 162 |

PREDMETNA NASTAVA

| | |
|--|-----|
| HRVATSKI JEZIK | 243 |
| LIKOVNA KULTURA | 251 |
| GLAZBENA KULTURA | 253 |
| ENGLESKI JEZIK | 260 |
| PRIRODA | 291 |
| BIOLOGIJA | 291 |
| KEMIJA | 295 |
| FIZIKA | 313 |
| POVIJEST | 317 |
| GEOGRAFIJA | 326 |
| TEHNIČKA KULTURA | 328 |
| TJELESNA I ZDRASTVENA KULTURA | 331 |
| INFORMATIKA | 343 |
| NJEMAČKI JEZIK (2. strani jezik – IZBORNI PREDMET) | 375 |
| VJERONAUKE – KATOLIČKI (IZBORNI PREDMET) | 378 |
| JEZIK I KULTURA ROMA (IZBORNI PREDMET) | 394 |

1. RAZRED

Učitelj/ice: 1.a – Mario Novak

1.b – Spomenka Švenda

1.c – Ljerka Lacković

1.d – Lana Mlinarić

Nastavni predmet: HRVATSKI JEZIK

HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – 1. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA |
|---|--|
| <p>OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.</p> | <p>Razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama poštujući interese i potrebe drugih.</p> <p>Postavlja jednostavna pitanja.</p> <p>Odgovara cjelovitom rečenicom.</p> <p>Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti, izvoli.</p> <p>Govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu.</p> <p>Izgovora glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem.</p> <p>Točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi.</p> <p>Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora.</p> |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA |

| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
|--|--|--|--|--|
| Tekstovi: pozdravljanje, upoznavanje, cjelovite rečenice kao pitanja i odgovori, više povezanih rečenica u kraći govoreni tekst. | Postavlja pitanja i odgovara na pitanja kratkom rečenicom. Sadržajem govorenja obuhvaća poznate pojmove i situacije. | Započinje razgovor, postavlja pitanja i odgovara na pitanja kratkim rečenicama. Samostalno se uključuje u jezičnu aktivnost govorenja te sadržajem govorenja obuhvaća zadane teme. | Sudjeluje u razgovoru izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje. Sudjeluje u govornom činu i razgovoru u formalnim komunikacijskim situacijama. | Govori kratak tekst i u razgovoru izražava svoje potrebe, misli i osjećaje. Sudjeluje u govornom činu u osmišljenim govornim situacijama (govor je čujan i artikuliran) te inicira razgovor o temi primjerenoj dječjem interesu. |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>OŠ HJ A.1.2.</p> <p>Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.</p> | <p>Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora.</p> <p>Odgovara na pitanja o slušanome tekstu.</p> <p>Postavlja pitanja o slušanome tekstu.</p> <p>Sluša i razumije uputu i postupa prema uputi.</p> <p>Samostalno i bez navođenja ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu.</p> <p>Spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora.</p> | | | |
| <p>SADRŽAJ</p> | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| <p>Tekstovi: kratki jednostavni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi (radijske emisije, reklame, najave filmova i emisija, zvučni zapisi književnih tekstova).</p> | <p>S razumijevanjem sluša jednostavne govorne/čitane tekstove, odgovara na pitanja uz logička odstupanja i izgovara glasove i ogledne i česte riječi uz pokušaje i pogreške u glasnoći i artikulaciji.</p> | <p>Sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta uz pomoć učitelja i izgovara glasove, ogledne i česte riječi i rečenice prema modelu.</p> | <p>Sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta prema smjernicama i izgovara glasove, ogledne i česte riječi i rečenice.</p> | <p>Sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta, točno izgovara glasove i riječi i točno intonira rečenice</p> |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|--|---|--|---|---|
| <p>OŠ HJ A.1.3.</p> <p>Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.</p> | <p>Razlikuje slovo od drugih znakova.</p> <p>Prepoznaje slova.</p> <p>Povezuje napisano slovo s glasom.</p> <p>Povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu.</p> <p>Čita riječi, rečenice, tekstove primjereno početnomu opismenjavanju.</p> <p>Odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta.</p> <p>Postavlja pitanja primjereno početnom opismenjavanju.</p> <p>Prikazuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta (npr. Matematika, Priroda i društvo...).</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| <p>Tekstovi: kratki tekstovi primjereni početnom opismenjavanju (s riječima u kojima su naučena slova), kratki obavijesni i književni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi.</p> | <p>Čita riječi i kraće rečenice primjerene početnomu opismenjavanju uz povremene pogreške i razumije ih uz pomoć učitelja.</p> | <p>Čita riječi i kraće rečenice primjerene početnomu opismenjavanju uz povremene pogreške i razumije ih uz pomoć učitelja.</p> | <p>Čita s razumijevanjem kratke tekstove primjerene početnomu opismenjavanju.</p> | <p>Čita s razumijevanjem duže tekstove primjerene početnomu opismenjavanju; čita rečenice i tekst naglašavajući rečenične cjeline da bi se zadržao smisao teksta.</p> |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|---|---|---|---|--|
| <p>OŠ HJ A.1.4.</p> <p>Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p> | <p>Povezuje glas s odgovarajućim slovom.</p> <p>Razlikuje slova od drugih znakova.</p> <p>Povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu.</p> <p>Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma.</p> <p>Prepisuje riječi i rečenice.</p> <p>Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima.</p> <p>Oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju.</p> <p>Piše veliko početno slovo: prva riječ u rečenici, imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju.</p> <p>Piše rečenični znak na kraju rečenice.</p> | | | |
| <p>SADRŽAJ</p> | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| <p>Tekstovi: kratki tekst od tri do pet rečenica, sadržajno i logički povezan.</p> | <p>Prepisuje riječi i kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma prema modelu.</p> | <p>Piše riječi i kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma.</p> | <p>Piše riječi i oblikuje kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma i u pisanju samostalno odabire riječi u skladu s njihovim značenjem da bi odaslao poruku.</p> | <p>Izabire tematsku skupinu riječi i piše riječi, kratke rečenice i oblikuje kratak tekst slovima školskoga formalnog pisma.</p> |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|--|--|--|--|---|
| <p>OŠ HJ A.1.5</p> <p>Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.</p> | <p>Izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice.</p> <p>Traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije.</p> <p>Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora.</p> <p>Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| <p>Različite aktivnosti i strategije čitanja (uspostavljanjem aktivnoga angažmana pri čitanju i poticanjem na postavljanje pitanja) koje razvijaju aktivan i pasivan rječnik učenika u skladu s jezičnim razvojem.</p> | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| | <p>Uz pomoć učitelja prepoznaje značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama.</p> | <p>Prepoznaje značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama.</p> | <p>Objašnjava značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama.</p> | <p>Izabire odgovarajuće riječi i točno ih upotrebljava u oblikovanju sintagmi i rečenica u uobičajenim komunikacijskim situacijama. Traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije i pravilno ih izgovara.</p> |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>OŠ HJ A.1.6.</p> <p>Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.</p> | Prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Sadržaji i aktivnosti kojima se promiče očuvanje zavičajnih idioma kao kulturnoga nasljeđa. | Prepoznaje značenje poruke na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. | Uočava razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti. | Uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti. | Prepoznaje razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti. |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|---|---|---|--|--|
| <p>OŠ HJ A.1.7.</p> <p>Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.</p> | <p>Prepoznaje glasovnu strukturu riječi.</p> <p>Uočava početni, središnji i završni glas u riječi.</p> <p>Izvodi glasovnu analizu i sintezu.</p> <p>Pravilno izgovora glasove i naglašava riječi primjereno početnomu opismenjavanju.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| <p>Metodičkim igrolike aktivnosti u skladu s početnim opismenjavanjem.</p> | <p>Prepoznaje glasovnu strukturu riječi i uočava početni glas u jednosložnim riječima.</p> | <p>Prepoznaje glasovnu strukturu riječi i uočava početni, središnji i završni glas u riječi te glasovno analizira i sintetizira jednosložne i dvosložne riječi.</p> | <p>Prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira višesložne riječi.</p> | <p>Prepoznaje glasovnu strukturu riječi i glasovno analizira i sintetizira višesložne riječi te manipulira elementarnim jedinicama riječi (igra riječima, stvaranje rime).</p> |

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|--|--|---|---|--|
| <p>OŠ HJ B.1.1.</p> <p>Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p> | <p>Govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta.</p> <p>Izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom.</p> <p>Izražava mišljenje o postupcima likova.</p> <p>Uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.</p> <p>Pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu.</p> <p>Objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa.</p> <p>Dogovorenim simbolima unutar skupine ili crtežom izražava sviđa li mu se književni tekst ili ne sviđa.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| <p>Tekstovi primjereni učenikovim recepcijskim, doživljajnim i spoznajnim mogućnostima te tematski povezani s interesima učenika i njegovom životnom stvarnošću.</p> | <p>Uz poticaj izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i prepoznaje situacije iz književnoga teksta u svakodnevnome životu.</p> | <p>Uz pomoć učitelja izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i opisuje situacije iz svakodnevnoga života slične onima u književnome tekstu.</p> | <p>Izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje situacije iz književnoga teksta s onima u svakodnevnome životu.</p> | <p>Izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta, objašnjava sličnosti i razlike između situacija u književnome tekstu i situacija u svakodnevnome životu te pokazuje interes za samostalno čitanje.</p> |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>OŠ HJ B.1.2.</p> <p>Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.</p> | <p>Prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku.</p> <p>Opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima.</p> <p>Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu.</p> <p>Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama.</p> <p>Prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu.</p> <p>Prepričava pročitano priču vlastitim riječima.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| <p>Tekstovi: slikopriča, kratka pripovijetka, bajka, dječja pjesma, kratki igrokaz, zagonetka.</p> | <p>Sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku uz pomoć učitelja.</p> | <p>Sluša/čita književni tekst, prema smjernicama usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku uz pomoć učitelja.</p> | <p>Sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku.</p> | <p>Sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta, kazuje o čemu tekst govori i prepoznaje književni tekst prema obliku.</p> |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|---|---|-------|------------|---------|
| <p>OŠ HJ B.1.3</p> <p>Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.</p> | <p>Upoznaje se s prostorom školske knjižnice.</p> <p>Upoznaje se s radom u školskoj knjižnici.</p> <p>Posjećuje školsku knjižnicu jedanput tjedno i posuđuje slikovnice za čitanje.</p> <p>Upoznaje se s različitim vrstama slikovnica.</p> <p>Preporučuje pročitane slikovnice i priče drugim učenicima..</p> <p>Objašnjava vlastiti izbor slikovnica.</p> | | | |
| <p>SADRŽAJ</p> | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| <p>Učenik čita najmanje jedno književno djelo godišnje prema vlastitom izboru, a preporučuje se više književnih djela sa šireg popisa predloženih tekstova za cjelovito čitanje. Svakodnevno izabire jedan kratki književni tekst za čitanje između više književnih tekstova primjerenih dobi učenika prema prijedlogu učitelja ili samostalnome izboru. Sastavlja popis pročitanih slikovnica, priča, pjesama i igrokaza uz pomoć odraslih i uspoređuje vlastiti popis s popisom ostalih učenika radi poticanja čitanja.</p> | <p>Ishod se ne vrednuje, samo se prati, a razine usvojenosti odnose se na konkretna predstavljanja na nastavi te se mogu i ne moraju sumativno vrednovati.</p> | | | |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|--|--|-------|------------|---------|
| <p>OŠ HJ B.1.4.</p> <p>Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> | <p>Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.</p> <p>Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.</p> <p>Stvara različite individualne uratke: crta izabrane stihove ili dijelove priče, likove i prostor, izražava se pokretom, oblikuje u različitim likovnim tehnikama likove iz priča, izrađuje vlastite slikopriče.</p> <p>Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.</p> | | | |
| <p>SADRŽAJ</p> | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| <p>Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnom izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. Učenik prikuplja vlastite uratke u radnu mapu i predstavlja ih razrednomu odjelu.</p> | <p>Ishod se prati i ne podliježe sumativnom vrednovanju.</p> <p>Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.</p> | | | |

KULTURA I MEDIJI

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>OŠ HJ C.1.1.</p> <p>Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.</p> | <p>Izdvaja jedan ili više podataka iz teksta prema unaprijed zadanim pitanjima.</p> <p>Služi se dječjim rječnicima.</p> <p>Pronalazi natuknicu prema abecednome redu.</p> <p>Crtežom i riječima izražava o čemu tekst govori.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| <p>Kulturni sadržaji:, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim knjižnicama,</p> | <p>Sluša/čita i tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i uz pomoć učitelja pronalazi podatke u tekstu.</p> | <p>Sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i prema smjericama pronalazi podatke u tekstu.</p> | <p>Sluša/čita tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.</p> | <p>Sluša/čita tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem, pronalazi i opisuje podatke u tekstu.</p> |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|--|--|---|---|---|
| <p>OŠ HJ C.1.2.</p> <p>Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.</p> | <p>Izdvaja primjerene medijske sadržaje i razgovara o njima: animirani filmovi, televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa, kazališne predstave, slikovnice i knjige za djecu.</p> <p>Sluša čitanje ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu.</p> <p>Prepoznaje obrazovne digitalne medije primjerene dobi i služi se njima.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| <p>Kulturni sadržaji: dječji književni, filmski, edukacijski, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci</p> | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| | <p>Prepoznaje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.</p> | <p>Prepoznaje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu te izdvaja omiljene medijske sadržaje.</p> | <p>Razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i iskazuje interes za izbor medijskih sadržaja te komunikaciju s medijskom porukom usmjerava na sadržaj.</p> | <p>Razlikuje medijske sadržaje te iskazuje svoje mišljenje o njima; identificira i prima medijske poruke te razlikuje stvarno i nestvarno u poruci.</p> |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|---|---|-------|------------|---------|
| OŠ HJ C.1.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | Posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. Razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja. Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom, pokretom, pjevanjem. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Kulturni sadržaji: kazališne predstave za djecu, likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene dobi i interesima učenika | Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Aktivnosti i sadržaji iskazani u ovome ishodu uvjetovani su dobi i interesima učenika, fizičkim okruženjem (lokalne zajednice i njihova ponuda društveno-kulturnih i umjetničkih sadržaja) te upućivanjem na digitalne sadržaje dostupne svima bez obzira na mjesto školovanja ili stanovanja. Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman svakoga učenika, aktiviranje stečenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice. | | | |

Nastavni predmet: Likovna kultura

Elementi vrednovanja:

Stvaralaštvo

Produktivnost

Kritičko mišljenje i kontekst

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA |
|--|--|
| <p>OŠ LK A.1.1.</p> <p>Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.</p> | <p>Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja.</p> <p>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku) iskustvo usmjerenog opažanja izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.</p> |
| <p>OBVEZNI LIKOVNI POJMOVI</p> | <p>Točka, crta.</p> <p>Dugine boje, osnovne i izvedene boje, miješanje boja.</p> <p>Razlika između lika i tijela.</p> <p>Ploha, lik, geometrijski i slobodni likovi, mrlja, potez. Hrapava i glatka površina.</p> <p>Masa i prostor: puno, prazno, geometrijska i slobodna tijela, obla i uglata tijela; građenje, dodavanje i oduzimanje oblika.</p> <p>Ritam: ponavljanje i izmjena oblika na plohi i u prostoru.</p> <p>Odnosi: veće, manje, jednako na plohi i u prostoru; dodavanje i oduzimanje oblika.</p> <p>Smještaj: okomito, vodoravno, koso, iznad, ispod, gore, dolje, između, unutar, izvan; na plohi i u prostoru. Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:</p> <p>osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) sadržaji likovne i vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).</p> |

| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
|--|--|---|---|---|
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. | Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, izražava se slijedeći pravila kreativne igre, koristi likovni jezik. | Učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, izražava se putem kreativne igre, pomoću likovnog jezika. | Učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, uz pomoć učitelja varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima | Učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitog |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | vlastitog izražavanja pomoću likovnog jezika. | izražavanja te pomoću likovnog jezika. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju. | Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju. | | | |
| LIKOVNI MATERIJALI I TEHNIKE | <p>Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš i drvce, tuš i kist.</p> <p>Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, kolaž papir, kolaž iz časopisa.</p> <p>Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali.</p> | | | |

| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
|---|---|--|--|--|
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: | Uz posredovanje učitelja, učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. | Učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. | Učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada, uz posredovanje učitelja povremeno istražuje postupke i mogućnosti tehnika. | Učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada, uz povremeno istraživanje postupaka i mogućnosti tehnika. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. | Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela. Učenik opisuje: materijale i postupke likovne elemente i kompozicijska načela tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). | | | |
| OBLICI LIKOVNIH I VIZUALNIH UMJETNOSTI | crtež slikarstvo skulptura vizualne komunikacije i dizajn arhitektura i urbanizam (skulptura u javnom prostoru ili elementi grada/sela) animirani film ilustracija lutkarstvo | | | |

| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
|--|--|--|--|--|
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Učenik prepoznaje različite oblike likovnih i vizualnih umjetnosti. | Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje osnovne tematske sadržaje stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. | Učenik prepoznaje osnovne tematske, likovne i/ili vizualne sadržaje (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. | Uz pomoć učitelja učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. | Učenik samostalno opisuje neke detalje i karakteristike tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uložnog truda. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu. Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. | Uz pomoć učitelja, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika | Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika | Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika, uz podršku | Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | prepoznajući upotrebu | prepoznajući upotrebu | učitelja | uspoređujući upotrebu |
| (Sadržaji ishoda B.1.2. istovjetni su sadržajima ishoda A.1.1.) | likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje. | likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje. | uspoređuje upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje. | likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju. | Kroz kreativne igre u prostoru te likovno i vizualno izražavanje učenik: prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu) prepoznaje i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku. | | | |
| ISTRAŽIVANJE PROSTORA UKLJUČUJE: | karakteristike prostora: otvoreni/zatvoreni i unutrašnji/vanjski, mali/veliki funkcija prostora povezano s učenikovim aktivnostima i potrebama (potreba za sigurnošću, kretanjem, odmorom, učenjem i igrom i drugim) jednostavni vizualni znakovi i poruke (reklama, plakat, zaštitni znak, prometni znak, piktogram). | | | |

| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
|--|--|--|--|--|
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Kroz likovno izražavanje i kreativnu igru učenik istražuje prostor u kojem se kreće i boravi. | Učenik uz posredovanje učitelja razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku. | Učenik razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku. | Učenik uz povremeno posredovanje učitelja povezuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku. | Učenik samostalno povezuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Učenik povezuje neki od aspekata umjetničkog djela (likovni, vizualni i tematski sadržaj) s iskustvom iz svakodnevnog života i svoje okoline. Učenik prepoznaje njemu bliske sadržaje kao produkt likovnog i vizualnog izražavanja. | | | |

| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
|--|--|-------|------------|---------|
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| <p>Učenik prepoznaje njemu bliske sadržaje kao produkt likovnog i vizualnog izražavanja (crtež, slika, kip, spomenik, animirani i igrani film, fotografija, kazališna/lutkarska predstava, slikovnica/ilustracija).</p> <p>Učenik na konkretnim primjerima iz svakodnevnog života i svoje okoline prepoznaje i imenuje neke vrste zanimanja (slikar, kipar, fotograf), institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti te kulturno – umjetničkih događanja (izložba, kazališna predstava itd.).</p> | <p>Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.</p> <p>Ishod se može realizirati kroz usmeno opisivanje na početku, tijekom i na kraju stvaralačkog procesa te tijekom izvanučioničke nastave.</p> <p>Ovaj ishod može se realizirati i kroz izvanškolske aktivnosti u suradnji s umjetničkim udrugama i institucijama.</p> | | | |

Nastavni predmet: GLAZBENA KULTURA

VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA |
|---|---|
| <p>OŠ GK A.1.1.</p> <p>Učenik poznaje određeni broj skladbi.</p> | <p>Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba).</p> |

| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
|---|--|--|---|--|
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe. | Poznaje 3 - 10 kraćih skladbi. | Poznaje 3 - 10 kraćih skladbi. | Poznaje 3 - 10 kraćih skladbi. | Poznaje 3 - 10 kraćih skladbi. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: <ul style="list-style-type: none"> • metar/dobe • tempo • visina tona • dinamika • boja/izvođači. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA | |
| Cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe. | Opaža pojedine glazbeno-izražajne sastavnice | Razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge). | Opisuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. | Uspoređuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (unutar iste skladbe, u različitim skladbama). |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |

| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
|---|--|--|--|---|
| Pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi uz poticaj učitelja. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje zajedničku izvedbu. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, nastoji uskladiti vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje zajedničku izvedbu. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. | Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Pjesme/brojalice primjerene dobi i sposobnostima učenika | Uz pomoć učitelja pjeva/izvodi pjesme i brojalice. | Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice. | Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. | Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | | | |

| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
|--|--|--|--|---|
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika, cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe. | Uz pomoć učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. | Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. | Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika. | Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji | Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji | Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji | Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/ brojalice koje pjeva/izvodi. | instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/ brojalice koje pjeva/izvodi. | instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/ brojalice koje pjeva/izvodi. | instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/ brojalice koje pjeva/izvodi. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. (svečana glazba, glazba za ples i sl.) | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Glazbeno-kulturni događaj u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okruženju. | Prepoznaje različite uloge glazbe. | Prepoznaje različite uloge glazbe. | Prepoznaje različite uloge glazbe. | Prepoznaje različite uloge glazbe. |

Nastavni predmet: MATEMATIKA

VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

| | |
|---|---|
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA |
| MAT OŠ A.1.1. Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom. | Povezuje količinu i broj. Broji u skupu brojeva do 20. Prikazuje brojeve do 20 na različite načine. Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima. Razlikuje jednoznamenaste i dvoznamenkaste brojeve. Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | vrijednosti broja. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Skup prirodnih brojeva do 20 i nula. Brojka, znamenka, brojeva riječ. Brojeva crta. Prethodnik i sljedbenik. Jednoznamenasti i dvoznamenkasti brojevi. | Broji unaprijed i unatrag, prikazuje brojeve pomoću konkretna, čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu, određuje količinu i prikazuje ju brojem. | Određuje broj neposredno ispred i neposredno iza zadanoga broja, prikazuje brojeve na brojevnoj crti, razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve. | Broji u skupinama od po 2 i 5, rastavlja broj na desetice i jedinice, koristi se brojevima do 20 u opisivanju neposredne okoline. | Broji zadanom korakom, rastavlja broj na različite načine, u zapisu broja objašnjava vrijednost pojedine znamenke. |
| MAT OŠ A.1.2. Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu. | Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako. Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak. Čita, zapisuje i tumači znakove $<$, $>$ i $=$ pri uspoređivanju prirodnih brojeva do 20. Reda brojeve po veličini. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Uspoređivanje prirodnih brojeva do 20 i nule. Jednakost i nejednakost. | Uspoređuje dva broja riječima: veći – manji – jednak. | Uspoređuje brojeve znakovima uspoređivanja: $>$, $<$ i $=$. | Reda po veličini zadane brojeve. | Primjenjuje uspoređivanje brojeva u različitim okolnostima uočavajući tranzitivnost odnosa veći – manji. |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| <p>MAT OŠ A.1.3.</p> <p>Koristi se rednim brojevima do 20.</p> | <p>Čita i zapisuje redne brojeve.</p> <p>Uočava redoslijed i određuje ga rednim brojem.</p> <p>Razlikuje glavne i redne brojeve.</p> | | | |
| <p>SADRŽAJ</p> | <p>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> | | | |
| | <p>ZADOVOLJAVAJUĆA</p> | <p>DOBRA</p> | <p>VRLO DOBRA</p> | <p>IZNIMNA</p> |
| <p>Redni brojevi do 20.</p> <p>Glavni i redni brojevi.</p> | <p>Pravilno čita i zapisuje zadane redne brojeve.</p> | <p>Rednim brojevima prikazuje redoslijed i određuje prvoga i posljednjega u redu.</p> | <p>Koristi pojmove ispred i iza u redoslijedu te objašnjava razliku između glavnih i rednih brojeva.</p> | <p>Koristi se rednim brojevima do 20 za prikazivanje redoslijeda u različitim situacijama.</p> |
| <p>MAT OŠ A.1.4.</p> <p>MAT OŠ B.1.1.</p> <p>Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.</p> | <p>Zbraja i oduzima brojeve do 20.</p> <p>Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom.</p> <p>Imenuje članove u računskim operacijama.</p> <p>Primjenjuje svojstva komutativnosti i asocijativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja.</p> <p>Određuje nepoznati broj u jednakost</p> | | | |
| <p>SADRŽAJ</p> | <p>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> | | | |
| | <p>ZADOVOLJAVAJUĆA</p> | <p>DOBRA</p> | <p>VRLO DOBRA</p> | <p>IZNIMNA</p> |
| <p>Zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do 20.</p> <p>Zamjena mjesta pribrojnika.</p> <p>Združivanje pribrojnika.</p> <p>Veza zbrajanja i oduzimanja (četiri jednakosti).</p> | <p>Zbraja i oduzima brojeve do 20 služeći se konkretima i pravilno zapisujući brojevni izraz.</p> | <p>Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku, rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika te vezu zbrajanja i oduzimanja zapisujući četiri jednakosti.</p> | <p>Točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20, imenuje članove u računskim operacijama uz objašnjenje pravila o zamjeni mjesta ili združivanju pribrojnika te</p> | <p>Automatizirano zbraja i oduzima te vješto bira i povezuje strategije pri zbrajanju i oduzimanju u skupu brojeva do 20.</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p>Određivanje nepoznatoga broja u jednakosti primjenom veze zbrajanja i oduzimanja.</p> | | | <p>vezi zbrajanja i oduzimanja.</p> | |
| <p>MAT OŠ A.1.5. Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.</p> | <p>Postavlja matematički problem (određuje što je poznato i nepoznato, predviđa/istražuje i odabire strategije, donosi zaključke i određuje moguća rješenja).</p> <p>Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadatcima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života).</p> <p>Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadatcima.</p> <p>Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.</p> | | | |
| <p>SADRŽAJ</p> | <p>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> | | | |
| <p>Problemske situacije. Računski i tekstualni zadatci. (Prošireni sadržaj: Složenije problemske situacije. Mozgalice.)</p> | <p>ZADOVOLJAVAJUĆA</p> <p>Konkretima i pravilnim matematičkim zapisom prikazuje i rješava jednostavne brojevne izraze.</p> | <p>DOBRA</p> <p>Matematičkim jezikom na različite načine prikazuje i rješava jednostavne brojevne izraze na temelju kojih donosi zaključke u različitim okolnostima.</p> | <p>VRLO DOBRA</p> <p>Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom na različite načine prikazuje brojevne izraze pomoću kojih dolazi do zaključaka i mogućih novih pretpostavki.</p> | <p>IZNIMNA</p> <p>Matematički rasuđuje te smišlja problemske situacije u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.</p> |
| <p>MAT OŠ B.1.2. Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.</p> | <p>Uočava uzorak nizanja.</p> <p>Objašnjava pravilnost nizanja. Objasni kriterije nizanja.</p> <p>Niže po zadanome kriteriju.</p> | | | |

| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
|---|---|--|---|--|
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Nizovi. Brojevni nizovi. | Uočava pravilne izmjene i navodi primjere objekata, pojava, aktivnosti i brojeva u okruženju. | Nastavlja nizati jednostavne nizove. | Niže prema zadanome kriteriju. | Niže prema zadanome kriteriju i objašnjava pravilnost nizanja. |
| MAT OŠ C.1.1. Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okruženju. | Imenuje i opisuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac. Imenuje ravne i zakrivljene plohe. Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug. Imenuje i opisuje kvadrat, pravokutnik, krug i trokut. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Geometrijska tijela (kugla, valjak, kocka, kvadar, piramida, stožac) i likovi (trokut, kvadrat, pravokutnik, krug). Ravne i zakrivljene plohe. | Razlikuje geometrijska tijela i likove. | Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i didaktičkim modelima. | Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove prikazane u različitim položajima. | Izdvaja i analizira geometrijski oblik u opisivanju složenijih objekata u životnome okruženju. |
| MAT OŠ C.1.2. Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte. | Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte. Koristi se ravnalom. | | | |

| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
|---|--|---|---|---|
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Ravne i zakrivljene crte. (Prošireni sadržaj: Otvorene, zatvorene i izlomljene crte.) | Razlikuje i imenuje zakrivljene i ravne crte. | Crta zakrivljene i ravne crte te se koristi ravnalom pri crtanju ravnih crta. | Vješto se koristi ravnalom pri crtanju. | Razlikuje i imenuje ravne i zakrivljene crte na različitim crtežima i objektima iz okoline. |
| MAT OŠ C.1.3. Prepoznaje i ističe točke. | Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima. Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke. Crta (ističe) točke. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Točka. Točka kao sjecište crta. | Prepoznaje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke. | Označava i imenuje točke na ilustracijama geometrijskih tijela i likova. | Ističe točke i označava ih. | Prepoznaje točke na objektima u neposrednoj okolini. |
| MAT OŠ D.1.1. Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu. | Prepoznaje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak. Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Odnosi među predmetima (dulji – kraći – jednako dug, veći – manji) | Uspoređuje dva konkretna objekta te ih opisuje | Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema | Uspoređuje i opisuje objekte u prostoru prema | Jasno, precizno i točno analizira objekte u okolini |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| – jednak). | prema mjerivome svojstvu. | mjerivu svojstvu. | njihovim mjerivim svojstvima. | prema njihovim mjerivim svojstvima. |
| MAT OŠ D.1.2. Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20. | <p>Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna. Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna.</p> <p>Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20.</p> <p>Objašnjava svrhu i korist štednje.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Hrvatske kovanice i novčanice u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20. Uspoređivanje vrijednosti kovanica i novčanica. Računanje s novcem u skupu brojeva do 20. | Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti 1 kn, 2 kn, 5 kn, 10 kn i 20 kn. | Uspoređuje vrijednosti hrvatskih kovanica i novčanica od 1 kn, 2 kn, 5 kn, 10 kn i 20 kn. | Računa s kunama u skupu brojeva do 20, objašnjava svrhu štednje. | Računa s kunama u skupu brojeva do 20 u problemskim situacijama razumne potrošnje. |
| MAT OŠ E.1.1. Služi se podacima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | <p>Određuje skup prema nekome svojstvu.</p> <p>Prebrojava članove skupa. Uspoređuje skupove.</p> <p>Prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica). Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Čitanje, tumačenje i prikazivanje podataka. Piktogrami i | Prikuplja i razvrstava konkretne te ih prikazuje | Čita i prikazuje podatke | Unosi podatke i čita ih u tablicama razlikujući | Donosi jednostavne zaključke o prikazanim |

| | | | | |
|---|-----------------------|---------------|-------------------------|-----------|
| jednostavne tablice. (Prošireni sadržaj: Prikazivanje podataka različitih nastavnih predmeta.) | skupovima i crtežima. | piktogramima. | pojmove redak i stupac. | podacima. |
|---|-----------------------|---------------|-------------------------|-----------|

Nastavni predmet: PRIRODA I DRUŠTVO

VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|---|---|--|---|---|
| PID OŠ A.1.1. Učenik uspoređuje organiziranost prirode opažajući neposredni okoliš. | <p>Otkriva da cjelinu čine dijelovi, da se različite cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove. Dijelovi i cjeline imaju različita svojstva/obilježja. Uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi. Uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu. Imenuje i razlikuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.). Razlikuje svojstva tvari koja istražuje svojim osjetilima. Otkriva da se tvari mogu miješati te osjetilima istražuje njihova nova svojstva. Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima. Imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka. Navodi dnevne obroke i primjere redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe povezujući s očuvanjem zdravlja.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Na primjerima iz svakodnevnoga okružja učenik otkriva da se cjelina sastoji od dijelova (šuma se sastoji od drveća, razred od | Prepoznaje obilježja bića, svojstva tvari, imenuje vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine | Prepoznaje obilježja bića, svojstva tvari, imenuje vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine | Objašnjava obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine | Uspoređuje obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>učenika, kuća/stan od prostorija i dr.).</p> <p>Na primjerima iz prirode uspoređuje obilježja bića (živoga) i svojstva tvari (neživoga) opažajući sličnosti i razlike i odgovarajući na pitanja: kakvog su oblika, teksture, boje, mirisa, po čemu se razlikuju, što će se dogoditi ako bi ih stavili u čašu vode i sl.?</p> <p>Na primjerima učenik otkriva da dijelovi i cjeline imaju različita svojstva/obilježja, npr. ako pomiješamo sok i vodu, dobijemo drukčiji okus, otopimo šećer u vodi.</p> | <p>dijelove opažajući neposredni okoliš.</p> | <p>dijelove opažajući neposredni okoliš. Opisuje obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš.</p> | <p>dijelove te red u prirodi opažajući neposredni okoliš.</p> | <p>dijelove te red u prirodi opažajući neposredni okoliš.</p> |
| <p>PID OŠ A.1.2.</p> <p>Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.</p> | <p>Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena.</p> <p>Prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na jučer, danas i sutra i u odnosu na doba dana (npr. vremenska crta).</p> <p>Reda pravilno dane u tjednu i prepoznaje važnost organiziranosti vremena.</p> | | | |
| <p>SADRŽAJ</p> | <p>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> | | | |
| | <p>ZADOVOLJAVAJUĆA</p> | <p>DOBRA</p> | <p>VRLO DOBRA</p> | <p>IZNIMNA</p> |
| <p>Učenik na vremenskoj crti i/ili lenti vremena prikazuje i smješta događaje u odnose: doba dana,</p> | <p>Navodi i uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na</p> | <p>Opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana,</p> | <p>Objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja</p> | <p>Prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| dani u tjednu, jučer/danas/sutra, prekjučer, prekosutra, godišnja doba. | doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba. | dane u tjednu i/ili godišnja doba. | u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba. | dogadaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba. |
| PID OŠ A.1.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju. | <p>Uspoređuje organizaciju doma i škole (članovi obitelji, djelatnici u školi, radni prostor, prostorije...).</p> <p>Prepoznaje važnost uređenja prostora u domu i školi te vodi brigu o redu u domu i školi.</p> <p>Prepoznaje organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi).</p> <p>Opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje.</p> <p>Uspoređuje pravila u domu i školi.</p> <p>Opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| <p>Uzimaju se primjeri organizacije iz neposrednoga učenikova okružja kao što su dom, obitelj, razred, škola i promet.</p> <p>Učenik navodi i opisuje članove svoje obitelji. Prepoznaje i pojašnjava po čemu je njegova obitelj posebna i jedinstvena. Uočava da svaki član obitelji ima svoja prava i dužnosti te da poštivanje tih prava i ispunjavanje dužnosti pomaže u organiziranosti obiteljske zajednice.</p> | Prepoznaje organiziranost različitih prostora, navodi i prepoznaje pravila i svoje dužnosti u obitelji i školi. | Opisuje organiziranost različitih prostora i pravila te primjere njihove primjene u neposrednome okružju te navodi svoje dužnosti u obitelji i školi. | Objašnjava organiziranost različitih prostora i pravila te navodi primjere njihove primjene u neposrednome okružju te opisuje svoje dužnosti u obitelji i školi. | Uspoređuje organiziranost različitih prostora i pravila, opisuje svoje dužnosti te navodi primjere njihove primjene u obitelji, školi i zajednicama u kojima aktivno sudjeluje. |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>Navodi primjere pravila, npr. prometna pravila, pravila za očuvanje i zaštitu okoliša, važnost simbola i/ili piktograma (jednostavni slikovni znakovi poput prometnih znakova, znakova upozorenja, znakova koji poručuju neku radnju) i dr.</p> <p>Na primjerima iz neposrednoga okružja učenik spoznaje red u prostoru (svoje radno mjesto) i zajednici kao i pravila za djelovanje zajednice.</p> | | | | |
| <p>PID OŠ B.1.1.</p> <p>Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje</p> | <p>Opisuje vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj.</p> <p>Povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi.</p> <p>Promatra i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu.</p> <p>Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi.</p> | | | |
| <p>SADRŽAJ</p> | <p>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> | | | |
| <p>Prepoznati i razlikovati ptice selice i stanarice u neposrednome okolišu. Seobe ptica povezati s načinom njihove prehrane jer se sele zbog nedostatka hrane. Voditi brigu o živim bićima u različitim uvjetima,</p> | <p>ZADOVOLJAVAJUĆA</p> <p>Uz pomoć opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe.</p> <p>Brine se o sebi i prirodi oko sebe.</p> | <p>DOBRA</p> <p>Opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe.</p> <p>Brine se o sebi i prirodi oko sebe te navodi posljedice nebrige.</p> | <p>VRLO DOBRA</p> <p>Opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe; uz pomoć predviđa promjene povezane s opažanjima.</p> <p>Brine se o sebi i prirodi oko sebe te navodi</p> | <p>IZNIMNA</p> <p>Uspoređuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe; predviđa promjene povezane s opažanjima.</p> <p>Brine se o sebi i prirodi oko sebe te opisuje</p> |

| | | | | |
|---|--|----------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <p>npr. hraniti ptice stonarice zimi.</p> <p>Na primjerima osobnoga ponašanja uočava važnost održavanja osobne čistoće, raznolike prehrane, pravilnoga držanja tijela i nošenja školske torbe, tjelesne aktivnosti, zaštite od sunca, poznavanja vremenskoga ograničenja rada s digitalnom tehnologijom i sl. za očuvanje zdravlja. Povezuje pravilnu prehranu sa svojim rastom i razvojem. Na primjerima uočava važnost osobnoga djelovanja u okruženju u kojemu živi i boravi, tj. u održavanju čistoće učionice, okoliša škole i sl.</p> | | | posljedice nebrige. | posljedice nebrige. |
| <p>PID OŠ B.1.2.</p> <p>Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.</p> | <p>Razlikuje dan i noć te povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima.</p> <p>Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i opisuje njihovu promjenjivost.</p> <p>Prepoznaje smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenome godišnjem dobu.</p> <p>Promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba.</p> <p>Reda svoje obveze, aktivnosti, događaje i promjene u danu i/ili tjednu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena, crtežom, dijagramom, uz korištenje IKT-a ovisno o uvjetima.</p> | | | |
| <p>SADRŽAJ</p> | <p>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> | | | |
| | <p>ZADOVOLJAVAJUĆA</p> | <p>DOBRA</p> | <p>VRLO DOBRA</p> | <p>IZNIMNA</p> |
| <p>Učenik se koristi vremenskom</p> | <p>Uz pomoć prepoznaje i</p> | <p>Opisuje i prikazuje</p> | <p>Uspoređuje i prikazuje</p> | <p>Snalazi se u vremenskim</p> |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>crtom ili drugim prikazima vremenskoga slijeda kako bi pratio ili planirao vlastite aktivnosti u danu i/ili tjednu. Prepoznaje i razlikuje promjene godišnjih doba.</p> | <p>prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te navodi aktivnosti u životu povezane s vremenskim ciklusima.</p> | <p>promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te ih povezuje s aktivnostima u životu.</p> | <p>promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te objašnjava njihovu povezanost s aktivnostima u životu.</p> | <p>ciklusima, promatra i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te objašnjava njihovu povezanost s aktivnostima u životu.</p> |
| <p>PID OŠ B.1.3.</p> <p>Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.</p> | <p>Snalazi se u neposrednome okružju doma i škole uz poštivanje i primjenu prometnih pravila.</p> <p>Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice.</p> <p>Prepoznaje, razlikuje i primjenjuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad. Uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru.</p> | | | |
| <p>SADRŽAJ</p> | <p>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> | | | |
| <p>Povezanost s drugim ishodima u poučavanju pa se tako npr. povezuje snalaženje učenika u određenome neposrednom okružju uz opisivanje svih međuodnosa, npr. gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad s njegovom organiziranošću ili promjenama.</p> | <p>ZADOVOLJAVAJUĆA</p> <p>Uz pomoć određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila.</p> | <p>DOBRA</p> <p>Određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila.</p> | <p>VRLO DOBRA</p> <p>Uspoređuje različite položaje osoba i predmeta i snalazi se u prostoru prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila.</p> | <p>IZNIMNA</p> <p>Zaključuje da promjena položaja utječe na promjenu odnosa i snalazi se u prostoru uz poštivanje i primjenu pravila.</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| <p>PID OŠ C.1.1.</p> <p>Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.</p> | <p>Prepoznaje svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada.</p> <p>Otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima.</p> <p>Zaključuje o svome ponašanju, odnosu i postupcima prema drugima i promišlja o utjecaju tih postupaka na druge. Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje.</p> <p>Sudjeluje u obilježavanju događaja, praznika, blagdana.</p> | | | |
| <p>SADRŽAJ</p> | <p>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> | | | |
| | <p>ZADOVOLJAVAJUĆA</p> | <p>DOBRA</p> | <p>VRLO DOBRA</p> | <p>IZNIMNA</p> |
| <p>Odgovara na pitanja: Tko sam ja? Po čemu sam poseban? Što me razlikuje od drugih?</p> | <p>Prepoznaje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada.</p> | <p>Opisuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada.</p> | <p>Objašnjava svoju ulogu i posebnost, ulogu i posebnost drugih i zajednice te interese i vrijednosti zajednice kojoj pripada i pridonosi.</p> | <p>Zaključuje o svojoj ulozi i posebnosti, ulozi i posebnosti drugih i zajednice te interesima i vrijednostima zajednice kojoj pripada i pridonosi.</p> |
| <p>PID OŠ C.1.2.</p> <p>Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.</p> | <p>Upoznaje prava djece i razgovara o njima.</p> <p>Primjenjuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi.</p> <p>Obavlja dužnosti i pomaže u obitelji te preuzima odgovornost.</p> <p>Prepoznaje svoju posebnost i vrijednost kao i posebnosti i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada te uočava važnost različitosti i ravnopravnosti.</p> <p>Otkriva svoju ulogu u zajednici, povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima.</p> <p>Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima. Uvažava različitosti u svome okružju.</p> | | | |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p>Predlaže načine rješavanja problema. Koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112.</p> <p>Ponaša se odgovorno u domu, školi, javnim mjestima, prometu, prema svome zdravlju i okolišu.</p> <p>Koristi se, odgovorno i sigurno, IKT-om uz učiteljevu pomoć (sigurnost, zaštita, komunikacija).</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| <p>Učenici dogovaraju pravila i dužnosti u razrednome okružju.</p> <p>Prepoznaje piktograme s kojima se češće susreće u svakodnevnom životu i sam ih izrađuje (sigurnost u domu, razredna pravila, zaštita okoliša). Upoznaje osnovna pravila primjernoga ponašanja na internetu</p> | <p>Prepoznaje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke.</p> | <p>Opisuje utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke.</p> | <p>Objašnjava ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke.</p> | <p>Uspoređuje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednice te opisuje posljedice nepoštivanja, predlaže rješenja te preuzima odgovornost za svoje postupke.</p> |
| PID OŠ D.1.1. | <p>Opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu.</p> <p>Prepoznaje i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja.</p> <p>Razvija naviku isključivanja uređaja kad se ne koristi njime, brine se o čišćenju i čuvanju svojih uređaja te je svjestan štetnosti dugotrajne i nepravilne upotrebe tehnologije.</p> | | | |
| <p>Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi</p> | | | | |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| mjere opreza. | | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Opisuje i razvrstava uređaje s kojima se susreće u svakodnevnome životu (računalo, kućanski aparati, mobitel, igračke i sl.) prema sličnostima i razlikama i prepoznaje one kojima je za rad potrebna električna energija (npr. upotreba IKT-a, obrazovnih računalnih igara). | Imenuje i uz pomoć opisuje uređaje, navodi čemu služe, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti. | Opisuje na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu, navodi uređaje ili predmete kojima se koristi, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti. | Uz pomoć objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu i opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti. | Objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu, sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti. |
| PID OŠ A.B.C.D.1.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | Opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima. Crta opaženo i označava/imenuje dijelove. Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. Postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama. Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo. Uočava probleme i predlaže rješenja. Raspravlja, uspoređuje i prikazuje na različite načine rezultate – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl. | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | Donosi jednostavne zaključke. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Ostvaruje se putem sadržaja svih ostalih koncepata. | Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe i prikazuje opaženo. | Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i prikazuje rezultate. | Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i uz pomoć se koristi izvorima informacija, provodi jednostavnija mjerenja i prikazuje rezultate. | Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se izvorima informacija, koristi se opremom, provodi jednostavnija mjerenja, opisuje, prikazuje te predstavlja rezultate. |

Nastavni predmet: TJELESNA I ZDRASTVENA KULTURA

Elementi vrednovanja:

Motorička znanja

Motorička postignuća

Aktivnost učenika i odgojni učinci

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA |
|---|--|
| OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja. | Izvodi raznovrsne prirodne načine gibanja za ovladavanje prostorom, preprekama, otporom i baratanjem predmetima. |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja. | | | |
| PRIRODNI NAČINI GIBANJA | hodanja-trčanja, puzanja, kolutanja, valjanja, premetanja, skakanja, padanja poskoci, skokovi, preskoci, naskoci, saskoci, penjanja, spuštanja (silaženja), provlačenja dizanja, nošenja, guranja, vučenja, upiranja, višenja baratanje predmetima raznovrsnih oblika, dimenzija, težina. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Prirodni načini gibanja. Motoričke igre s elementima prirodnih načina gibanja. | Uz pomoć izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu kretanja izvodi djelomično pravilno. | Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi djelomično pravilno. | Samostalno izvodi prirodne načine gibanja s manjim odstupanjem od upute. | Samostalno i pravilno izvodi različite prirodne načine gibanja za svladavanje prostora, prepreka i otpora te spretno barata predmetima. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| OŠ TZK A.1.2. Provodi jednostavne motoričke igre. | Sudjeluje u jednostavnim motoričkim igrama. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |

| | | | | |
|---|--|---------------------------|--|--|
| Motoričke igre s elementima hodanja, trčanja, poskoka, skokova, bacanja, hvatanja, penjanja i silaženja, puzanja, valjanja, preskakanja, provlačenja, padova... | Kroz igru oponaša suigrače, pri čemu motorička kretanja izvodi djelomično pravilno. | Igru provodi prema uputi. | Igra igre prema sjećanju, pri čemu motorička kretanja izvodi pravilno. | Uz učiteljevu podršku predlaže poznate igre za igranje te motorička kretanja u njima izvodi pravilno i povezano. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| OŠ TZK B.1.1. Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini. | Sudjeluje u praćenju svoje visine i tjelesne mase. Razlikuje tjelesnu visinu od tjelesne mase. Pronalazi svoje mjesto u svrstavanju prema visini (vrsta...). | | | |

| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
|---|---|---|--|--|
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Praćenje tjelesne visine i tjelesne mase. | Uz učiteljevu pomoć razlikuje i prati svoju tjelesnu visinu i masu. | Uz učiteljevu pomoć pronalazi svoje mjesto u svrstavanju. | Samostalno pronalazi svoje mjesto u svrstavanju i uz učiteljevu uputu i pomoć pronalazi suvježbača za izvođenje vježbi u paru. | Samostalno pronalazi svoje mjesto u svrstavanju te prema zahtjevima motoričke igre odabire suvježbača. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| OŠ TZK C.1.1. Prati motorička postignuća. | Prati i prepoznaje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima. | | | |

| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
|--|--|--|---|--|
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Obrazovni sadržaji i motoričke igre u skladu s razvojnim obilježjima učenika. | Uz pomoć učitelja prepoznaje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima. | Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja. | Uz pomoć učitelja prepoznaje i prati osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima. | Prepoznaje i uz pomoć učitelja prati osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| OŠ TZK D.1.1. Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK. | Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju. Brine se o opremi za TZK. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Ovisni o uvjetima za provedbu nastave TZK (na otvorenim i u zatvorenim sportskim vježbalištima). | Uz učiteljevu uputu i pomoć primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, a odgovarajuću opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu donosi povremeno. | Uz učiteljevo praćenje primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju te donosi odgovarajuću opremu za TZK. | Na učiteljev poticaj primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, donosi odgovarajuću opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu te brine o njoj. | Samostalno primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, redovito donosi opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu i brine o njoj. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>OŠ TZK D.1.2.</p> <p>Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre.</p> | <p>Prihvaća pravila igre.</p> <p>Razmatra prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u igri.</p> | | | |
| <p>SADRŽAJ</p> | <p>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> | | | |
| | <p>ZADOVOLJAVAJUĆA</p> | <p>DOBRA</p> | <p>VRLO DOBRA</p> | <p>IZNIMNA</p> |
| <p>Pravila motoričkih igara</p> | <p>Sluša upute za rad i slijedi pravila igre u igri uz učiteljev poticaj i praćenje.</p> | <p>Pokazuje interes za suradnju sa suigračima u igri</p> | <p>Spremno sudjeluje u igri te dosljedno slijedi upute za rad i pravila igre</p> | <p>Aktivno sudjeluje u igri, razlikuje prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u igri prema pravilima te uz vođenje učitelja iznosi kritički sud o postupcima sudionika igre</p> |

2. RAZRED

Učiteljice: 2. a – Petra Varga

2.b – Ivana Žganec

2.c – Svjetlana Zlatarek

2. d – Janja Horvat

Nastavni predmet: HRVATSKI JEZIK

VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|--|--|-------|------------|---------|
| OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. | Govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost. Odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom. Pripovijeda kratku priču prema nizu slika. Priča o vlastitim doživljajima i događajima. Pripovijeda događaje kronološki. Opisuje na temelju promatranja. Pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika. Točno izgovara sve glasove u riječima. Točno intonira izjavnu, upitnu i uskliknu rečenicu. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| <p>Tekstovi: kratka molba, zahvala i poziv, telefonski razgovor, spontani razgovor, kratka priča, kratki opis.</p> | <p>Uz pomoć učitelja, na temelju natuknica, pitanja i asocijativnog niza riječi govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života u skladu s vlastitim iskustvom i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> | <p>Prema smjernicama govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života u skladu s vlastitim iskustvom i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> | <p>Govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života u skladu s vlastitim iskustvom, aktivno prati prenositelja poruke i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> | <p>Govori i razgovara o različitim temama iz svakodnevnoga života, proširuje temu u skladu s vlastitim iskustvom, uključuje nove riječi koje je naučio i oblikuje poruku složenijim rečenicama, bez prekidanja i ponavljanja te poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> |
|--|---|--|---|--|

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|--|--|---|--|--|
| OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta. | Sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi. Odgovara na pitanja o slušanome tekstu. Postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta. Provjerava razumijevanje slušanoga teksta u razgovoru s drugim učenicom. Izražava svoje misli i osjećaje o slušanome tekstu (crtežom, pismom, govorom, pokretom). | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Tekstovi: kratki jednostavni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi (radijske emisije, reklame, najave filmova i emisija, zvučni zapisi književnih tekstova). | Sluša tekst i uz pojašnjenje učitelja odgovara na pitanja o sadržaju slušanoga teksta. | Sluša tekst, razgovara o tekstu te uz ohrabrivanje (verbalnim i neverbalnim znakovima) usmenim odgovorima pokazuje razumijevanje sadržaja slušanoga teksta. | Sluša tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i objašnjava o čemu govori poslušani tekst. | sluša tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i izražava svoje mišljenje o slušanome tekstu |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|--|---|--|--|---|
| OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. | <p>Čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima.</p> <p>Odgovara na pitanja o pročitanome tekstu.</p> <p>Postavlja pitanja o pročitanome tekstu.</p> <p>Izdvađa nepoznate riječi.</p> <p>Pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem.</p> <p>Pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima.</p> <p>Pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Tekstovi: kratki tekstovi jednostavne jezične strukture s obzirom na leksičke, morfosintaktičke i stilske osobitosti teksta primjereni jezičnom razvoju učenika i njegovim recepcijskim sposobnostima (upute, poruke, pisma, obavijesni i književni tekstovi). | Čita tekstove tematski primjerene iskustvu, dobi i interesima te odgovara na pitanja o tekstu uz pomoć učitelja. | Čita kratke tekstove tematski primjerene iskustvu, dobi i interesima te samostalno odgovara na pitanja o tekstu. | Čita kratke tekstove tematski primjerene iskustvu, dobi i interesima: pronalazi podatke prema uputi i angažirano čita. | Čita tekstove tematski prikladne iskustvu, dobi i interesima: objašnjava sadržaj teksta, tumači poruku teksta i čita s ciljem učenja. |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p> | <p>Piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom. Povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom. Prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima. Samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja. Razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ. Pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka. Piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju. Piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme). Piše ogleadne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| <p>Tekstovi: kratki opis predmeta ili lika, obavijest, pismo, pisani sastavak.</p> | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| | <p>Uz pomoć učitelja prepisuje i piše slova, riječi i jednostavne rečenice rukopisnim slovima, djelomično primjenjuje poučavana pravopisna pravila i djelomično je uspješan u ostvarivanju slovopisne čitkosti.</p> | <p>Prepisuje i piše slova, riječi i jednostavne rečenice rukopisnim slovima, uz pomoć učitelja prepoznaje pogreške u primjeni poučavanih pravopisnih pravila i djelomično je uspješan u ostvarivanju slovopisne čitkosti.</p> | <p>Uz pomoć učitelja oblikuje i piše jednostavne rečenice i kratke tekstove rukopisnim slovima, primjenjuje poučavana pravopisna pravila i uspješan je u ostvarivanju slovopisne čitkosti.</p> | <p>Oblikuje i piše jednostavne rečenice i kratke tekstove rukopisnim slovima, primjenjuje poučavana pravopisna pravila, prepoznaje pogrešku u primjeni pravila u vlastitom i tuđem tekstu, samostalno ispravlja pogreške i uspješan je u ostvarivanju slovopisne čitkosti.</p> |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.</p> | <p>Usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi. Objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju. Izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica. Traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika. Prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu. Stvara i piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice. Prepoznaje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| / | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| | <p>Uz pomoć učitelja točno upotrebljava riječi i određuje njihovo značenje s obzirom na komunikacijski kontekst.</p> | <p>Upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju te prepoznaje imenice na oglednim primjerima.</p> | <p>Točno upotrebljava riječi i objašnjava značenje riječi, sintagmi i rečenica s obzirom na komunikacijsku situaciju te razlikuje imenice.</p> | <p>Točno upotrebljava riječi i objašnjava značenje riječi, sintagmi i rečenica s obzirom na komunikacijsku situaciju; može zamijeniti sintagmu drugom sintagmom sličnoga ili suprotnoga značenja i u kontekstu zamijeniti imenicu drugom imenicom.</p> |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|--|---|---|---|---|
| OŠ HJ A.2.6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik. | Uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. Sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. Čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| / | Prepoznaje govorne i pisane tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. | Uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između govornih i pisanih tekstova na mjesnome govoru i hrvatskome standardnom jeziku u različitim jezičnim kontekstima. | Prepoznaje razliku između govornih i pisanih tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u različitim jezičnim kontekstima. | Opisuje razliku između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika u različitim jezičnim kontekstima. |

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p> | <p>Govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta. Izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom. Izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova. Uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju. Povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju. Pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu. Objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| <p>Tekstovi: slikopriče, slikovnica, kratka priča, bajka, pjesma, kratki igrokaz, zagonetka.</p> | <p>Uz poticaj izražava misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i prepoznaje situacije iz književnoga teksta u svakodnevnome životu.</p> | <p>Uz pomoć učitelja izražava misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i opisuje situacije iz književnoga teksta slične onima u svakodnevnome životu.</p> | <p>Zapaža likove, mjesta, situacije, probleme i rješenje problema u tekstu; izražava misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje situacije iz književnoga teksta s onima u svakodnevnome životu.</p> | <p>Zapaža likove, mjesta, situacije, probleme i rješenje problema u tekstu; izražava misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta objašnjavajući sličnosti i razlike između situacija u književnome tekstu i situacija u svakodnevnome životu te pripovijeda o sličnostima i razlikama, uzroku i posljedici događaja u književnome tekstu.</p> |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|--|---|---|--|---|
| OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju. | Razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju. Razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa. Prepoznaje glavne i sporedne likove. Prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče. Uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog. Smješta likove u vrijeme radnje i prostor. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Tekstovi: slikopriče, slikovnica, kratka priča, bajka, pjesma, kratki igrokaz, zagonetka. | Sluša/čita književni tekst, uz pomoć učitelja odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književne tekstove po obliku. | Sluša/čita književni tekst, samostalno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književne tekstove po obliku, sadržaju i strukturi. | Sluša/čita književni tekst, prepričava sadržaj književnoga teksta prema smjernicama i prepoznaje književne tekstove po obliku, sadržaju i strukturi. | Sluša/čita književni tekst i razlikuje tekstove po obliku, sadržaju i strukturi te prati tijek skupnoga razgovora o tekstu. |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|--|---|--------------|-------------------|----------------|
| <p>OŠ HJ B.2.3 Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.</p> | <p>Upoznaje se s različitim vrstama slikovnica, zbirki priča, pjesama za djecu. Upoznaje se s prostorom narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja (ili bibliobusom). Upoznaje se s radom dječjega odjela narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja. Posjećuje školsku ili narodnu knjižnicu jednom tjedno i posuđuje slikovnice i knjige za djecu za svakodnevno čitanje. Svakodnevno izabire jedan književni tekst, primjeren jezičnom razvoju, za čitanje koji mu nudi učitelj ili samostalno izabire književne tekstove iz dječjih knjiga i časopisa. Preporučuje pročitane slikovnice i knjige za djecu drugim učenicima. Objašnjava vlastiti izbor slikovnica i knjiga za djecu.</p> | | | |
| <p>SADRŽAJ</p> | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| <p>Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnom izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom.</p> | <p>Ostvarivanje ishoda vrednuje se formativno. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik prikuplja vlastite uratke u radnu mapu i predstavlja ih razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.</p> | | | |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|--|---|-------|------------|---------|
| <p>OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> | <p>Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. Stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči. Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| <p>Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnom izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom.</p> | <p>Ostvarivanje ishoda vrednuje se formativno. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik prikuplja vlastite uratke u radnu mapu i predstavlja ih razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.</p> | | | |

KULTURA I MEDIJI

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|--|--|---|---|--|
| OŠ HJ C.2.1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke. | Prepoznaje važne podatke u kratkom tekstu. Izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama. Prepričava sadržaj teksta. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Kazališne predstave za djecu, posjet knjižnicama i odjelima većih knjižnica (zvučne knjige), likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene dobi i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim knjižnicama, dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci. | Uz pomoć učitelja pronalazi podatke u elektroničkome tekstu oblikovanome u skladu s početnim opismenjavanjem. | Prema smjernicama pronalazi podatke u elektroničkome tekstu oblikovanome u skladu s početnim opismenjavanjem. | Pronalazi podatke u elektroničkome tekstu oblikovanome u skladu s početnim opismenjavanjem; služi se navigacijskim alatima uz uputu učitelja. | Pronalazi podatke u elektroničkome tekstu oblikovanome u skladu s početnim opismenjavanjem i drugima usmeno iskazuje tražene podatke; služi se navigacijskim alatima |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p>OŠ HJ C.2.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.</p> | <p>Izdvaja primjerene medijske sadržaje i razgovara o njima izražavajući vlastito mišljenje. Gleda i sluša animirane filmove, dokumentarne i igrane filmove za djecu - prati (gleda, sluša, doživljava) televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa. Samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu. Prepoznaje obrazovne i interaktivne digitalne medije primjerene dobi i služi se njima.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| <p>Kazališne predstave za djecu, posjet knjižnicama i odjelima većih knjižnica (zvučne knjige), likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene dobi i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim knjižnicama, dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci.</p> | <p>Prepoznaje različite medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.</p> | <p>Razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu s kojima se susreće u svakodnevnome životu.</p> | <p>Razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu te izdvaja omiljene medijske sadržaje.</p> | <p>Razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu i izražava svoje mišljenje o njima.</p> |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|---|--|--------------|-------------------|----------------|
| OŠ HJ C.2.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi i iskazuje svoje mišljenje. | Posjećuje kulturne događaje. razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja. Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem. Iskazuje svoj doživljaj nakon kulturnog događaja crtežom, slikom, govorom ili kraćim pisanim rečenicama. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Kulturni sadržaji: kazališne predstave za djecu, posjet knjižnicama i odjelima većih knjižnica (zvučne knjige), likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene dobi i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim knjižnicama, dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci. | Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice. | | | |

Nastavni predmet: LIKOVNA KULTURA

VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA |
|--|---|
| OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. | Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: – likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku) – iskustvo usmjerenog opažanja – izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru – doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| OBVEZNI LIKOVNI POJMOVI | <p>Tok i karakter crta.</p> <p>Osnovne i izvedene boje. Tonovi boja.</p> <p>Kontrast svijetlih i tamnih boja, toplih i hladnih boja.</p> <p>Kontrast oblika i veličina ploha i tijela.</p> <p>Ritam mrlja, ploha, boja i tijela.</p> <p>Odnosi veličina likova i masa: veće, manje, jednako.</p> <p>Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:</p> <ul style="list-style-type: none"> – osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, vrijednosti i stavovi) – sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja – sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije). | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. | Učenik se izražava slijedeći pravila kreativne igre; likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik. | Učenik se izražava slijedeći pravila kreativnog procesa; likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i slobodne asocijacije. | Učenik povremeno varira početna pravila kreativne igre u stvaranju; likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i slobodne asocijacije povremeno u odmaku od uobičajenih rješenja. | Učenik varira početna pravila kreativne igre u stvaranju; likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje originalno koristeći likovni jezik i slobodne asocijacije. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri | Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju. Razina usvojenosti odnosi se na konkretnu demonstraciju na nastavi te se može i ne mora sumativno vrednovati. | | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| likovnom izražavanju. | | | | |
| LIKOVNI MATERIJALI I TEHNIKE | <p>Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš.</p> <p>Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa.</p> <p>Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija.</p> <p>Grafički: monotipija.</p> <p>Digitalna tehnologija: digitalni fotoaparati, pametni telefon.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika te digitalne tehnologije. | Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Pokazuje nizak stupanj preciznosti, djelomične kontrole materijala i izvedbe s minimumom detalja. | Učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u izradi svog likovnog rada. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe s minimumom detalja. | Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja. | Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Pokazuje dosljednost te zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. | <p>Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela.</p> <p>Učenik opisuje</p> <ul style="list-style-type: none"> – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). | | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| OBLICI LIKOVNIH I VIZUALNIH UMJETNOSTI | crtež slikarstvo skulptura grafika vizualne komunikacije i dizajn (grafički) arhitektura i urbanizam fotografija film (igrani i animirani) strip ilustracija scenografija kostimografija lutkarstvo | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Učenik upoznaje i istražuje djela iz različitih područja likovnih i vizualnih umjetnosti. | Učenik prepoznaje osnovne tematske i likovne ili vizualne sadržaje (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) povremeno stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. | Učenik opisuje detalje i karakteristike tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. | Učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. | Učenik precizno opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| OŠ LK B.2.2. Učenik | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda. | | | |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Sadržaji ishoda B.2.2. istovjetni su sadržajima ishoda A.2.1. | Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika djelomično prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje. | Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza teme ili motiva i izražene ideje. | Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, djelomično precizno uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje. | Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, precizno uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – prepoznaje različite namjene urbanog prostora – kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica, naselje, gradska četvrt...) – razlikuje i interpretira karakteristike različitih pisama – uspoređuje odnose slike i teksta u njemu bliskim medijima – koristi različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja. Ishod se ostvaruje zajedno s ishodom OŠ LK A.2.1. te se na taj način i vrednuje. | | | |
| ISTRAŽIVANJE PROSTORA UKLJUČUJE: | otvoreno, zatvoreno, okupljanje, boravak/događanje, kretanje, povezanost.. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |

| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
|---|---|---|--|---|
| <p>Arhitektura, vizualne i funkcionalne karakteristike ulice i trga.</p> <p>Karakteristike pisma: veličina, debljina i oblik slova te pisma oblikovanih različitim alatima.</p> | Učenik prepoznaje neke značajke urbanističkog prostora, pisma i dizajna; u svom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente. | Učenik opisuje i u svom radu interpretira neke značajke urbanističkog prostora, pisma i dizajna; u svom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente. | Učenik prepoznaje i u svom radu interpretira povezanost urbanističkog prostora, pisma i dizajna s njihovom namjenom; u svom radu interpretira značajke pisma te kombinira različite odnose slike i teksta. | Učenik prepoznaje i u svom radu interpretira povezanost urbanističkog prostora, pisma i dizajna s njihovom namjenom; u svom radu interpretira specifične značajke pisma te na originalan način kombinira različite odnose slike i teksta. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| <p>OŠ LK C.2.2.</p> <p>Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom</p> | <p>Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života.</p> <p>Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog/vizualnog izražavanja.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog/vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik).</p> <p>Učenik navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja (igrani film, kazališna predstava), vrsta zanimanja (umjetnik: likovni/vizualni, fotograf, arhitekt, dizajner), kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti koje je posjetio i /ili upoznao (učitelj odabire od preporučenih sadržaja one koji su dostupni učenicima: muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište).</p> | | <p>Učenik povezuje vizualni i likovni te tematski sadržaj umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života; razlikuje područja umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno-umjetničkih događanja, institucija i spomenika koje poznaje iz vlastitog iskustva.</p> | | |
| <p>Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.</p> <p>Ishod se može realizirati kroz usmeno opisivanje na početku, tijekom i na kraju stvaralačkog procesa te tijekom izvanučioničke nastave.</p> <p>Ovaj ishod može se realizirati i kroz izvanškolske aktivnosti u suradnji s umjetničkim udrugama i institucijama.</p> | | | | |

Nastavni predmet: GLAZBENA KULTURA

VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|--|--|---|---|--|
| OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe. | Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi. | Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi. | Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi. | Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. | Temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: <ul style="list-style-type: none"> • metar/dobe • tempo • visina tona • dinamika • boja/izvođači | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe. | Opaža pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. | Razlikuje glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge). | Opisuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. | Uspoređuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (unutar iste skladbe, u različitim skladbama). |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|---|--|--|--|---|
| OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi uz poticaj učitelja. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje zajedničku izvedbu. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, nastoji uskladiti vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje zajedničku izvedbu. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. | Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| Pjesme/brojalice primjerene dobi i sposobnostima učenika. | Uz pomoć učitelja pjeva/izvodi pjesme i brojalice. | Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice. | Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. | Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika, cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe. | Uz pomoć učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. | Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. | Izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | Izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>OŠ GK B.2.4.</p> <p>Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.</p> | <p>Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| <p>Pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika.</p> | <p>Stvara/improvizira melodijske/ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, tjeloglazbom i/ili udaraljka izražavajući svoj doživljaj glazbe. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.</p> | <p>Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.</p> | <p>Stvara/improvizira melodijske/ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, tjeloglazbom i/ili udaraljka izražavajući svoj doživljaj glazbe. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.</p> | <p>Stvara/improvizira melodijske/ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, tjeloglazbom i/ili udaraljka izražavajući svoj doživljaj glazbe. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.</p> |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| <p>OŠ GK C.2.1.</p> <p>Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja</p> | <p>Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).</p> | | | |

| | | | | |
|---|--|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| prepoznaje različite uloge glazbe. | | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Glazbeno-kulturni događaj u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju. | Prepoznaje različite uloge glazbe. | Prepoznaje različite uloge glazbe. | Prepoznaje različite uloge glazbe. | Prepoznaje različite uloge glazbe. |

Nastavni predmet: MATEMATIKA

VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

| | | | | |
|---|---|--------------------------|-------------------|---------------------|
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| MAT OŠ A.2.1. Služi se prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda. | Broji, čita i zapisuje brojkom i brojevnim riječi te uspoređuje prirodne brojeve do 100. Prikazuje brojeve na različite načine. Uočava odnose među dekadskim jedinicama (jedinice, desetice, stotice). Objašnjava odnos broja i vrijednosti pojedine znamenke. Razlikuje glavne i redne brojeve do 100. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Skup prirodnih brojeva do 100. | Konkretima i crtežima | Prikazuje dvoznamenkaste | Određuje broj | Vješto uspoređuje i |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| Dekadske jedinice i mjesna vrijednost. Uspoređivanje brojeva do 100. Redni brojevi do 100. | modelira dvoznamenkasti broj kao skupine desetice i jedinica te broji, uspoređuje, čita i zapisuje glavne i redne brojeve do 100. | brojeve u tablici mjesnih vrijednosti ili na brojevnoj crti te prikazuje odnose dekadskih jedinica, uspoređuje i upotrebljava brojeve u opisivanju količine. | neposredno ispred i neposredno iza zadanoga broja te brojeve između zadanih brojeva, dvoznamenkasti broj zapisuje u obliku aD i bJ i u obliku $a \cdot 10 + b \cdot 1$. | primjenjuje različite načine prikaza i zapisa dvoznamenkastoga broja, sigurno se koristi dvoznamenkastim brojevima u matematici i u svakodnevnim situacijama. |
| MAT OŠ A.2.2. Koristi se rimskim brojkama do 12. | Nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke. Objašnjava pravila pisanja rimskih brojki. Rimskim znamenkama zapisuje i čita brojeve do 12. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Rimske brojke do 12. Brojka, znamenka. | Prepoznaje brojeve zapisane rimskim znamenkama te ih čita i zapisuje uz manje pogreške | Čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama. | S lakoćom prelazi iz zapisa arapskim znamenkama u zapis rimskim znamenkama i obrnuto | Upotrebljava i objašnjava pravila pri zapisivanju brojki rimskim znamenkama. |
| MAT OŠ A.2.3. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100. | Mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100. Primjenjuje svojstvo komutativnosti te vezu među računskim operacijama. Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja. Zbraja i oduzima više brojeva. Rješava tekstualne zadatke. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |

| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
|--|---|--|--|---|
| Zbrajanje i oduzimanje desetica. Zbrajanje dvoznamenkastih i jednoznamenkastih brojeva. Oduzimanje jednoznamenkastih brojeva od dvoznamenkastih. Zbrajanje i oduzimanje dvoznamenkastih brojeva do 100. Zbrajanje i oduzimanje više brojeva. | Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100 pomoću konkretna i slikovnih prikaza. | Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100 detaljno zapisujući postupak te uz manju nesigurnost pri prijelazu desetice. | Mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100 rabeći kraći zapis. | Procjenjuje rezultat i zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100. |
| MAT OŠ A.2.4. Množi i dijeli u okviru tablice množenja. | Množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva. Dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva. Množi i dijeli u okviru tablice množenja. Određuje višekratnike zadanoga broja. Određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja. Određuje parne i neparne brojeve. Primjenjuje svojstvo komutativnosti množenja. Primjenjuje vezu množenja i dijeljenja. Izvodi četiri jednakosti. Imenuje članove računskih operacija. Poznaje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju. Množi i dijeli brojem 10. U zadacima s nepoznatim članom određuje nepoznati broj primjenjujući vezu množenja i dijeljenja. Rješava tekstualne zadatke. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |

| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
|---|---|--|---|---|
| <p>Množenje brojeva. Zamjena mjesta faktora.</p> <p>Dijeljenje brojeva.</p> <p>Množenje brojevima 1 i 0.</p> <p>Brojevi 1 i 0 u dijeljenju. Množenje i dijeljenje brojem 10. Tablica množenja.</p> <p>Parni i neparni brojevi.</p> <p>Veza množenja i dijeljenja (četiri jednakosti).</p> | <p>Uz pravilan matematički zapis množi uzastopnim zbrajanjem i dijeli uzastopnim oduzimanjem istoga broja ili nabrajajući višekratnike.</p> | <p>Množi i dijeli u okviru tablice množenja s manjom nesigurnošću, primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu množenja i dijeljenja te izvodi četiri jednakosti.</p> | <p>Množi i dijeli svim brojevima u okviru tablice množenja te provjerava rezultat vezom množenja i dijeljenja, imenuje članove računskih operacija.</p> | <p>Automatizirano množi i dijeli u okviru tablice množenja te objašnjava pravila o zamjeni mjesta faktora i vezi množenja i dijeljenja, uočava mogućnost dijeljenja s ostatkom.</p> |
| <p>MAT OŠ A.2.5.</p> <p>Primjenjuje pravila u računanju brojevnih izraza sa zagrada.</p> | <p>Rješava zadatke sa zagrada.</p> <p>Primjenjuje pravila u rješavanju tekstualnih zadataka.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Zadatci sa zagrada. | <p>Navodi pravilo o redoslijedu rješavanju zadatka sa zagrada i uz pomoć rješava brojevnih zadatak s dvije računskih operacije.</p> | <p>Računa sa zagrada s više od dviju računskih operacija.</p> | <p>Tekstualni zadatak s dvije računskih operacije zapisuje brojevnim izrazom sa zagrada te ga rješava primjenjujući pravila.</p> | <p>Tekstualni zadatak zapisuje brojevnim izrazom sa zagrada koji brzo i točno rješava.</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| MAT OŠ A.2.6. Primjenjuje četiri računske operacije te odnose među brojevima. | Primjenjuje usvojene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju različitih tipova zadataka u svakodnevnim situacijama. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Izvođenje više računskih operacija. Rješavanje problemskih situacija. | Razmjenjuje matematičke ideje i objašnjenja te suradnički rješava različite tipove jednostavnih zadataka. | Postavlja i analizira jednostavniji problem, planira njegovo rješavanje odabirom odgovarajućih matematičkih pojmova i postupaka, rješava ga i provjerava rezultat. | Primjenjuje usvojene matematičke ideje, pojmove, prikaze i postupke u rješavanju problemske situacije iz neposredne okoline. | Obrazlaže odabir matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost dobivenoga rezultata u rješavanju problemskih situacija. |
| MAT OŠ B.2.1. Prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja. | Uočava pravilnosti nizanja brojeva, objekata, aktivnosti i pojava. Određuje višekratnike kao brojevni niz. Kreira nizove. Objašnjava kriterije nizanja. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Nizovi. Brojevni nizovi. | Prepoznaje uzorak i nastavlja jednostavne nizove brojeva, objekata, aktivnosti i pojava. | Jednostavnim riječima opisuje kriterije nizanja i nastavlja niz. | Prema zadanom kriteriju osmišljava niz i opisuje kriterije nizanja. | Samostalno kreira niz i objašnjava kriterij nizanja. |
| MAT OŠ B.2.2. Određuje vrijednost nepoznatoga | Određuje vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i dobiveno rješenje provjerava. | | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| člana jednakosti. | Primjenjuje svojstva računskih operacija. Primjenjuje veze među računskim operacijama. Prošireni sadržaji: Rabi slovo kao oznaku za broj. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Određivanje vrijednosti nepoznatoga člana jednakosti. Prošireni sadržaj: Slovo kao oznaka za broj. | Određuje vrijednost nepoznatoga člana koristeći se po potrebi konkretima. | Određuje vrijednost nepoznatoga člana u računskome izrazu uz manju nesigurnost. | Određuje vrijednost nepoznatoga člana i dobiveno rješenje provjerava. | Određuje vrijednost nepoznatoga člana uz obrazloženje postupka. |
| MAT OŠ C.2.1. Opisuje i crta dužine. | Spaja točke crtama. Opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka. Određuje krajnje točke dužine. Crta dužinu i primjenjuje oznaku za dužinu. Određuje pripadnost točaka dužini. Određuje bridove geometrijskih tijela i stranice geometrijskih likova kao dužine. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Dužina kao najkraća spojnicu dviju točaka. Krajnje točke. Stranice kvadrata, pravokutnika i | Prepoznaje, imenuje i crta dužinu. | Opisuje dužinu i određuje krajnje točke dužine kao pripadne točke dužini. | Opisuje (ne)pripadnost točke dužini i crta točke koje (ne) pripadaju dužini. | Određuje dužine na geometrijskim i složenijim oblicima. |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| trokuta. Bridovi geometrijskih tijela. | | | | |
| MAT OŠ C.2.2. Povezuje poznate geometrijske objekte. | Opisuje plohe (strane) kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke. Opisuje stranice i vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata kao dužine, odnosno točke. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Povezivanje geometrijskih objekata (geometrijska tijela, geometrijski likovi, dužine i točke). | Prepoznaje i imenuje tijela, likove, dužine i točke. | Povezuje odnose među geometrijskim tijelima i likovima te dužinama i točkama. | Povezuje tijela, strane, likove, bridove, stranice, dužine, vrhove i točke. | Povezuje naučeno i primjenjuje geometriju u svakodnevnim situacijama. |
| MAT OŠ D.2.1. Služi se jedinicama za novac. | Prepoznaje hrvatske novčanice i kovanice. Poznaje odnos veće i manje novčane jedinice. Služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti. Računa s jedinicama za novac (u skupu brojeva do 100). | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Jedinice za novac. Hrvatske novčanice i kovanice. Uspoređivanje jedinica za novac. Računanje s jedinicama za novac (u skupu brojeva do 100). | Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice, razlikuje njihove vrijednosti i zapisuje ih pripadajućim znakovima. | Uspoređuje određene iznose novca prikazujući ih različitim jedinicama i modelima novca. | Računa s vrijednostima novca u primjerima neposredne životne stvarnosti. | Služi se novcem u različitim problemskim situacijama te objašnjava razumno upravljanje novcem. |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <p>MAT OŠ D.2.2.</p> <p>Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.</p> | <p>Mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (na primjer korakom, laktom, pedljem, palcem).</p> <p>Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos (metar i centimetar).</p> <p>Imenuje i crta dužinu zadane duljine.</p> <p>Mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.</p> <p>Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima.</p> <p>Procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima.</p> <p>Računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 100).</p> | | | |
| <p>SADRŽAJ</p> | <p>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> | | | |
| <p>Procjena i mjerenje duljine dužine.</p> <p>Računanje s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 100).</p> | <p>ZADOVOLJAVAJUĆA</p> <p>Imenuje metar i centimetar kao mjerne jedinice za mjerenje dužine i pokazuje rukama njihov odnos.</p> | <p>DOBRA</p> <p>Procjenjuje duljinu dužine te mjeri dužine i crta dužine zadane duljine.</p> | <p>VRLO DOBRA</p> <p>Procjenjuje duljinu dužine i mjerenjem provjerava svoju procjenu.</p> | <p>IZNIMNA</p> <p>Primjenjuje pravilan matematički zapis za duljinu dužine i iskazuje odnos jediničnih dužina.</p> |
| <p>MAT OŠ D.2.3.</p> <p>Procjenjuje i mjeri vremenski interval.</p> | <p>Prati prolaznost vremena na satu ili štoperici.</p> <p>Navodi standardne mjerne jedinice za vrijeme (sekunda, minuta, sat, dan, tjedan, mjesec, godina), procjenjuje i mjeri prolaznost vremena odgovarajućim mjernim instrumentom i zapisuje duljinu vremenskoga intervala.</p> <p>Navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme.</p> <p>Računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100.</p> | | | |
| <p>SADRŽAJ</p> | <p>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> | | | |
| | <p>ZADOVOLJAVAJUĆA</p> | <p>DOBRA</p> | <p>VRLO DOBRA</p> | <p>IZNIMNA</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Procjena i mjerenje duljine vremenskoga intervala. Računanje s jedinicama za vrijeme (u skupu brojeva do 100). | Uočava prolaznost vremena i prati ju na satu i kalendaru te imenuje standardne mjerne jedinice za vrijeme. | Procjenjuje duljinu vremenskoga intervala te mjeri vremenski interval potreban za obavljanje neke aktivnosti te se služi satom i kalendarom. | Uspješno procjenjuje vremenski interval potreban za obavljanje neke aktivnosti te iskazuje odnose mjernih jedinica za vrijeme. | Procjenjuje vremenski interval i računa s mjernim jedinicama u jednostavnim zadacima u skupu brojeva do 100. |
| MAT OŠ E.2.1. Koristi se podacima iz neposredne okoline. | Promatra pojave i bilježi podatke o njima. Razvrstava prikupljene podatke i prikazuje ih jednostavnim tablicama ili piktogramima. Tumači podatke iz jednostavnih tablica i piktograma. Provodi jednostavna istraživanja te analizira i prikazuje podatke. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Prikazivanje i tumačenje podataka piktogramima i jednostavnim tablicama. | Prikuplja podatke o nekoj jednostavnoj pojavi i prikazuje ih neformalnim načinom. | Prikupljene podatke prikazuje jednostavnim tablicama i piktogramima. | Čita podatke iz tablica i dijagrama i povezuje ih s neposrednom okolinom. | Tumači podatke dobivene jednostavnim istraživanjima te ih prikazuje tablicama i piktogramima. |
| MAT OŠ E.2.2. Određuje je li neki događaj moguć ili nemoguć. | U različitim situacijama predviđa moguće i nemoguće događaje. Objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Vjerojatnost (određivanje je li događaj moguć ili nemoguć). | U jednostavnim i poznatim situacijama razlikuje je li neki | U složenijim situacijama razlikuje je li neki događaj | Predviđa mogući i nemogući događaj koji može proizaći iz | Obrazlaže zašto je neki događaj moguć ili nemoguć. |

| | | | | |
|--|-----------------------------|--------------------|---------------------|--|
| | dogadjaj moguć ili nemoguć. | moguć ili nemoguć. | određene situacije. | |
|--|-----------------------------|--------------------|---------------------|--|

Nastavni predmet: PRIRODA I DRUŠTVO

VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|---|--|---|---|---|
| <p>PID OŠ A.2.1.</p> <p>Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi i objašnjava važnost organiziranosti.</p> | <p>Opisuje i razvrstava živo od neživoga u prirodi.</p> <p>Razvrstava biljke i životinje iz svoga okoliša u skupine prema kriteriju koji ih povezuje i objašnjava sličnosti i razlike (pripada/ne pripada skupini po nekome kriteriju, prema obliku lista, boji cvijeta, jestivo-nejestivo, voće i povrće, žitarice, prepoznaje različite načine kretanja u prirodi i sl.).</p> <p>Ispituje osjetilima i prepoznaje svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja na vodi i sl.).</p> <p>Objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad.</p> <p>Povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima.</p> <p>Istražuje načine brige za zdravlje.</p> <p>Istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem.</p> <p>Određuje i opisuje ulogu osnovnih dijelova tijela</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| <p>Promatra i razlikuje živo od neživoga u prirodi u neposrednome okolišu.</p> <p>Opisuje ulogu osnovnih dijelova</p> | <p>Uz pomoć razvrstava bića i tvari, povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima te prepoznaje važnost</p> | <p>Razvrstava bića i tvari, opisuje kriterij razvrstavanja, povezuje vremenske pojave s</p> | <p>Razvrstava bića i tvari, objašnjava kriterij razvrstavanja i važnost organiziranosti u</p> | <p>Uspoređuje kriterije razvrstavanja bića i tvari, objašnjava povezanost vremenskih pojava s</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>tijela (npr. ruke nam služe za..., glava nam služi za...).</p> <p>Bitno je da učenik spozna na primjerima iz svakodnevnih životnih situacija postojanje reda u svome životu radi očuvanja zdravlja (redoviti obroci, kretanje, boravak u prirodi, odijevanje i obuvanje u skladu s vremenskim uvjetima, osobna čistoća, čistoća prostora).</p> | <p>organiziranosti u osobnome životu i prirodi.</p> | <p>godišnjim dobima te uočava važnost organiziranosti u osobnome životu i prirodi.</p> | <p>osobnome životu i prirodi te opisuje i povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima.</p> | <p>godišnjim dobima i važnost organiziranosti u osobnome životu i prirodi.</p> |
| <p>PID OŠ A.2.2.</p> <p>Učenik objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.</p> | <p>Objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu.</p> <p>Mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti.</p> <p>Uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine.</p> <p>Služi se kalendarom.</p> <p>Objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima.</p> <p>Upisuje i planira događanja (rođendane, blagdane i sl.) u raspored i/ili vremensku crtu.</p> <p>Smješta događaje povezane s neposrednim okruženjem u prošlost, sadašnjost i budućnost.</p> | | | |
| <p>SADRŽAJ</p> | <p>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> | | | |
| | <p>ZADOVOLJAVAJUĆA</p> | <p>DOBRA</p> | <p>VRLO DOBRA</p> | <p>IZNIMNA</p> |
| <p>Očitava vrijeme na satu (uri), snalazi se na kalendaru. Izrađuje dnevni, tjedni, mjesečni i godišnji raspored i/ili vremensku lentu. Istražuje podrijetlo naziva mjeseci</p> | <p>Uz pomoć se snalazi na kalendaru, očitava i mjeri vrijeme te prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na sat u danu ili</p> | <p>Snalazi se na kalendaru, prepoznaje organizaciju vremena na kalendaru, očitava i mjeri vrijeme te opisuje i prikazuje</p> | <p>Snalazi se na kalendaru i objašnjava važnost organizacije vremena na kalendaru, očitava i mjeri vrijeme te opisuje i</p> | <p>Koristi se kalendarom u organizaciji vremena, očitava i mjeri vrijeme te objašnjava i prikazuje vremenski slijed događaja u</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| u godini. | mjesec u godini. | vremenski slijed događaja u odnosu na sat u danu ili mjesec u godini. | prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na sat u danu ili mjesec u godini. | odnosu na sat u danu ili mjesec u godini. |
| PID OŠ A.2.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja. | <p>Navodi članove uže i šire obitelji te prikazuje organiziranost obiteljske zajednice.</p> <p>Opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano.</p> <p>Razlikuje prirodne oblike u neposrednome okružju.</p> <p>Opisuje važnost organizacije prometa u svome okružju.</p> <p>Opisuje zanimanja u mjestu u kojemu živi.</p> <p>Spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| <p>Učenik prikuplja podatke o svojoj obitelji (podrijetlo prezimena, rodbinske veze i sl.) i izrađuje obiteljsko stablo upoznavajući organiziranost svoje obitelji.</p> <p>Na osnovi promatranja u svome mjestu (izvanučionička nastava) uočava i prikazuje smještaj objekata, ustanova (npr. zdravstvene, kulturne), prirodnih oblika (npr. vode tekućice, stajaćice, more, uzvisine, udubine).</p> <p>Uočava pješačke prijelaze, razlikuje prometne znakove važne za</p> | Uočava i uz pomoć prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, mjesta i prometa. | Opisuje i prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, mjesta i prometa. | Objašnjava i prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, mjesta i prometa. | Uspoređuje i prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, mjesta i prometa. |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| <p>njegovu sigurnost, uspoređuje i razvrstava prometna sredstva, istražuje vrste prometa u mjestu i sl. te povezuje s organizacijom mjesta.</p> <p>Uočava povezanost prometnih sredstava s korištenjem različitih oblika energije.</p> | | | | |
| <p>PID OŠ B.2.1.</p> <p>Učenik objašnjava važnost odgovornoga odnosa čovjeka prema sebi i prirodi.</p> | <p>Opisuje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za razvoj svoga tijela i zdravlje.</p> <p>Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja.</p> <p>Uvažava vremensko ograničenje rada s digitalnom tehnologijom.</p> <p>Brine se za okružje u kojemu živi i boravi.</p> <p>Razdvaja otpad i smeće, razvrstava otpad.</p> <p>Prepoznaje zvučno i svjetlosno onečišćenje okoliša</p> | | | |
| <p>SADRŽAJ</p> | <p>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> | | | |
| | <p>ZADOVOLJAVAJUĆA</p> | <p>DOBRA</p> | <p>VRLO DOBRA</p> | <p>IZNIMNA</p> |
| <p>Na primjerima učenik uočava važnost očuvanja osobnoga zdravlja: osobna čistoća, pravilna prehrana, tjelesna aktivnost, pravilno držanje tijela, odijevanje u skladu s vremenskim uvjetima, redovita kontrola liječnika i stomatologa, zaštita od sunca.</p> <p>Na primjerima uočava važnost</p> | <p>Opisuje i daje primjer očuvanja osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi.</p> | <p>Opisuje i daje primjer očuvanja osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi te uz pomoć predviđa posljedice nebrige.</p> | <p>Opisuje i daje primjer očuvanja osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi te predviđa posljedice nebrige.</p> | <p>Objašnjava i daje primjer važnosti očuvanja osobnoga zdravlja i očuvanja prirode te predviđa posljedice nebrige.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| <p>brige za okruženje: održavanje čistoće učionice i prostora kojim se koristi, školskoga okoliša, briga za kućne ljubimce i kućne biljke, briga o očuvanju i zaštiti voda zavičaja i sl.</p> <p>Učenik ponovno rabi otpad. Prepoznaje štetno djelovanje buke na osobno zdravlje i zdravlje drugih.</p> <p>Osvijestiti štetnost lasera za vid.</p> | | | | |
| <p>PID OŠ B.2.2.</p> <p>Učenik zaključuje o promjenama u prirodi koje se događaju tijekom godišnjih doba.</p> | <p>Prepoznaje promjene u prirodi unutar godišnjega doba: uspoređuje duljinu dana i noći, početak i kraj određenoga godišnjega doba, promjene u životu biljaka i životinja i rad ljudi.</p> <p>Prati promjene i bilježi ih u kalendar prirode.</p> | | | |
| <p>SADRŽAJ</p> | <p>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> | | | |
| | <p>ZADOVOLJAVAJUĆA</p> | <p>DOBRA</p> | <p>VRLO DOBRA</p> | <p>IZNIMNA</p> |
| <p>Prati promjene u prirodi tijekom godišnjih doba (izvanučionička nastava), vodi dnevnik promatranja, povezuje uočene promjene u biljnome i životinjskome svijetu s promjenom uvjeta.</p> | <p>Uz pomoć opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima.</p> | <p>Opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima.</p> | <p>Uspoređuje i prikazuje živa bića te predviđa njihove promjene povezane s godišnjim dobima.</p> | <p>Zaključuje o utjecaju godišnjih doba na živa bića, predviđa i povezuje njihove promjene s promjenama vremenskih uvjeta.</p> |
| <p>PID OŠ B.2.3.</p> <p>Učenik uspoređuje, predviđa promjene i odnose te prikazuje</p> | <p>Snalazi se u vremenu.</p> <p>Uspoređuje nedavnu prošlost i sadašnjost i predviđa buduće događaje te promjene i odnose u budućnosti.</p> | | | |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| promjene u vremenu. | Povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena, crtežom, grafičkim prikazom i sl., uz upotrebu IKT-a ovisno o uvjetima. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Istražuje i prikuplja informacije o prošlosti, uspoređuje život nekad i danas, djetinjstvo svojih predaka, prometna sredstva, igračke, stanovanje, odjeću nekoć i danas i sl. Predviđa promjene u budućnosti, npr. izgled igračaka, prometnih sredstava, odjeće, djetinjstva i sl. | Uz pomoć opisuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti te prikazuje promjene u vremenu. | Opisuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u budućnosti te prikazuje promjene u vremenu. | Objašnjava promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u budućnosti te prikazuje promjene u vremenu. | Uspoređuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u budućnosti te prikazuje promjene u vremenu. |
| PID OŠ B.2.4. Učenik se snalazi u prostoru, izrađuje, analizira i provjerava skicu kretanja. | Snalazi se u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode. Opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru. Prikazuje objekte i dijelove prirode u međusobnom odnosu (crtežom ili plakatom ili u pješčaniku i dr.). Izrađuje i provjerava skicu kretanja. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Ishod se ostvaruje u izvanučioničkoj nastavi nakon čega učenik prikazuje na različite načine (crtežom, plakatom, u pješčaniku, upotrebljavajući IKT, piktograme ili | Opisuje i uz pomoć prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja. | Opisuje i prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja. | Opisuje i prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru i stavlja ih u međusobni odnos izrađujući i | Izrađuje i provjerava skicu kretanja, analizira i provjerava međusobni odnos prikazanih objekata i dijelova prirode prema |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>dr.) međuodnose objekata i dijelova prirode prema kojima se snalazi u prostoru. IKT – D 1.3. Skica kretanja grafički je prikaz kretanja učenika dijelom svoga mjesta ili u neposrednome okružju (crtanje ulica, ustanova, spomenika, dijelova prirode, prikaz puta od kuće do škole i sl.).</p> | | | <p>analizirajući skicu kretanja.</p> | <p>kojima se snalazi u prostoru.</p> |
| <p>PID OŠ C.2.1.</p> <p>Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj pojedinca i zajednice na razvoj identiteta te promišlja o važnosti očuvanja baštine.</p> | <p>Razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge i objašnjava ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj.</p> <p>Objašnjava i raspravlja o različitim ulogama pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima.</p> <p>Promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno.</p> <p>Opisuje i postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta.</p> <p>Navodi primjere i objašnjava načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine.</p> <p>Sudjeluje i predlaže načine obilježavanja događaja i blagdana.</p> | | | |
| <p>SADRŽAJ</p> | <p>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> | | | |
| <p>Odgovara na pitanja: Kojim vrijednostima težim? Što mogu naučiti od drugih? Kako pridonosim napretku zajednice? Kako drugi utječu na mene? Kako ja utječem na druge? Povijesna su baština blagdani, značajni događaji; kulturna su baština tradicijski</p> | <p>ZADOVOLJAVAJUĆA</p> <p>Prepoznaje ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici, ulogu zajednice na razvoj osobnoga identiteta te važnost očuvanja baštine.</p> | <p>DOBRA</p> <p>Opisuje ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici, ulogu zajednice na razvoj osobnoga identiteta te važnost očuvanja baštine.</p> | <p>VRLO DOBRA</p> <p>Objašnjava ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici, ulogu zajednice na razvoj osobnoga identiteta te važnost očuvanja baštine.</p> | <p>IZNIMNA</p> <p>Uspoređuje ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici s ulogom i utjecajem zajednice na razvoj osobnoga identiteta te promišlja o važnosti očuvanja prirodne i</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>predmeti, običaji, nošnja, suveniri; prirodna su baština (ljepote prirode) parkovi, šume, rijeke, jezera, more, biljke, životinje... Učenik uspoređuje život članova obitelji nekad i danas (npr. igre koje su se igrali njihovi roditelji, bake i djedovi kad su bili djeca). Obilježavanje državnih praznika, blagdana, značajnih dana i događaja. Igranje uloga (različiti oblici odnosa unutar zajednice).</p> | | | | <p>kulturno-povijesne baštine.</p> |
| <p>PID OŠ C.2.2.</p> <p>Učenik raspravlja o ulozi i utjecaju pravila, prava i dužnosti na zajednicu te važnosti odgovornoga ponašanja.</p> | <p>Dogovara se i raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama zbog njihova nepoštivanja (u obitelji, razredu, školi).</p> <p>Ispunjava dužnosti i pomaže (u obitelji, razredu, školi, mjestu).</p> <p>Raspravlja o pravima djece.</p> <p>Uvažava različitosti (stavovi i mišljenja).</p> <p>Predlaže načine rješavanja problema.</p> <p>Odgovorno se služi telefonskim brojevima.</p> <p>Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.</p> | | | |
| <p>SADRŽAJ</p> | <p>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> | | | |
| | <p>ZADOVOLJAVAJUĆA</p> | <p>DOBRA</p> | <p>VRLO DOBRA</p> | <p>IZNIMNA</p> |
| <p>Odgovorno se služi telefonskim brojevima; 192, 193, 194, 112.</p> <p>Pravila, dužnosti i posljedice nepoštivanja u obitelji, razredu,</p> | <p>Prepoznaje utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja</p> | <p>Opisuje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu i posljedice nepoštivanja</p> | <p>Uspoređuje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu, opisuje posljedice</p> | <p>Raspravlja o ulozi i utjecaju različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu i posljedicama nepoštivanja,</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| <p>školi i mjestu.</p> <p>Dječja prava, kultura življenja u zajedničkim prostorima, na javnim mjestima i javnim prijevoznim sredstvima, zdravlje, primjena IKT-a, zaštita okoliša.</p> | <p>pravila te preuzima odgovornost za svoje postupke.</p> | <p>pravila te preuzima odgovornost za svoje postupke.</p> | <p>nepoštivanja pravila, predlaže rješenja te preuzima odgovornost za svoje postupke.</p> | <p>predlaže rješenja te preuzima odgovornost za svoje postupke.</p> |
| <p>PID OŠ C.2.3.</p> <p>Učenik opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnosti ljudi mjesta u kojemu živi te opisuje i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada.</p> | <p>Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu.</p> <p>Povezuje djelatnosti ljudi s okolišem.</p> <p>Opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini.</p> <p>Opisuje povezanost rada i zarade.</p> <p>Prepoznaje važnost i vrijednost svakoga zanimanja i rada.</p> <p>Razvija odgovornost prema trošenju novca i štednji.</p> | | | |
| <p>SADRŽAJ</p> | <p>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> | | | |
| | <p>ZADOVOLJAVAJUĆA</p> | <p>DOBRA</p> | <p>VRLO DOBRA</p> | <p>IZNIMNA</p> |
| <p>Putem radionica, kazališnih predstava, dramskih igara i vježbi stjecat će znanja, razvijati vještine i stavove o poduzetništvu.</p> | <p>Uz pomoć nabraja djelatnosti ljudi u neposrednoj okolini te izriče svoj odnos prema radu. Prepoznaje važnost štednje i odgovornoga trošenja novca.</p> | <p>Uspoređuje djelatnosti ljudi u neposrednoj okolini i uz pomoć opisuje svoj odnos prema radu te važnost štednje i odgovornoga trošenja novca.</p> | <p>Opisuje povezanost djelatnosti ljudi s neposrednom okolinom te opisuje i navodi primjere svoga odnosa prema radu, važnosti štednje i odgovornoga trošenja novca.</p> | <p>Opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnosti ljudi u neposrednoj okolini te opisuje i navodi primjere odnosa prema radu, važnosti štednje i odgovornoga trošenja novca.</p> |
| <p>PID OŠ D.2.1.</p> | <p>Prepoznaje i razlikuje različite izvore energije koji ga okružuju.</p> | | | |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <p>Učenik prepoznaje različite izvore i oblike, prijenos i pretvorbu energije i objašnjava važnost i potrebu štednje energije na primjerima iz svakodnevnoga života.</p> | <p>Razlikuje oblike energije koji ga okružuju.</p> <p>Prepoznaje prijenos el. energije (vodovima, žicama) do mjesta korištenja i prijenos topline s toplijeg na hladnije mjesto ili predmet.</p> <p>Prepoznaje pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost.</p> <p>Objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu.</p> <p>Povezuje hranu i prehranu s opskrbom tijela energijom ukazujući na važnost pravilne prehrane za zdravlje čovjeka.</p> <p>Navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije.</p> <p>Objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati.</p> <p>Objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom.</p> | | | |
| <p>SADRŽAJ</p> | <p>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> | | | |
| | <p>ZADOVOLJAVAJUĆA</p> | <p>DOBRA</p> | <p>VRLO DOBRA</p> | <p>IZNIMNA</p> |
| <p>Izvori su energije hrana, Sunce, vjetar, voda, goriva (drvo, ugljen, benzin).</p> <p>Od oblika energije prepoznaje svjetlosnu, toplinsku i električnu energiju.</p> | <p>Navodi različite izvore i oblike energije kojima se koristi u svakodnevnome životu i načine njezine štednje.</p> | <p>Prepoznaje različite izvore i oblike, prijenos i pretvorbu energije na primjerima iz neposrednoga okoliša te načine i važnost štednje energije u svakodnevnome životu.</p> | <p>Prepoznaje različite izvore i oblike energije, prijenos i pretvorbu energije na primjerima iz neposrednoga okoliša; uz pomoć objašnjava važnost energije i na jednostavnim primjerima opisuje važnost štednje.</p> | <p>Prepoznaje izvore i oblike energije, prijenos i pretvorbu energije na primjerima iz neposrednoga okoliša te objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu i na jednostavnim primjerima objašnjava njezinu racionalnu upotrebu.</p> |
| <p>PID OŠ A.B.C.D. 2.1.</p> <p>Učenik uz usmjeravanje opisuje i</p> | <p>Opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima.</p> | | | |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| <p>predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.</p> | <p>Crta opaženo i označava/imenuje dijelove.</p> <p>Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.</p> <p>Postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama.</p> <p>Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.</p> <p>Uočava probleme i predlaže rješenja.</p> <p>Raspravlja, uspoređuje i prikazuje na različite načine rezultate – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl.</p> <p>Donosi jednostavne zaključke.</p> | | | |
| <p>SADRŽAJ</p> | <p>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> | | | |
| | <p>ZADOVOLJAVAJUĆA</p> | <p>DOBRA</p> | <p>VRLO DOBRA</p> | <p>IZNIMNA</p> |
| <p>Ostvaruje se putem sadržaja svih ostalih koncepata.</p> | <p>Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe i prikazuje opaženo.</p> | <p>Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i prikazuje rezultate.</p> | <p>Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i uz pomoć se koristi izvorima informacija, provodi jednostavnija mjerenja i prikazuje rezultate.</p> | <p>Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se izvorima informacija, koristi se opremom, provodi jednostavnija mjerenja, opisuje, prikazuje te predstavlja rezultate.</p> |

Nastavni predmet: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|---|---|--|---|--|
| OŠ TZK A. 2. 1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru. | Prepoznaje i izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru. Razlikuje i izvodi jednostavne prirodne načine gibanja. Izvodi prilagođene prirodne načine gibanja. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja u prostoru u motoričkim igrama. | Uz učiteljevu pomoć (asistenciju ili neposrednu uputu) izvodi zadano motoričko gibanje. | Izvodi zadano motoričko gibanje s manjim odstupanjima. | Pravilno izvodi zadano motoričko gibanje i mijenja položaj tijela u prostoru. | Prepoznaje te samostalno i pravilno izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| OŠ TZK A. 2. 2. Provodi elementarne igre. | Sudjeluje u elementarnim igrama. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Provođenje raznovrsnih elementarnih igara primjerenih dobi s obzirom na razinu naučenosti raznovrsnih prirodnih | Sudjeluje u elementarnim igrama slijedeći suigrače u izvedbi, pri čemu motorička gibanja izvodi | Izvodi elementarne igre uz neznatna odstupanja. | Provodi različite igre, pri čemu motorička gibanja izvodi pravilno. | Predlaže nove igre prema zadanom kriteriju ,predvodi ih pri čemu motorička gibanja izvodi |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| načina gibanja. | djelomično pravilno. | | | pravilno i povezano. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| OŠ TZK B. 2. 1. Sudjeluje u provjeravanju antropološkog statusa i pravilnoga tjelesnog držanja. | Praćenje morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te statusa tjelesnog držanja. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Provjeravanje morfoloških obilježja, funkcionalnih i motoričkih sposobnosti učenika te analiza tjelesnog držanja. | Na poticaj sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te statusa tjelesnog držanja. | Sudjeluje u provjeravanju navedenih dijelova antropološkoga statusa. | Uz pomoć učitelja prati antropološki status i status pravilnoga tjelesnog držanja. | Uz pomoć prati i uspoređuje rezultate provjerenog antropološkog statusa te određuje pravilnost držanja tijela. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| OŠ TZK C. 2. 1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća | Prati i prepoznaje osobna motorička postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima obuhvaćenih kurikulumom. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Obrazovni sadržaji u skladu s razvojnim obilježjima učenika. | Na poticaj izvodi osnovne strukture naučenoga elementarnog znanja na | Izvodi osnovne strukture naučenoga elementarnog znanja na razini početnog | Prati i prepoznaje uz pomoć osobna motorička postignuća u svladanim | Uz pomoć prati i uspoređuje osobna motorička postignuća u |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | razini početnog usavršavanja. | usavršavanja. | obrazovnim sadržajima obuhvaćenih kurikulumom. | svladanim obrazovnim sadržajima obuhvaćenih kurikulumom. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| OŠ TZK D. 2. 1. Prepoznaje i primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnoj aktivnosti te se brine o opremi za tjelesno vježbanje. | Preuzima odgovornost i razvija svijest o potrebi provođenja tjelesnog vježbanja u primjerenim zdravstveno-higijenskim uvjetima. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Vježbanje u odgovarajućim higijenskim uvjetima za provedbu nastave TZK na otvorenim i u zatvorenim sportskim vježbalištima. | Na učiteljev poticaj primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnoj aktivnosti i brine se o opremi za tjelesno vježbanje. | Prepoznaje važnost postupaka za održavanje higijene koju primjenjuje nakon tjelesnog vježbanja. | Uz učiteljevu pomoć objašnjava važnost provođenja tjelesnog vježbanja u primjerenim zdravstveno-higijenskim uvjetima te se samostalno brine o opremi za tjelesno vježbanje. | Preuzima odgovornost za higijenu i odijevanje na satu Tjelesne i zdravstvene kulture, brine se o svojoj opremi, njezinoj urednosti te je spreman pružiti pomoć vršnjacima kojima je potrebna. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| OŠ TZK D. 2. 2. Usvaja mogućnosti tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim | Primjenjuje poznate kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima. | | | |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| vježbalištima | | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima Jednostavnije pješačke ture, igre na snijegu, igre u vodi, na vodi i uz vodu, orijentacijske igre... | Uz učiteljevu pomoć prepoznaje mogućnosti tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima i vježba oponašajući tuđe aktivnosti. | Primjenjuje poznate kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima. | Uz učiteljevu pomoć objašnjava mogućnosti tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima te ih primjenjuje. | Predlaže mogućnosti tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima, ovisno o posebnostima zavičajne regije u kojoj se škola nalazi, te aktivno sudjeluje u vježbanju. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| OŠ TZK D. 2. 3. Surađuje u elementarnim igrama i prihvaća pravila igara. | Prihvaća pravila igara i surađuje sa suigračima. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Elementarne igre s više igrača u kojima pojedinac pridonosi uspjehu cijele skupine. | Prihvaća pravila igara i surađuje sa suigračima na učiteljev poticaj. | Pokazuje interes za suradnju sa suigračima u igri. | Dosljedno surađuje sa suigračima u igri i donošenju zajedničkih pravila te ih primjenjuje u igri, prosuđuje igru uz povremeno vođenje učitelja. | Surađuje u igri , prihvaća pravila i samostalno prosuđuje postupke sudionika igre u skladu s njima. |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>OŠ TZK D. 2. 4.</p> <p>Aktivno sudjeluje u elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost</p> | Izvodi elementarne igre koje razvijaju samopoštovanje i samopouzdanje. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Jednostavnije kineziološke aktivnosti, elementarne igre. | Izvodi elementarne igre koje razvijaju samopoštovanje i samopouzdanje uz učiteljev poticaj i praćenje. | Učenik ima samopouzdanja te podiže razinu ustrajnosti. | Učenik izvodi elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje i samopouzdanje te podiže razinu ustrajnosti kako kod sebe tako i kod suigrača. | Učenik svojim pristupom igri utječe na podizanje samopoštovanja, samopouzdanja i razine ustrajnosti kako kod sebe tako i kod suigrača. |

3. RAZRED

Učitelj/ice: 3.a – Danijela Zanjko

3.b – Sanja Šmaguc

3.c – Nikola Zadavec

3.d – Mateja Talan Dokleja

Postotna skala za sumativno vrednovanje pisanih provjera

| POSTOTAK | OCJENA |
|-----------------|----------------|
| 0 % – 50 % | nedovoljan (1) |
| 51 % - 63 % | dovoljan (2) |
| 64 % - 78 % | dobar (3) |
| 79% - 90 % | vrlo dobar (4) |
| 91% - 100 % | odličan (5) |

Nastavni predmet: HRVATSKI JEZIK

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

ISHOD: OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|---|---|---|---|
| Razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije</i> “ po zadanim elementima. | Uz stalno navođenje i upute razlikuje samo osnovne svakodnevne komunikacijske situacije. | Razlikuje samo poznate komunikacijske situacije, ne osjeća se slobodno u nepoznatim situacijama te u takvima traži pomoć. | Uz manje i kraće upute razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije. | Samostalno i samouvjereno razlikuje svakodnevne situacije te svoj nastup prilagođava određenoj situaciji. |
| Govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak</i> “ po zadanim elementima. | Prema predlošku te uz pomoć, pitanja i pomoć učitelja djelomično prepričava/govori kraći poznati i nekoliko puta uvježbani tekst prema pojednostavljenoj strukturu, služeći se jednostavnim rečenicama. | Djelomično govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak, s tim da ga je potrebno navoditi i poticati. Teže shvaća strukturu. | Većinom uspješno i uz kratka navođenja govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. | Uspješno i bez pomoći govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. |
| Pripovijeda događaje nižući ih kronološki. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pripovijeda događaje nižući ih kronološki</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično pripovijeda događaje nepreciznim i nepotpunim kronološkim slijedom uz stalno navođenje. | Uz navođenje i povremeni poticaj pripovijeda događaje kronološkim slijedom, ali sam teško uočava kronološki slijed. | Pripovijeda događaje kronološki ih nižući te slijedeći smisao cjeline uz manje ispravke. | Razvrstava događaje kronološki te ih samostalno reda pravilnim redoslijedom u jasnu i logičku cjelinu. |
| Služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>služi se novim riječima u skladu s</i> | Slabo se služi novim riječima u skladu s komunikacijskom | Služi se samo nekim novim riječima, već uvježbanim i naučenim, | Služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom čineći | Lako i sigurno se služi novim riječima u skladu s |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| | <i>komunikacijskom situacijom i temom“</i> po zadanim elementima. | situacijom i temom, djelomično upotrebljava neke nove riječi u skladu s temom ukoliko ima predložak. Rijetko bogati rječnik u govoru. | tj. višestruko ponavljanim, u skladu s temom. | manje pogriješke. | komunikacijskom situacijom i temom. |
| U govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil“</i> po zadanim elementima. | Ponavljajući za modelom, u govornim situacijama djelomično prilagođava ton, intonaciju i stil. | Prepoznaje, ali ne primjenjuje uvijek, niti samostalno prilagođava ton, stil i intonaciju. Tek uz navođenje relativno uspješno prilagodi stil, ton i intonaciju. | Uglavnom samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil u govornim situacijama. | U samostalnom govornom nastupu, kao i govornim situacijama, razlikuje i primjenjuje stil, intonaciju i ton (upitne, usklične, izjavne rečenice, upravni govor u tekstu, stil u priči ili pjesmi lako prepoznaje, jednako u govoru i književnim tekstovima). |
| Točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i</i> “ po zadanim elementima. | Teže razlikuje glasove č/ć/dž/đ/ije/je i u oglednim i čestim riječima zbog nedovoljnog bogaćenja rječnika. Isključivo uz nekoliko ponavljanja za modelom uspješno reproducira poznate i česte riječi. | Ponavljajući za modelom uspješno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i. | Izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i ponekad griješeći u nekim izgovorima. | Točno, pravilno i razgovijetno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i, ali i nove riječi s kojima se prvi put susreće. |

Pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.

Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.

ISHOD: OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj slušanoga teksta.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|--|---|--|---|
| Sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute</i> “ po zadanim elementima. | Izrazito nestalne pažnje pri slušanju te je potrebno ponavljati zadana pitanja nakon slušanja, ili više puta ponoviti smjernice i tražiti od učenika da ih sam ponovi. | Uz povremeno nestalnu pažnju sluša tekst prema zadanim smjernicama, ali je pitanja potrebno ponoviti. | Uspješno sluša tekst prema zadanim smjernicama, ponekad je pažnja pomalo nestalna, ali pamti upute i pitanja pri slušanju. | S aktivnom pažnjom sluša tekst, pamti pitanja i upute te na njih točno i s lakoćom odgovara, što ukazuje na aktivno slušanje i pretvorbu slušanog u razumijevanje i povratne informacije. |
| Odgovara na pitanja o poslušanome tekstu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>odgovara na pitanja o poslušanome tekstu</i> “ po zadanim elementima. | Kratko i nepotpuno potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu. | Odgovara na pitanja o slušanome tekstu uz stalno navođenje kratkim rečenicama. | Točno odgovara na pitanja o slušanome tekstu. | Samostalno i potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu. |
| Postavlja pitanja o poslušanome tekstu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>postavlja pitanja o poslušanome tekstu</i> “ po zadanim elementima. | Postavlja pitanja o slušanome tekstu prema predlošku, ali ne samostalno; sluša i razumije jasnu i kratku uputu i postupa prema uputi uz navođenje i korak po korak. | Postavlja jednostavna pitanja o slušanom tekstu; sluša i razumije jednostavniju uputu i postupa prema njoj. | Postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi. | Inicira postavljanje pitanja o slušanome tekstu te ih produbljuje; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi brzo i točno. |
| Prepričava poslušani tekst. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepričava poslušani</i> “ | Samostalno ne prepričava slušani tekst, tek nakon nekoliko primjera | Uz stalnu pomoć učitelja prepričava poslušani tekst. | Prepričava poslušani tekst uz poneka navođenja. | Samostalno i bez greške prepričava slušani tekst. |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|
| | <i>tekst</i> “po zadanim elementima. | suučenika, uz navođenje, djelomično prepričava poslušani tekst. | | | |
| Izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih</i> “ po zadanim elementima. | Izdvaja nepoznate riječi, ali i veći broj poznatih uvrštava pod nepoznate zbog siromašnog vokabulara. Ne pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i ne upotrebljava ih samostalno, tek uz poticaj. | Izdvaja nepoznate riječi, ali ne pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta, tek ih nakon pojašnjenja upotrebljava. | U većoj mjeri izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih uz manja navođenja. | Izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih ii samostalno traži značenje u rječniku ili putem digitalne tehnologije. |
| Izražava mišljenje o poslušanome tekstu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izražava mišljenje o poslušanome tekstu</i> “ po zadanim elementima. | Izražava mišljenje o poslušanome tekstu kratkim riječima, neprimjerenim standardnom književnom jeziku (super, dobro, lijepo). | Izražava mišljenje o slušanom tekstu često ponavljajući tuđa mišljenja, samostalno izražavanje mišljenja često izostaje. | Uspješno izražava mišljenje o poslušanome tekstu. | Slobodno i bez ikakvog navođenja izražava argumentira stavove o poslušanome tekstu. |
| Razumije ulogu i korisnost slušanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razumije ulogu i korisnost slušanja</i> “ po zadanim elementima. | Slabo razumije ulogu i korisnost slušanja, ne shvaća primjenjivost i korisnost zadanoga zadatka. | Djelomično razumije ulogu i korisnost slušanja. | U većoj mjeri razumije ulogu i korisnost slušanja. | U potpunosti razumije ulogu i korisnost slušanja. |

ISHOD: OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|---|---|---|--|
| Uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije,</i> | Djelomično prepoznaje strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije. | Prepoznaje grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije. | Uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike, uz potpitanja ih objašnjava. | Uočava i samostalno iznosi grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| | <i>rubrike</i> “ po zadanim elementima. | | | | ilustracije i/ili fotografije, rubrike. |
| Odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu</i> “ po zadanim elementima. | Kratko i nepotpuno odgovara na jednostavna pitanja o pročitanoj tekstu. | Uz poticaj i potpitanja odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu. | Uspješno odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu. | Točno i bez greške, potpunim rečenicama odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu. |
| Postavlja pitanja o pročitanoj tekstu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>postavlja pitanja o pročitanoj tekstu</i> “ po zadanim elementima. | Isključivo uz predložak postavlja jednostavna pitanja o pročitanoj tekstu. | Postavlja pitanja o pročitanoj tekstu uz jasne smjernice (mjesto i vrijeme radnje i likovi), ali teže postavlja pitanja kritičkog promišljanja i uzročno-posljedičnih veza. | Samostalno postavlja pitanja o pročitanoj tekstu, ali je potrebno gramatički neka pitanja ispraviti. | Bez predložka postavlja pitanja o pročitanoj tekstu, s tim da su postavljena pitanja pravilno strukturirana i skladu s književnim standardnim jezikom. |
| Pronalazi važne podatke u tekstu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pronalazi važne podatke u tekstu</i> “ po zadanim elementima. | Teže pronalazi važne podatke u tekstu, upute za to moraju biti jasne, jednostavne i kratke. | Uz detaljne upute pronalazi važne podatke u tekstu. | U većoj mjeri pronalazi važne podatke u tekstu. | Uspješno i lako pronalazi važne podatke u tekstu. |
| Pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje jednostavne podatke u grafičkim prikazima prema zadanom primjeru/predlošku. | Prepoznaje podatke u grafičkim prikazima, ali ih samostalno ne objašnjava. | Pronalazi podatke u grafičkim prikazima i objašnjava ih uz dodatni poticaj. | Pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima. |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| Pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitano­ga teksta čitajući ponovo tekst. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitano­ga teksta čitajući ponovo tekst</i> “ po zadanim elementima. | I nakon ponovnog čitanja, teže popravljiva razumijevanje pročitano­ga teksta. | Uz upute popravljiva razumijevanje pročitano­ga teksta čitajući ponovo tekst, ali uz navođenje ili slijeđenje uputa. | Popravljiva razumijevanje pročitano­ga teksta čitajući ponovo tekst. | Pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitano­ga teksta čitajući ponovo tekst, uočava eventualne greške i propuste te ih ispravlja. |
| Sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst</i> “ po zadanim elementima. | Ne sažima samostalno glavne misli, a tekst prepričava uz zadane natuknice i smjernice, često nabrajajući događaje, sve u jednoj rečenici. | Prepričava tekst prema smjernicama, ali glavne misli teže samostalno uočava i sažima. | Sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst. U prepričavanju potrebno više paziti na intonaciju i slaganje rečenica. | Pravilno i točno sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst sažeto i jasno. |
| Prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje u rječniku uz pomoć i upute kako se snalaziti u rječniku, ili uz pomoć suučenika. | Prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje u rječniku. | Prepoznaje i razlikuje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku. | Prepoznaje i objašnjava nepoznate riječi te pronalazi njihova značenja na temelju sadržaja teksta i u rječniku. Pomaže u tome i suučenicima. |

ISHOD: OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|---|--|--|--|
| Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi</i> “ po | Piše jednostavne tekstove prema zadanoj temi uz jasne i jednostavne upute i pojednostavljene zadatke. | Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi uz zadane smjernice i upute. | Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi uz poticaj ili manje greške (nabranje ili korištenje | Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi, |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| | zadanim elementima. | | | istih riječi pri početku većine rečenica). | kreativno i gramatički i pravopisno pravilno. |
| Piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem)</i> “ po zadanim elementima. | Uz stalnu pomoć i opetovane greške piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, ali ne i zamišljanjem i predočavanjem). | Povremeno piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem te ponekad zamišljanjem uz dodatna pojašnjenja). | Većinom samostalno i gotovo bez pomoći piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem i zamišljanjem) | Samostalno i bez traženja pomoći piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). |
| Piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak)</i> “ po zadanim elementima. | Prema zadanom predlošku i uz stalna ispravljanja i nadgledanja piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). | Uz dobro razrađen plan pisanja i odgovarajuću povratnu informaciju od učitelja piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). | Piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) uglavnom samostalno i točno, uz manje greške u strukturi. | U potpunosti piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) točno i pravilno. |
| Piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak</i> “ po zadanim elementima. | Isključivo uz predložak ili dobro sastavljen plan/koncept piše kratak tekst (čestitka/ kratka e-poruka/ sastavak). | Piše kratak tekst (čestitka/ kratka e-poruka/ sastavak) uz dodatna pojašnjenja. | Uglavnom samostalno piše kratak tekst (čestitka/ kratka e-poruka/ sastavak). | Uspješno samostalno piše kratak tekst (čestitka/ kratka e-poruka/ sastavak). |
| Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda | Samostalno prilično teško provjerava pravopisnu | Pokušava provjeriti pravopisnu točnost i | Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu | Provjerava i ispravlja u okviru |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| u pisanju. | „provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju“ po zadanim elementima. | točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Izrazito slaba razina znanja ne omogućuje primjenu istog. | slovopisnu čitkost u pisanju, ali djelomična uspješnost se postiže čineći navedeno prema zadanom predlošku ili primjeru ostalih suučenika. | čitkost u pisanju uz zadane smjernice od strane učitelja. | svog znanja i vladanja sadržajima pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju, ali isto tako prepoznaje i razlikuje te pojašnjava određene greške u čitanju i pisanju kod suučenika. |
| Piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja)“ po zadanim elementima. | Prepisuje ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja), ali i u prijepisu često griješi. Umanjenice i uvećanice rijetko izvodi samostalno i pravilno. | Uglavnom piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja), ali često ne razlikuje glasove č i ć, ili dž i đ te ije i je. Prijepisi umanjena i uvećanica su uspješni, ali u samostalnom izvođenju istih prilično griješi. | Uglavnom točno i pravilno piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja). | Aktivno i svakodnevno te s lakoćom piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja). |
| Piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina“ po zadanim elementima. | Ponavlja greške u pisanju velikoga slova što pokazuje nedovoljnu usvojenost pravila i primjenu istoga (neshvaćanje) u pisanju velikog početnog slova. | Povremeno točno piše veliko početno slovo zbog nedovoljne uvježbanosti ili poimanja pravila o pisanju velikog slova. | Uz poneke greške, koje pri ukazivanju na njih uklanja, piše veliko početno slovo. | Razumije pravila i točno ih primjenjuje u pisanju velikog početnog slova. |
| Primjenjuje pravilo pisanja | Učenik ne ostvaruje | Uglavnom ne primjenjuje | Prepoznaje i ponekad | Prema poznatim | Slobodno i jasno |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|---|--|--|
| čestih višerječnih imena. | sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena</i> “ po zadanim elementima. | pravilo pisanja čestih višerječnih imena, uz navođenje ih piše djelomično uspješno. | točno primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena, ali je potrebno ispravljanje i ponavljanje pravila i uputa. | primjerima primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena. | primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena. Usvojena znanja primjenjuje na nova i samostalno ih produbljuje. |
| Piše dvotočku i zarez u nabranju. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše dvotočku i zarez u nabranju</i> “ po zadanim elementima. | Povremeno piše dvotočku i zarez u nabranju, ali ih često nepravilno koristi. | Relativno uspješno uz dobro pojašnjen zadatak i slijedeći primjer piše dvotočku i zarez u nabranju. | Uz povremene greške piše dvotočku i zarez u nabranju. | Točno i pravilno te bez greške piše dvotočku i zarez u nabranju. |

ISHOD: OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|---|---|---|---|
| Uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje neku od glagolskih radnji, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima. | Prepoznaje neku od glagolskih radnji, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima. | Uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima. | Uočava i razlikuje glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima i daje svoje primjere. |
| Piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku</i> “ po zadanim elementima. | Samo prema predlošku prepisuje iz primjera pridjeve uz zadane imenice kako bi izvršio zadatak, ali ne i da bi stvorio življu i potpuniju sliku. | Prema uputama i metodom razvrstavanja piše pridjeve uz imenice da bi ostvario zadatak, ali ne i da bi stvorio življu i potpuniju sliku. | Piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku uz povremeno dodatno pojašnjenje. | Piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku, samostalno ih smišlja i pridaje imenicama. |
| Prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda | Djelomično prepoznaje glagole i pridjeve na | Prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim | Prepoznaje i razlikuje glagole i pridjeve na | Prepoznaje, razlikuje i |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| primjerima. | „prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima“ po zadanim elementima. | oglednim primjerima. | primjerima. | zadanim primjerima, | objašnjava glagole i pridjeve na svim zadanim primjerima. |
| Prepoznaje ogledne i česte umanjence i uvećanice. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje ogledne i česte umanjence i uvećanice“ po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje ogledne i česte umanjence i uvećanice. | Prepoznaje ogledne i česte umanjence i uvećanice. | Prepoznaje i razlikuje umanjence i uvećanice u tekstu. | Prepoznaje, razlikuje i objašnjava sve umanjence i uvećanice u tekstu. |
| Razlikuje jesnu i niječnu rečenicu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razlikuje jesnu i niječnu rečenicu“ po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje jesnu i niječnu rečenicu. | Prepoznaje jesnu i niječnu rečenicu. | Prepoznaje i razlikuje jesnu i niječnu rečenicu. | Razlikuje i objašnjava jesnu i niječnu rečenicu. |

ISHOD: OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|---|--|--|---|
| Uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom“ po zadanim elementima. | Prepoznaje uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma (poznate primjere) ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom (poznata komunikacija i poznate fraze/izrazi). | Prepoznaje uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom ukoliko su poznati ili daje primjer. | Uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom. | Prepoznaje, uočava i pojašnjava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom. |

Istražuje u mjesnim knjižnicama i zavičajnim muzejima tekstove vezane uz jezični identitet i baštinu.

Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.

Prepoznaje povijesne jezične dokumente i spomenike kao kulturnu baštinu mjesta/zavičaja.

Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

ISHOD: OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|--|--|---|--|
| Iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta</i> “ po zadanim elementima. | Uz poticaj i prema primjerima suučenika iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta. | Uz poticaj kratkim rečenicama iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta. | Iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta. | Iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta koristeći se bogatim rječnikom i složenijim rečenicama. |
| Prepoznaje temu književnoga teksta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje temu književnoga teksta</i> “ po zadanim elementima. | Uz pomoć i navođenje prepoznaje temu književnoga teksta. | Prepoznaje temu književnoga teksta. | Prepoznaje i uz manju pomoć određuje temu književnoga teksta. | Prepoznaje i samostalno određuje temu književnoga teksta. |
| Povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom</i> “ po zadanim elementima. | Teško ili jako slabo povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | Uz primjere ili pojašnjena i dodatna pitanja povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | U većoj mjeri povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | Uspješno povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. |
| Navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva</i> “ po zadanim elementima. | Jako rijetko navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. | Povremeno, slijedeći primjer, navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. | Navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. | Navodi i dovodi u vezu sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. |
| Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih</i> “ | Iznosi osjećaje nakon čitanja teksta koristeći jednu ili dvije riječi, a i uz poticaj suučenika i/ili učitelja, pozitivno reagira. | Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika uz jasne upute prije izvođenja | Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika uz manja pojašnjenja. | Uspješno i bez pomoći uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| | učenika“ po zadanim elementima. | | zadatka. | | zapažanjima ostalih učenika. |
| Prepoznaje etičke vrijednosti teksta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje etičke vrijednosti teksta“ po zadanim elementima. | Povremeno prepoznaje etičke vrijednosti teksta. | Prepoznaje etičke vrijednosti teksta. | Prepoznaje i uspoređuje etičke vrijednosti teksta. | Prepoznaje, razlikuje i objašnjava etičke vrijednosti teksta. |
| ISHOD: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta“ po zadanim elementima. | Teže samostalno prepoznaje temu književnoga teksta, tek uz navođenje i pomoć. | Prepoznaje temu književnoga teksta, ali ju teže samostalno izdvaja. | Prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta uz manje nadopune ili preoblikovanja u gramatički pravilnu rečenicu. | Prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta ili stvara samostalni izraz za zadanu temu. |
| Prepoznaje redoslijed događaja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje redoslijed događaja“ po zadanim elementima. | Uz pomoć djelomično prepoznaje redoslijed događaja. | Prepoznaje redoslijed događaja uz dodatna navođenja. | Prepoznaje redoslijed događaja i izdvaja ga i nabraja. | Prepoznaje, izdvaja i nabraja redoslijed događaja te samostalno formira rečenice. |
| Povezuje likove s mjestom i vremenom radnje. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „povezuje likove s mjestom i vremenom radnje“ po zadanim elementima. | Uz dodatna pitanja ili primjer povremeno povezuje likove s mjestom ili vremenom radnje. | Uz pomoć povezuje likove s mjestom i vremenom radnje. | U većoj mjeri samostalno i uspješno povezuje likove s mjestom i vremenom radnje | Samostalno i bez pomoći povezuje likove s mjestom i vremenom radnje. |
| Opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru“ po zadanim elementima. | Isključivo uz pomoć opisuje likove prema izgledu i povremeno ponašanju. | Opisuje likove prema izgledu i ponašanju, ali pokazuje potrebu za pomoći u tome ili traži ponavljanje uputa. | Opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru. | Opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru te ih dovodi u vezu s ostalim likovima i radi usporedbe. |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| Uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje ritam u poeziji za djecu. | Prepoznaje ritam i rimu, ali ne i usporedbu u poeziji za djecu. | Uočava ritam i rimu u poeziji za djecu, ali Usporedbu je potrebno dodatno pojasniti ili prikazati primjer ili pobliže odrediti pitanjem (S čime pjesnik uspoređuje...?) | Samostalno i bez dodatnog pojašnjenja uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu. |
| Uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi ukoliko se na to ukaže to jest ukoliko se grafički prikaže i ukaže na riječi koje se ponavljaju. | Prepoznaje ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi ukoliko se na to ukaže. | Uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi. | Uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi te objašnjava njihovu uporabu (naglašavanja određenom dijela pjesme). |
| Uočava pjesničke slike. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava pjesničke slike</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje uočljive pjesničke slike ukoliko se na to ukaže. | Prepoznaje pjesničke slike, ali ih samostalno ne razlikuje po vrsti, tek uz primjer i pojašnjenja. | Uočava pjesničke slike. | Uočava i razlikuje pjesničke slike te ih razvrstava. |
| Uočava emocionalnost i slikovitost teksta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava emocionalnost i slikovitost teksta</i> “ po zadanim elementima. | Teže uočava slikovitost teksta. | Djelomično uočava slikovitost teksta. | Uočava slikovitost teksta. | Uočava emocionalnost i slikovitost teksta. |
| Uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje ritmičnost poetskog izraza. | Prepoznaje ritmičnost poetskog izraza. | Uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost na zadanom primjeru i uz potpitanja. | Uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost. |

ISHOD: OŠ HJ B.3.3 Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|--|---|---|--|
| Razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje slikovnicu i zbirku pjesama. Zbirku priča, dječji roman, basnu i igrokaz prepoznaje uz dodatna pojašnjenja i upute. | Razlikuje slikovnicu od zbirke pjesama, ali teže razlikuje zbirku priča, dječji roman, basnu i igrokaz. | Razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz. | Razlikuje i razvrstava slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz. |

| | |
|---|---|
| Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova. | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. |
| Izrađuje popis pročitanih knjiga. | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. |
| Objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje. | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. |
| Preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive. | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. |
| Sudjeluje u radionicama za poticanje čitanja u školskoj knjižnici. | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. |

ISHOD: OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|---|--|--|---|
| Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično i uz pomoć se koristi aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima (koji su prilično siromašni) radi oblikovanja uradaka. | Povremeno se koristi aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost. | Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost i originalnost. | Uspješno se i samostalno koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje“ po zadanim elementima. | Rijetko istražuje i eksperimentira na temi koja mu je bliska. | Povremeno uz poticaj istražuje i eksperimentira na temi koja mu je bliska. | Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska uz unaprijed osigurane materijale i vođenje kroz istraživanje. | Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. |
| Stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnici knjige, crta plakat, crta strip. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnici knjige, crta plakat, crta strip“ po zadanim elementima. | Uz pomoć i predložak piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, crta naslovnici knjige i plakat te crta strip. | Prema predlošku stvara neke od individualnih uradaka:, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, piše pismo podrške, crta naslovnici knjige, crta plakat, crta strip. | Stvara neke od individualnih uradaka:, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, piše pismo podrške, crta naslovnici knjige, crta plakat, crta strip. | Stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnici knjige, crta plakat, crta strip. |

Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.

Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KULTURA I MEDIJI

ISHOD: OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|--|---|--|--|
| Prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje različite izvore | Teže samostalno prepoznaje različite izvore informacija: | Prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, | Prepoznaje i razlikuje različite izvore informacija: digitalni | Prepoznaje, razlikuje i koristi različite izvore |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama. | <i>informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama“</i> po zadanim elementima. | digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu, ali uz više ponavljanja ih pravilno razvrstava. | tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu. | udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama. | informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama. |
| Pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi“</i> po zadanim elementima. | Rijetko pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi. | Pronalazi podatke iz različitih izvora primjerenih dobi. | Pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi. | Pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi te daje primjere uporabe. |
| Izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi“</i> po zadanim elementima. | Prema zadanom primjeru izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi. | Izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi. | Uz dodatna pojašnjenja izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije. | Izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije. |

ISHOD: OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|---|---|---|---|--|
| Razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke“</i> po zadanim elementima. | Prepoznaje knjige, udžbenike, časopise i plakate. | Prepoznaje i povremeno razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, i reklamne letke. | Razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke. | Razlikuje i razvrstava knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke. |

Samostalno i redovito čita tekstove u književnim i zabavno-obrazovnim časopisima za djecu i iskazuje mišljenje o njima.

Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.

| | |
|--|---|
| Čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova. | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. |
| Stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem. | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. |
| ISHOD: OŠ HJ C.3.3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. | |
| RAZRADA ISHODA | ODLIČAN |
| Posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima. | Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje. |
| Iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosfera, raspoloženju). | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. |
| Razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja. | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. |
| Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem. | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. |
| Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom. | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. |

Nastavni predmet: LIKOVNA KULTURA

Praksa je pokazala da u nastavnom predmetu Likovna kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je, u navedene tri domene i napravljeno razvrstavanje postignuća od ocjene odličan do ocjene dobar.

| STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST | | | |
|---|--|--|---|
| ISHOD: OŠ LK OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje | | | |
| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: - likovni jezik - iskustvo usmjerenog opažanja – doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama – slobodne asocijacije na | Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: - likovni jezik - iskustvo usmjerenog opažanja | Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: - likovni jezik - iskustvo usmjerenog opažanja – doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama | Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: - likovni jezik - iskustvo usmjerenog opažanja – doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama – slobodne asocijacije na temelju poticaja. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| temelju poticaja. | | | |
| ISHOD: OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju. | | | |
| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. | Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka postupno i prema unaprijed određenom planu rada uz pomoć učitelj/ice. | Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog rada. | Učenik samostalno istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka te istraženo primjenjuje na svome likovnome radu. |
| Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. | Uočava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi, ali ih, ovisno o tehnici, teže izražava. | Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. | Uočava, izražava i primjenjuje na svome likovnome radu osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. |
| Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti). | Teže demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti). | Demonstrira neke od finih motoričkih vještina (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti). | Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti). |
| ISHOD: OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija. | | | |
| RAZRADA ISHODA | ODLIČAN | | |
| Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu. | Ostvarivanje ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje. | | |
| DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV | | | |
| ISHOD: OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela | | | |
| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje – materijale i postupke | Učenik opisuje osobni doživljaj djela. Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela | Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje – materijale i postupke | Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje – materijale i postupke |

| | | | |
|--|---|---|--|
| – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). | | – likovne elemente i kompozicijska načela | – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). |
| ISHOD: OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. | | | |
| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda. | Učenik prepoznaje, ali teže samostalno opisuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda. | Učenik opisuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda. | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda. |
| Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. | Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. | Učenik prepoznaje i razlikuje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. | Učenik prepoznaje, razlikuje i objašnjava poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. |
| Učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina. | Uz pojašnjenja ili primjere, učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina. | Učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina. | Učenik prepoznaje i objašnjava način na koji je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti (na više (jednakovrijednih) načina). |
| Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu. | | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. | |
| UMJETNOST U KONTEKSTU | | | |
| ISHOD: OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koji se u njoj odvijaju. | | | |
| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – uočava na koji način | Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni | Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj | Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – uočava na koji način prostornom |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta</p> <p>– opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti</p> <p>– razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti.</p> | <p>prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta</p> | <p>životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta</p> <p>– opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti</p> | <p>organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta</p> <p>– opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti</p> <p>– razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti.</p> |
| <p>ISHOD: OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.</p> | | | |
| <p>RAZRADA ISHODA</p> | | | |
| <p>Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života.</p> | <p>Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.</p> | | |
| <p>Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog ili vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik).</p> | <p>Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.</p> | | |
| <p>Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine svog kraja te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).</p> | <p>Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.</p> | | |
| <p>Učenik navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti koje je posjetio i /ili upoznao (učitelj odabire od preporučenih sadržaja one koji su dostupni učenicima: muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište).</p> | <p>Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.</p> | | |

Nastavni predmet: GLAZBENA KULTURA

DOMENA A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE

ISHOD: OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|---|---|--|--|
| Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „poznaje određeni broj skladbi različitih vrsta glazbe“ po zadanim elementima. | Poznaje iznimno mali dio (1-2) obrađenih dijelova skladbi različitih vrsta glazbe i nije ih u mogućnosti razvrstati po navedenim stilovima. | Poznaje manji dio (3-5) obrađenih dijelova skladbi različitih vrsta glazbe, nije ih u mogućnosti razvrstati po navedenim stilovima. | Poznaje dio (6-7) obrađenih cjelovitih skladbi ili dijelova različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) i uz poticaj ih razvrstava po navedenim stilovima. | Poznaje većinu obrađenih cjelovitih skladbi (8-10) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) te ih je u mogućnosti samostalno razvrstati po navedenim stilovima. |

ISHOD: OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|---|--|--|--|
| Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači – oblik. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice“ po zadanim elementima (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika, boja/izvođači, | Temeljem slušanja uz pomoć učitelja razlikuje glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge). | Razlikuje glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge) | Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama. | Temeljem slušanja samostalno uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama imenujući i razlikujući jednu od druge. |

| | oblik). | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| DOMENA B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU | | | | | |
| ISHOD: OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu</i> “. | Isključivo uz poticaj sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, teško usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Nevoljko i nerealno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | Uglavnom sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, teško usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Nevoljko i nerealno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | Uglavnom sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | Rado i aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Realno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu te daje sugestije za poboljšanje iste. |
| ISHOD: OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika)</i> “. | Nevoljko pjeva/izvodi pjesme i brojalice, pri čemu ne uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | Uz poticaj i pomoć pjeva/izvodi pjesme i brojalice, pri čemu djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | Samostalno i rado pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). |

ISHOD: OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|--|---|---|--|
| Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice“. | Uz poticaj i intervencije učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. Potrebno učestalo skretanje pozornosti na uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica. | Uz povremene intervencije učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. Potrebno povremeno skretanje pozornosti na uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica. | Uglavnom samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice. | Samostalno i rado izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice. |

ISHOD: OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|--|--|---|--|
| Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka“. | Tek uz poticaj stvara melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. | Uz povremenu pomoć stvara melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. | U skupini stvara jednostavne melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. | Samostalno stvara kreativne i složene melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | <i>udaraljka</i> “. | | | | |
| Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi</i> “. | Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi na nepravilan i često nenamjenski način te uz čestu intervenciju i korekciju učitelja. | Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi uz česta odstupanja u tekstu i/ili ritmu. Ritam i tekst pjesama i brojalice reproducira djelomično točno. | Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi uz manja odstupanja u tekstu i/ili ritmu. Ritam i tekst pjesama i brojalice reproducira uglavnom točno. | Samostalno svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme ili brojalice koje pjeva/izvodi. Ritam i tekst pjesama i brojalice reproducira točno. Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ispravno. |

DOMENA C: GLAZBA U KONTEKSTU

ISHOD: OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|--|--|---|--|
| Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.)</i> “. | Glazbene primjere sluša uz česta skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz poticaje prepoznaje različite uloge glazbe. | Pozorno sluša glazbene primjere uz manje intervencije učitelja. Manji dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | Pozorno sluša glazbene primjere. Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | Slušanjem glazbenih primjera samostalno prepoznaje različite uloge glazbe. Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe. |

Nastavni predmet: MATEMATIKA

| BROJEVI | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| ISHOD: MAT OŠ A.3.1. Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnom riječi) i uspoređuje brojeve do 10 000. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnom riječi) i uspoređuje brojeve do 10 000</i> “ po zadanim elementima | Uz metodički predložak djelomično čita i zapisuje brojeve do 10 000 brojkama i zadanim brojevnim riječima. Uz navođenje uspoređuje brojeve do 10 000. | Čita uz pomoć i prepisuje brojeve do 10 000 i nulu brojkama i brojevnim riječima. Uz povremeno usmjeravanje uspoređuje brojeve do 10 000. | Čita i zapisuje brojeve do 10 000 i nulu brojkama i brojevnim riječima uz manje greške. Uglavnom samostalno uspoređuje brojeve do 10 000. | Brzo i točno čita i zapisuje brojeve do 10 000 i nulu brojkama i brojevnim riječima. Samostalno uspoređuje brojeve do 10 000. |
| Prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve</i> “ po zadanim elementima. | Uz navođenje prikazuje troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. | Uz manje pogreške prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. | Prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. | Samostalno, brzo i točno prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. |
| Koristi se tablicom mjesnih vrijednosti. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>koristi se tablicom mjesnih vrijednosti</i> “ po zadanim elementima. | Teško i uz stalnu pomoć uočava razlike među dekadskim jedinicama te njihovom smještaju u tablici mjesnih vrijednosti. | Uz manje poticaje prikazuje brojeve u tablici mjesnih vrijednosti. | Prikazuje brojeve u tablici mjesnih vrijednosti. | Lako i brzo uočava odnose među dekadskim jedinicama samostalno ih smještajući u tablicu mjesnih vrijednosti. |
| Služi se dekadskim sustavom brojeva. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>služi se dekadskim sustavom brojeva</i> “ po zadanim elementima. | Služi se dekadskim sustavom brojeva uz povremene greške. | Služi se dekadskim sustavom brojeva. | Razvrstava brojeve dekadskog sustava po zadanim kriterijima. | Uočava i objašnjava način i pravilo nizanja brojeva u dekadskom sustavu brojeva. |
| Rastavlja broj na zbroj | Učenik ne ostvaruje | Rastavlja broj na zbroj | Rastavlja broj na zbroj | Rastavlja broj na zbroj | Rastavlja broj na |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| višekratnika dekadskih jedinica. | sastavnicu ishoda „ <i>rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica</i> “ po zadanim elementima. | višekratnika dekadskih jedinica dovršavajući zadane primjere. | višekratnika dekadskih jedinica uz povremene poticaje. | višekratnika dekadskih jedinica. | zbroj višekratnika dekadskih jedinica te algoritam rastavljanja primjenjuje u rješavanju povezanih matematičkih problema. |
| Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka</i> “ po zadanim elementima. | Određuje mjesne vrijednosti znamenaka samo uz pomoć tablice mjesnih vrijednosti. | Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka. | Crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane brojeve. | Uredno i samostalno crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane brojeve. |

ISHOD: MAT OŠ A.3.2. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|---|--|--|---|
| Određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastome broju. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastome broju</i> “ po zadanim elementima. | Određuje mjesne vrijednosti znamenaka u troznamenkastome broju samo uz pomoć tablice mjesnih vrijednosti. | Određuje mjesne vrijednosti znamenaka troznamenkastih brojeva. | Crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane troznamenkaste brojeve. | Uredno i samostalno crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje troznamenkaste brojeve, navedene sadržaje povezuje sa zbrajanjem višekratnika dekadskih jedinica. |
| Mentalno zbraja i oduzima brojeve do 1 000. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>mentalno zbraja i oduzima brojeve do 1</i> “ | Metodom pokušaja i pogrešaka mentalno zbraja i oduzima u skupu | Djelomično točno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva | Uz manje nesigurnosti mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva | Brzo, sigurno i točno mentalno zbraja i oduzima u |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| | 000“ po zadanim elementima. | brojeva do 1 000. | do 1 000. | do 1 000. | skupu brojeva do 1 000. |
| Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje svojstvo komutativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja</i> “ po zadanim elementima. | Rabi zamjenu mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć učitelja. | Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu. | Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine uz manje greške i pomoć, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja te se njome služi uz poticaj. | Uočava pravilo komutativnosti i primjenjuje ga samostalno i točno, koristi se vezom zbrajanja i oduzimanja olakšavajući si rješavanje zadataka. |
| Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja</i> “ po zadanim elementima. | Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja samo na najočitijim primjerima i uz navođenje. | Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja samo na najočitijim primjerima. | Uglavnom precizno procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja. | Precizno procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja u zadanim zadacima te se dobivenom procjenom koristi pri rješavanju zadataka. |
| Pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis</i> “ po zadanim elementima. | Uz pomoć učitelja primjenjuje odgovarajući matematički zapis te, uz navođenje, pisano zbraja i oduzima. | Uz povremene pogreške i sugestije pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis. | Pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis. | Brzo i točno pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis. |
| Imenuje članove računskih operacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>imenuje članove računskih operacija</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično točno imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju. | Imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju. | Uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova zbrajanja i oduzimanja. | Rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova u zbrajanju i oduzimanju te iste koristi u komunikaciji na |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | sat. |
| Rješava tekstualne zadatke. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>rješava tekstualne zadatke</i> “ po zadanim elementima. | Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka. | Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke s nestalnom razinom točnosti. | Rješava tekstualne zadatke uz manje nesigurnosti. | Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke. |
| ISHOD: MAT OŠ A.3.3. Dijeli prirodne brojeve do 100 s ostatkom. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Dijeli brojeve do 100 s ostatkom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>dijeli brojeve do 100 s ostatkom</i> “ po zadanim elementima. | Uz podršku učitelja dijeli brojeve do 100 s ostatkom. | Dijeli brojeve do 100 s ostatkom sporo i nesigurno. | Uglavnom točno dijeli brojeve do 100 | Brzo i samostalno dijeli brojeve do 100 s ostatkom. |
| Provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom</i> “ po zadanim elementima. | Uz stalno podsjećanje povezuje množenje kao dijeljenju suprotnu računsku radnju. | Provjerava rješenje pri dijeljenju zaboravljajući umnošku pridružiti ostatak. | Provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom. | Samoinicijativno provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom. |
| Rješava tekstualne zadatke. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>rješava tekstualne zadatke</i> “ po zadanim elementima. | Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka. | Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke za nestalnom razinom točnosti. | Rješava tekstualne zadatke uz manju nesigurnost. | Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke. |
| ISHOD: MAT OŠ A.3.4. Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1000 jednoznamenkastim brojem. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja</i> “ po zadanim elementima. | Uz sugestije učitelja primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. | Uz povremene poticaje primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. | Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. | Samostalno i točno rabi odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. |
| Primjenjuje svojstva računskih operacija | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje</i> “ | Isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva | Primjenjuje svojstva komutativnosti i | Primjenjuje svojstva komutativnosti i | Uočava i samoinicijativno |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| (komutativnost i distributivnost). | <i>svojstva računskih operacija (komutativnost i distributivnost)</i> “ po zadanim elementima. | računskih operacija. | distributivnosti ne koristeći ih samostalno prilikom rješavanja zadataka. | distributivnosti. | primjenjuje komutativnost i distributivnost prilikom računanja. |
| Primjenjuje veze između računskih operacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje veze između računskih operacija</i> “ po zadanim elementima. | Uz navođenje i dovršavajući započete primjere rabi veze množenja i dijeljenja. | Dovršavajući započete primjere uočava veze između množenja i dijeljenja. | Uočava ali uz poticaj primjenjuje veze između množenja i dijeljenja. | Uočava i samoinicijativno primjenjuje veze između množenja i dijeljenja olakšavajući si računanje. |
| Množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1000. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1 000</i> “ po zadanim elementima. | Množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000 uz djelomičnu točnost. | Množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000 uz manje nesigurnosti. | Množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000. | Točno, sigurno i brzo množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000. |
| Pisano dijeli na dulji i kraći način. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pisano dijeli na dulji i kraći način</i> “ po zadanim elementima. | Isključivo uz vođenje učitelja pisano dijeli na dulji način. | Pisano dijeli na dulji i kraći način uz povremene intervencije učitelja. | Pisano dijeli na kraći način uz manje nesigurnosti i podršku učitelja. | Samostalno i točno pisano dijeli na kraći način. |

ISHOD: MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|---|--|---|--|
| Određuje vrijednosti izraza sa zagradama. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje vrijednosti izraza sa zagradama</i> “ po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka određuje vrijednosti izraza sa zagradama. | Prema opetovanim smjericama rješava zadatke sa zagradama. | Rješava zadatke sa zagradama. | Objašnjava pravila računanja sa zagradama, primjenjuje ih, te lako i brzo računa zadane zadatke. |
| Određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija</i> “ po | Uz pomoć učitelja računa zadatke s više računskih radnji uz podsjećanja na pravila računanja. | Djelomično točno računa zadatke s više računskih radnji uz podsjećanja na pravila računanja. | Uglavnom samostalno računa zadatke s više računskih radnji. | Uočava i argumentirano objašnjava pravila vezana uz izvođenje |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| | zadanim elementima. | | | | više računskih radnji te zadatke u kojima se one javljaju rješava samostalno i točno. |
| Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost).</i> “ po zadanim elementima. | Isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva računskih operacija. | Svojstva komutativnosti i distributivnosti ne primjenjuje samoinicijativno prilikom rješavanja zadataka. | Primjenjuje svojstva komutativnosti i distributivnosti. | Uočava i samoinicijativno primjenjuje komutativnost i distributivnost prilikom računanja. |
| Primjenjuje veze među računskim operacijama. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje veze među računskim operacijama</i> “ po zadanim elementima. | Uz navođenje i dovršavajući započete primjere rabi veze između računskih operacija. | Dovršavajući započete primjere uočava veze između računskih operacija. | Uočava ali uz poticaj primjenjuje veze između računskih operacija. | Uočava i samoinicijativno primjenjuje veze između računskih operacija olakšavajući si računanje. |
| Imenuje članove računskih operacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>imenuje članove računskih operacija</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično imenuje članove računskih operacija. | Imenuje članove računskih operacija. | Uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova računskih operacija. | Rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova računskih operacija te iste koristi u komunikaciji na satu. |
| Rješava različite vrste zadataka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>rješava različite vrste zadataka</i> “ po zadanim elementima. | Rješava različite vrste zadataka uz asistenciju i podsjećanje na pravila računanja sa zagradama i izvođenja više računskih radnji. | Rješava različite vrste zadataka uz povremena podsjećanja na pravila računanja sa zagradama i izvođenja više računskih radnji. | Rješava zadatke s više računskih operacija i sa zagradama. | Brzo i točno rješava zadatke s više računskih operacija i sa zagradama koristeći svojstva računskih operacija. |

ISHOD: MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|--|--|--|--|
| Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično točno primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju najjednostavnijih problemskih situacija iz neposredne okoline. | Primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline. | Uglavnom samostalno primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija. | Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija. |

ALGEBRA I FUNKCIJE

ISHOD: MAT OŠ B.3.1. Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|---|---|---|--|
| Koristi se slovom kao oznakom za broj. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>koristi se slovom kao oznakom za broj</i> “ po zadanim elementima. | Teško uviđa matematički smisao zamjene slova brojevima. | Uz poticaj učitelja se koristi slovom kao oznakom za broj. | Koristi se slovom kao oznakom za broj. | Uviđa pojam nepoznanice te ju koristi i u ostalim oblicima, a ne samo kao slovo. |
| Uvrštava zadani broj umjesto slova. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uvrštava zadani broj umjesto slova</i> “ po zadanim elementima. | Slijedeći započete primjere u mogućnosti je računati zadatke mijenjajući broj za slovo. | Tek nakon niza primjera uvrštava zadani broj umjesto slova. | Uz manju pomoć izračunava vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i provjerava točnost dobivenoga rješenja. | Uviđa pojam nepoznanice te koristi točan matematički zapis za rješavanje zadanih zadataka. |
| Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti/nejednakosti. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti/nejednakosti</i> “ po | Rješava zadatke sa nepoznaticama uz stalnu podršku i konkrete. | Uz povremenu pomoć i djelomično točno rješava zadatke sa nepoznaticama. | Uglavnom točno i samostalno računa zadatke s nepoznatim članom. | Koristeći se vezama među računskim operacijama samostalno |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| | zadanim elementima. | | | | određuje vrijednost nepoznatoga broja. |
| Primjenjuje svojstva računskih operacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje svojstva računskih operacija</i> “ po zadanim elementima. | Isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva računskih operacija. | Primjenjuje svojstva računskih operacija u sugestivnim zadacima ne koristeći ih samostalno prilikom rješavanja ostalih zadataka. | Uglavnom uspješno primjenjuje svojstva računskih operacija. | Uočava i samoinicijativno primjenjuje svojstva računskih operacija prilikom računanja. |
| Primjenjuje veze među računskim operacijama. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje veze među računskim operacijama</i> “ po zadanim elementima. | Uz navođenje i dovršavajući započete primjere rabi veze između računskih operacija. | Dovršavajući započete primjere uočava veze između računskih operacija rješavajući jednostavne postavljene probleme. | Uočava ali uz poticaj primjenjuje veze između računskih operacija rješavajući tako problemske situacije. | Uočava i samoinicijativno primjenjuje veze između računskih operacija rješavajući tako problemske situacije. |

OBLIK I PROSTOR

ISHOD: MAT OŠ C.3.1. Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose.

| RADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|--|---|---|---|
| Crta i označava točke i dužine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>crta i označava točke i dužine</i> “ po zadanim elementima. | Crta dužinu i označava točke uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine. | Crta dužinu i označava točke uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine. | Crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način, imenuje dužine uglavnom redovno primjenjujući oznake za dužine. | Uredno crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način, imenuje dužine pravilno primjenjujući oznake za dužine. |
| Upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu</i> “ po zadanim | Uz poticaj povezuje sliku pravca sa njegovom definicijom. | Imenuje pravac kao neograničenu ravnu crtu. | Opisuje pravac kao neograničenu ravnu crtu. | Argumentirano objašnjava i primjerima potkrepljuje |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| | elementima. | | | | svojstva pravca. |
| Crta i označava pravac i polupravac. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>crta i označava pravac i polupravac</i> “ po zadanim elementima. | Crta pravac i polupravac i označava točke uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora. | Crta pravac i polupravac, označava točke uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora. | Crta pravac i polupravac koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način. | Uredno crta pravac i polupravac koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način. |
| Crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke</i> “ po zadanim elementima. | Crta dužinu uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine. | Crta dužinu uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno isticanje točaka i označavanje dužine. | Crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način, dogovorenim oznakama ističe točke, imenuje dužine po krajnjim točkama uglavnom redovno primjenjujući oznake za dužine. | Uredno crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način, dogovorenim oznakama ističe točke, imenuje dužine pravilno primjenjujući oznake za dužine. |
| Određuje i crta pripadnost točaka pravcu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje i crta pripadnost točaka pravcu</i> “ po zadanim elementima. | Podsjećanjem na dogovoreni način obilježavanja i na urednost, crta točke na pravcu i djelomično točno određuje pripadnost istih pravcu. | Dogovorenim načinom obilježavanja, uglavnom točno i samostalno, crta točke na pravcu i određuje pripadnost istih pravcu. | Dogovorenim načinom obilježavanja crta točke na pravcu i određuje pripadnost istih pravcu. | Dogovorenim načinom obilježavanja, uredno i samostalno, crta točke na pravcu i određuje pripadnost istih pravcu. |
| ISHOD: MAT OŠ C.3.2. Prepoznaje i crta pravce u različitim međusobnim odnosima. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Crta pravac i njegove dijelove. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>crta pravac i njegove dijelove</i> “ po zadanim | Crta pravac uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu | Crta pravac uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog | Crta pravce koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan | Uredno crta pravce koristeći se geometrijskim |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| | elementima. | geometrijskog pribora te na ispravno označavanje pravca. | pribora te na ispravno označavanje pravca. | način, imenuje ih uglavnom točno primjenjujući oznake za pravce. | priborom na ispravan način, imenuje pravce pravilno primjenjujući oznake njihovo obilježavanje. |
| Crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite)</i> “ po zadanim elementima. | Crta međusobne odnose pravaca uz podsjećanje na urednost i pravilno korištenje geometrijskog pribora, uz podsjećanje i poticaj razlikuje okomite od ostalih ukrštenih pravaca. | Crta međusobne odnose pravaca uz podsjećanje na urednost i pravilno korištenje geometrijskog pribora, neprecizno crta okomite pravce. | Opisuje i crta međusobne odnose pravaca uz manju nesigurnost. | Objašnjava međusobne odnose pravaca te ih crta uredno uz pravilno korištenje geometrijskog pribora. |
| Pravcima koji se sijeku određuje sjecište. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pravcima koji se sijeku određuje sjecište</i> “ po zadanim elementima. | Određuje sjecište pravaca na najjednostavnijim geometrijskim crtežima. | Pravcima koji se sijeku određuje sjecište. | Samostalno određuje sjecište pravaca na geometrijskim crtežima. | Samostalno i brzo tumači i kompliciranije geometrijske crteže uočavajući i obilježavajući sjecišta pravaca. |
| Primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca</i> “ po zadanim elementima. | Na jednostavnim primjerima i djelomično točno primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca. | Tumači jednostavnije geometrijske crteže uočavajući i obilježavajući odnose među pravcima. | Samostalno i brzo tumači i geometrijske crteže uočavajući i obilježavajući odnose među pravcima. | Samostalno i brzo tumači i kompliciranije geometrijske crteže uočavajući i obilježavajući odnose među pravcima. |
| ISHOD: MAT OŠ C.3.3. Služi se šestarom u crtanju i konstruiranju. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| Koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora</i> “ po zadanim elementima. | Služi se šestarom uz opetovano podsjećanje na pravilno držanje i poteze. | Služi se šestarom uglavnom na pravilan način. | Pravilno se služi šestarom pri čemu, uglavnom uredno, konstruira zadane geometrijske crteže. | Pravilno se služi šestarom pri čemu uredno konstruira zadane geometrijske crteže. |
| Šestarom se služi u crtanju i prenošenju dužine određene duljine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>šestarom se služi u crtanju i prenošenju dužine određene duljine</i> “ po zadanim elementima. | Geometrijski crtež prenošenja duljina zadanih dužina šestarom je nedovoljno uredan, neprecizan i nesamostalan. | Služi se šestarom u crtanju i prenošenju dužine određene duljine pri čemu su, zbog nepravilnog korištenja šestara, duljine prenesenih dužina neprecizne. | Služi se šestarom u crtanju i prenošenju dužine određene duljine konstruirajući zadani geometrijski crtež. | Služi se šestarom u crtanju i prenošenju dužine određene duljine pri čemu dobiva uredan i točan geometrijski crtež. |
| Konstruira kružnicu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>konstruira kružnicu</i> “ po zadanim elementima. | Uz stalnu pomoć učitelja konstruira kružnicu. | Konstruira kružnicu pri čemu ne pazi na urednost iste. | Konstruira kružnicu. | Samostalno i uredno konstruira kružnicu te objašnjava njena svojstva. |
| Crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica</i> “ po zadanim elementima. | Uz naputke „korak po kora“ crta pravokutnik i kvadrat ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora. | Crta pravokutnik i kvadrat ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora. | Uglavnom uredno i točno crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica. | Uredno i točno crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica pravilno se služeći geometrijskim priborom. |

MJERENJE

ISHOD: MAT OŠ D.3.1. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|---|--|---|---|
| Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos u skupu brojeva do 1000 | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni</i> “ | Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine, ne uočava međusobni odnos. | Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine, uočava međusobni odnos tek uz pomoć | Razlikuje i objašnjava jedinične dužine za mjerenje dužine, procjenjuje međusobni | Dovodi u vezu jedinične dužine za mjerenje dužine, tumači međusobni |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar). | <i>odnos u skupu brojeva do 1000 (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar)“ po zadanim elementima.</i> | | učitelja. | odnos. | odnos. |
| Imenuje i crta dužinu zadane duljine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>imenuje i crta dužinu zadane duljine</i> “ po zadanim elementima. | Imenuje dužinu, crta dužinu zadane duljine ne koristeći se geometrijskim priborom ili ga koristi na nepravilan način. | Imenuje dužinu, crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom tek uz podsjećanje na korištenje i pravilnu primjenu istoga. | Imenuje i crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom uglavnom na ispravan način. | Imenuje i crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom uvijek i na ispravan način. |
| Mjeri dužinu odgovarajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>mjeri dužinu odgovarajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom</i> “ po zadanim elementima. | Uz pomoć i neprecizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. | Neprecizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. | Mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. | Točno i precizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. |
| Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice</i> “ po zadanim elementima. | Proizvoljno zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. | Uz poticaj zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. | Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. | Rangira i zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice objašnjavajući razliku između istih. |
| Duljinu dužine zapisuje matematičkim znakovima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>duljinu dužine zapisuje matematičkim znakovima</i> “ po zadanim elementima. | Uz pomoć duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima. | Uglavnom točno duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima. | Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima. | Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima dajući objašnjenja za svaki |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| | | | | | zapis. |
| Procjenjuje duljinu dužine (milimetar, centimetar, decimetar) i udaljenosti (metar, kilometar) odabirući optimalnu mjernu jedinicu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje duljinu dužine (milimetar, centimetar, decimetar) i udaljenosti (metar, kilometar) odabirući optimalnu mjernu jedinicu</i> “ po zadanim elementima. | Teško procjenjuje duljinu dužine i jednostavnije primjere usporedbe udaljenosti objekata u metrima. | Uz pomoć i predloške procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima. | Procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima. | Točno procjenjuje duljinu dužine i udaljenosti objekata u metrima. |
| Računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 1 000). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 1000)</i> “ po zadanim elementima. | Uglavnom netočno računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000. | S djelomičnom točnošću računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000. | Uz manju nesigurnost računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000. | Samostalno i točno računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000. |

ISHOD: MAT OŠ D.3.2. Procjenjuje i mjeri masu tijela.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|---|--|---|---|
| Uočava masu kao svojstvo tijela. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava masu kao svojstvo tijela</i> “ po zadanim elementima. | Uz vođenje učitelja uočava kako je masa svojstvo tijela. | Prema zadanim smjernicama uočava kako je masa svojstvo tijela. | Uglavnom samostalno tumači i potkrjepljuje primjerima kako je masa svojstvo tijela. | Argumentirano tumači i potkrjepljuje primjerima kako je masa svojstvo tijela. |
| Uspoređuje mase tijela. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uspoređuje mase tijela</i> “ po zadanim elementima. | Uz vođenje „korak po korak“ uspoređuje mase zadanih tijela. | Uglavnom točno uspoređuje mase zadanih tijela. | Uspoređuje mase zadanih tijela. | Samostalno, precizno i točno uspoređuje mase različitih tijela. |
| Imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram, tona). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram, tona)</i> “ po zadanim elementima. | Uz pomoć i asistenciju navodi jedinice za mjerenje mase. | Uz teškoće navodi jedinice za mjerenje mase. | Uglavnom točno jedinice za mjerenje mase. | U zadacima primjenjuje odnose mjernih jedinica za mjerenje mase. |
| Upoznaje različite vage i | Učenik ne ostvaruje | Masu zadanih predmeta | Vaganje i zapisivanje | Mase zadanih predmeta | Poznaje različite |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| postupak vaganja. | sastavnicu ishoda „ <i>upoznaje različite vage i postupak vaganja</i> “ po zadanim elementima. | važe na neispavan način, ne vodeći računa o točnom zapisivanju mase predmeta. | podataka vrši uz naputke učitelja. | važe na ispravan način, podatke zapisuje uglavnom točno. | vage, njihove namjene te postupak vaganja na njima uz primjenu optimalnih mjernih jedinica. |
| Procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine)</i> “ po zadanim elementima. | Teško procjenjuje masu promatranoga tijela, dobivene vrijednosti zapisuje uz asistenciju učitelja. | Uz pomoć i predloške procjenjuje masu zadanoga tijela, dobivene vrijednosti zapisuje uz djelomičnu točnost. | Procjenjuje masu zadanoga tijela, pravilno zapisuje dobivenu vrijednost. | Točno procjenjuje masu zadanoga tijela, brzo i pravilno zapisuje dobivenu vrijednost. |
| Iskazuje odnose mjernih jedinica za masu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>iskazuje odnose mjernih jedinica za masu</i> “ po zadanim elementima. | Tek uz pomoć promatranih predložaka uspijeva iskazati odnose mjernih jedinica za masu. | Uz povremenu podršku učitelja iskazuje međusobne odnose mjernih jedinica za masu te usvojeno znanje primjenjuje u praktičnim situacijama. | Uglavnom točno iskazuje međusobne odnose mjernih jedinica za masu te je usvojeno znanje u mogućnosti primjeniti. | Precizno i točno iskazuje međusobne odnose mjernih jedinica za masu te usvojeno znanje primjenjuje u praktičnim situacijama. |
| Računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1000). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1000)</i> “ po zadanim elementima. | Uglavnom netočno računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000. | S djelomičnom točnošću računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000. | Uz manju nesigurnost računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000. | Samostalno i točno računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000. |

ISHOD: MAT OŠ D.3.3. Određuje opseg likova.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|--|--|---|--|
| Opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje opseg kao duljinu ruba bilo</i> | Nepotpuno citira opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika | Citira opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika bez | Objašnjava značenje opsega, usvojeno znanje uglavnom samostalno | Znanje o opsegu kao duljini ruba geometrijskoga lika |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| | <i>kojega geometrijskog lika“ po zadanim elementima.</i> | bez dodatnog objašnjenja. | dodatnog objašnjenja. | koristi za rješavanje zadataka. | koristi za rješavanje matematičkih problema. |
| Mjeri duljinu dužine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>mjeri duljinu dužine“</i> po zadanim elementima. | Uz vođenje i usmjeravanje mjeri duljine zadanih dužina, vrijednosti zapisuje uz poteškoće. | Uz dodatne naputke mjeri duljine zadanih dužina, vrijednosti zapisuje proizvoljno. | Uglavnom točno mjeri duljine zadanih dužina zapisujući iste odgovarajućim mjernim jedinicama. | Precizno mjeri duljine zadanih dužina zapisujući iste odgovarajućim mjernim jedinicama. |
| Mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima“</i> po zadanim elementima. | Uz pomoć učitelja procjenjuje i mjeri opseg formalnim načinima. | Uz povremenu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri opseg zadanoga lika formalnim načinima. | Uglavnom točno mjeri opseg zadanoga lika neformalnim i formalnim načinima. | Uočava rješenja prilikom mjerenja opsega različitih dimenzija i oblika, primjenjuje ih u praksi. |
| Određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica“</i> po zadanim elementima. | Uz navođenje određuje opseg geometrijskih likova kao zbroj duljina njihovih stranica. | Uz povremeni poticaj određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica. | Određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica. | Točno određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica samostalno izvodeći i primjenjujući formule za računanje opsega zadanih geometrijskih likova. |
| Procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak“</i> po | Uz stalnu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri opseg. | Uz povremenu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri opseg zadanoga lika. | Uglavnom točno procjenjuje i mjeri opseg zadanoga lika. | Točno procjenjuje i mjeri opseg zadanoga lika obrazlažući sve |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| | zadanim elementima. | | | | korake mjerenja. |
| ISHOD: MAT OŠ D.3.4. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine</i> “ po zadanim elementima. | Neprecizno i proizvoljno primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine. | Uz poticaj, u uglavnom odgovarajućem kontekstu, primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine. | Primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine u odgovarajućem kontekstu. | U svom rječniku, spontano primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine. |
| Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine</i> “ po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. | Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. | Samostalno uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. | Povezujući sa ranijim iskustvima predlaže različite namjene posuda za čuvanje tekućine. |
| Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje vezu između oblika i volumena tekućine</i> “ po zadanim elementima. | Na najjednostavnijim primjerima i uz stalno vođenje opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. | Na jednostavnijim primjerima opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. | Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. | Argumentirano opisuje vezu između oblika i volumena tekućine koristeći se ranijim iskustvima i procjenom. |
| Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem</i> “ po zadanim elementima. | Uz stalnu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri volumen. | Uz povremenu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri volumen. | Uglavnom točno procjenjuje i mjeri volumen. | Objašnjava standardne mjerne jedinice za tekućinu, točno procjenjuje i mjeri volumen. |
| Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar)</i> “ po zadanim elementima. | Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar) nestalnom točnošću. | Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar). | Navodi standardne mjerne jedinice za tekućinu uglavnom uspješno ih stavljajući u suodnos. | U zadatcima primjenjuje odnose mjernih jedinica za tekućine. |
| PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | | | | | |
| ISHOD: MAT OŠ E.3.1. Služi se različitim prikazima podataka. | | | | | |

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|---|--|---|--|
| Nabraja različite vrste prikaza podataka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>nabraja različite vrste prikaza podataka</i> “ po zadanim elementima. | Uglavnom točno nabraja različite vrste prikaza podataka. | Nabraja različite vrste prikaza podataka. | Uočava i objašnjava razlike između različitih grafova, tablica i dijagrama. | Uočava i objašnjava razlike između različitih grafova, tablica i dijagrama predlažući različite grafove za unos različitih podataka. |
| Koristi se nazivima redak i stupac. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>koristi se nazivima redak i stupac</i> “ po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka se koristi nazivima redak i stupac. | Uglavnom točno se koristi nazivima redak i stupac. | Koristi se nazivima redak i stupac. | Kao dio svakodnevnog govora koristi izraze redak i stupac. |
| Prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima</i> “ po zadanim elementima. | Uz pomoć i usmjeravanje prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima. | Uvrštava podatke u jednostavnije zadane tablice i stupčaste dijagrame. | Samostalno prikazuje podatke u zadanim tablicama i stupčastim dijagramima. | Samostalno konstruira različite oblike tablica i dijagrama te u njih točno upisuje podatke. |
| Služi se različitim prikazima podataka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>služi se različitim prikazima podataka</i> “ po zadanim elementima. | Uz vođenje učitelja podatke razvrstava u točno zadane forme. | Uglavnom točno podatke razvrstava u unaprijed zadane forme. | Razvrstava podatke u različite vrste grafova pri čemu odabire primjerene prikaze za određeni podatak. | Razvrstava podatke u različite vrste grafova koje sam/sama konstruira i osmišljava te se njima služi u rješavanju problema. |

Nastavni predmet: PRIRODA I DRUŠTVO

A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS

ISHOD: PID OŠ A.3.1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|--|---|--|--|
| Opisuje osnovna obilježja živih bića. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje osnovna obilježja živih bića</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje neka od osnovnih obilježja živih bića. | Prepoznaje osnovna obilježja živih bića. | Opisuje osnovna obilježja živih bića. | Opisuje i uspoređuje osnovna obilježja živih bića. |
| Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.)</i> “ po zadanim elementima. | Isključivo uz predložak i uz stalne upute razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.). | Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.) prema unaprijed određenim kriterijima. | Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.). | Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.) bez dodatne pomoći. Objašnjava razvrstano. |
| Prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.)</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih uz pomoć i prema primjerima razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.). | Prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih prema određenom planu i kriterijima razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.). | Prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.) uz kraće dodatne upute. | Prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.). |
| Prepoznaje osnovne | Učenik ne ostvaruje | Prepoznaje neke od | Prepoznaje osnovne | Prepoznaje osnovne | Prepoznaje |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| dijelove biljke i njihovu ulogu. | sastavnicu ishoda „prepoznaje osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu“ po zadanim elementima. | osnovnih dijelova biljke. | dijelove biljke, ali njihovu ulogu prepoznaje uz pomoć. | dijelove biljke i njihovu ulogu. | osnovne dijelove biljke i objašnjava njihovu ulogu. |
| Istražuje različita svojstva i stanja vode. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „istražuje različita svojstva i stanja vode“ po zadanim elementima. | U malim spoznajnim koracima i uz stalno nadgledanje istražuje različita svojstva i stanja vode. | Uz unaprijed pripremljeni plan istražuje različita svojstva i stanja vode. | Istražuje različita svojstva i stanja vode. | Istražuje različita svojstva i stanja vode i zaključuje o njima na temelju istraženoga. |
| Uočava i razlikuje vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uočava i razlikuje vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...)“ po zadanim elementima. | Uočava vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...). | Uočava i razlikuje neke vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...). | Uočava i razlikuje vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...). | Uočava, razlikuje i uspoređuje vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...). |
| Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti“ po zadanim elementima. | Prepoznaje da se tijelo sastoji od dijelova – organa, ali ih samostalno ne nabraja i teže shvaća da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti. | Prepoznaje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti. | Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti. | Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti. Navodi načine brige o organizmu. |
| ISHOD: PID OŠ A.3.2. Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda | Isključivo prema primjeru prikazuje vremenski | Prema primjeru prikazuje vremenski slijed | Uz kraće upute i pojašnjenja prikazuje | Prikazuje vremenski slijed |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| <p>crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost.</p> | <p>„prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena i procjenjuje njihovu važnost“ po zadanim elementima.</p> | <p>slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika.</p> | <p>događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) .</p> | <p>vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost.</p> | <p>događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost.</p> |
| ISHOD: PID OŠ A.3.3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| <p>Opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.).</p> | <p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „<i>opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju</i>“ po zadanim elementima.</p> | <p>Prepoznaje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.) uz konkretne primjere.</p> | <p>Uz navođenje nabraja organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.).</p> | <p>Nabraja organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.).</p> | <p>Nabraja i opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.).</p> |
| <p>Imenuje strane svijeta.</p> | <p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „<i>imenuje strane svijeta</i>“ po zadanim elementima.</p> | <p>Imenuje glavne i sporedne strane svijeta (sporedne uz navođenje).</p> | <p>Imenuje glavne i sporedne strane svijeta.</p> | <p>Imenuje glavne i sporedne strane svijeta te ih uz manje navođenje određuje u neposrednoj stvarnosti.</p> | <p>Imenuje glavne i sporedne strane svijeta i kratice istih bez greške te ih u neposrednoj stvarnosti</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| | | | | | određuje. |
| Primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti, piktogrami i sl.). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju</i> “ po zadanim elementima. | Teže prepoznaje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti). Ista primjenjuje metodom pokušaja i pogrešaka. | Prepoznaje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti), ali ih primjenjuje uz pomoć. | Primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti, piktogrami i sl.). | Primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti, piktogrami i sl.) i uspoređuje s neposrednom okolinom (plan mjesta škole i dijela grada u kojem se škola nalazi i učenik živi). |
| Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom</i> “ po zadanim elementima. | Šturo i nedovoljno opisuje izgled zavičaja, teško ga uspoređuje s umanjenim prikazom. | Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom uz pomoć i pojašnjenja ili slijedi primjere suučenika. | Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom. | Uspoređuje i opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom. |
| Opisuje prometnu povezanost zavičaja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje</i> “ | Slijedeći primjer kratko i neprecizno djelomično | Djelomično opisuje prometnu povezanost | Opisuje prometnu povezanost zavičaja, | Opisuje i objašnjava |

| | | | | | |
|--|---|---------------------------------------|-----------|---|---|
| | <i>prometnu povezanost zavičaja“ po zadanim elementima.</i> | opisuje prometnu povezanost zavičaja. | zavičaja. | imenuje značajne prometnice i važnost istih, nabraja vrste razvijenog prometa u zavičaju. | prometnu povezanost zavičaja primjenjujući dosad usvojene sadržaje o prometu, nabraja i opisuje vrste prometa u zavičaju i njihovu važnost u gospodarstvu zavičaja. |
|--|---|---------------------------------------|-----------|---|---|

B: PROMJENE I ODNOSI

ISHOD: PID OŠ B.3.1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|---|---|--|---|--|
| Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba“</i> po zadanim elementima. | Povremeno se brine o svome zdravlju, ali je potrebno stalno podsjećanje, kao i na održavanje higijenskih navika. Potrebno je sustavno razvijati odgovornost prema sebi i drugima, kao i svome zdravlju i zdravlju drugih osoba. | Većinom se ponaša odgovorno prema sebi i drugima, svome zdravlju, ali ne uvijek i zdravlju drugih osoba (ponekad je potrebno podsjećati na odgovorno ponašanje kako prema sebi, tako i prema drugima). | Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba i shvaća važnost brige o zdravlju. | Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba te svojim ponašanjem služi za primjer. |
| Prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i</i> | Ponekad prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji). | Prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji). | Prepoznaje i nastoji očuvati važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji). | Prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| | <i>mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji)“ po zadanim elementima.</i> | | | | zdravlja (obitelj, prijatelji), nastoji djelovati u svojoj neposrednoj okolini, daje primjere i savjete drugima o važnosti tjelesnog i mentalnoga zdravlja (ne provodi slobodno vrijeme isključivo za računalom, redovito održava higijenu, boravi na svježem zraku i sl.). |
| Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru</i> “ po zadanim elementima. | Teže shvaća pojam odgovornosti i odgovornog ponašanja te je potrebno primjerima i konkretnim uputama (na primjer na putu od škole do kuće, boravak u Školi u prirodi) nabrojiti koja su ponašanja nepoželjna. | Relativno se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru, ali se zna povoditi za skupinom u negativnim oblicima ponašanja. | Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru prema naučenim i usvojenim obrascima (kućica za ptice, proljetnice-ne bere). | Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru, ne gazi tratinu, ne bere biljke radi zabave, hrani ptičice zimi i slično. |
| Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju</i> “ po zadanim | Prepoznaje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju isključivo prema primjerima. | Ukoliko se navede i potakne primjerom, Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju. | Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju uz manju dopunu od strane učitelja. | Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju i zaključuje o |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| | elementima. | | | | istome. |
| Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje u primjerima djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka, ali ne opisuje ih samostalno. | Prema dostupnim primjerima i uz navođenje opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka. | Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka. | Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka i predviđa posljedice. |
| Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš</i> “ po zadanim elementima. | Isključivo prema opisima i točno navedenim primjerima prepoznaje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. | Prepoznaje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. | Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. | Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš i daje primjere (previše sjedenja za računalom šteti kralježnici i vidu i slično). |

ISHOD: PID OŠ B.3.2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|--|--|---|--|
| Prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi. | Prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi i uz pomoć daje vlastite primjere. | Prepoznaje i razlikuje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere. | Prepoznaje, razlikuje i opisuje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere koje dovodi uvezu. |
| Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka</i> “ po zadanim elementima. | Prema zadanim primjerima prepoznaje međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka. | Prepoznaje međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka. | Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka. | Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka i daje primjere. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| Objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka</i> “ po zadanim elementima. | Isključivo uz navođenje i postavljanje jednoznačnih pitanja nabraja povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju. | Nabraja povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju. | Nabraja i opisuje povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju. | Nabraja, opisuje i objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju. |
| Zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.</i> “ po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka djelomično prepoznaje uzroke i posljedice u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl. | Prepoznaje uzroke i posljedice u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl. | Prema kraćem navođenju od strane učitelja zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl. | Zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i izvodi zaključke. |

ISHOD: PID OŠ B.3.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|--|--|---|---|
| Opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu</i> “ po zadanim elementima. | Postavljanjem jednoznačnih pitanja opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu uz pomoć. | Slijedeći primjer ili izlaganje suučenika opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu. | U većoj mjeri uspješno opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu. | Samostalno i točno opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu. |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| Uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično i uz pomoć uspoređuje prošlost i sadašnjost, ali ne predviđa promjene i odnose u budućnosti. | Djelomično uspoređuje prošlost i sadašnjost, uz pomoć predviđa promjene i odnose u budućnosti | Čineći manje greške uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti. | Uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti. |
| Raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka</i> “ po zadanim elementima. | Sluša raspravu o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka, ali ne sudjeluje niti raspravlja o istome. | Sudjeluje u raspravi slušanjem o o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka, ali ne iznosi svoja stajališta ili zaključke. | Uz poticaj raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka. | Raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka. Samostalno izvodi zaključke o utjecaju pojedinaca na život čovjeka u sadašnjosti i budućnosti. |
| Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje digitalnih interaktivnih usluga (geografske karte, vremenska prognoza...), IKT-a, ovisno o uvjetima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje digitalnih interaktivnih usluga ikt-a, ovisno o uvjetima</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje na gotovom prikazu (lenti ili vremenskoj crti, crtežu i slično) događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti, ali ih slabo predviđa u budućnosti. | Uz predložak prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl. Teže ih samostalno predviđa u budućnosti. | Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa uz manji poticaj u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl. | Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| | | | | | digitalnih interaktivnih usluga (geografske karte, vremenska prognoza...), IKT-a, ovisno o uvjetima. |
| ISHOD: PID OŠ B.3.4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Snalazi se u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>snalazi se u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično se snalazi u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta nakon opetovanog ponavljanja. | Većinom se snalazi u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta uz poticaj i kraće navođenje. | Snalazi se u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta. | Snalazi se s lakoćom u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta. |
| Čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi)</i> “ po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka djelomično čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi). | Djelomično čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi). | Čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi) uz poneke greške. | Čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi). |
| Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>kreće se od točke a do točke b koristeći se planom</i> “ po zadanim elementima. | Povremeno i dosta slabo se kreće od točke A do točke B koristeći se planom. Upute trebaju biti jasne i jednoznačne. | Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom uz jasno određene upute. | Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom povremeno tražeći pomoć. | Samostalno se i bez greške snalazi na planu i kreće od točke A do točke B koristeći se planom. |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| Izrađuje/prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izrađuje/prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje, ali samostalno ne prikazuje plan neposrednoga okružja ni na jednostavan način. | Prikazuje plan neposrednoga okružja na jednostavan način (na primjer tlocrtom). | Prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima (tlocrt i crtež). | Izrađuje i prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima (tlocrtom, digitalnim snimkom, crtežom i slično). |
| Prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor</i> “ po zadanim elementima. | Uz pomoć i pitanja koja navode na odgovor prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor. | Prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor. | Prepoznaje i razlikuje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor. | Prepoznaje, razlikuje i objašnjava utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor. |
| Čita geografsku kartu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>čita geografsku kartu</i> “ po zadanim elementima. | Slabo ili gotovo nikako čita geografsku kartu. Tek uz brojna ponavljanja označava i pokazuje ključne pojmove na karti. | Uz poticaj čita geografsku kartu. | Čita geografsku kartu. | Čita i snalazi se na geografskoj karti. |
| Prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi</i> “ po zadanim elementima. | Tek uz višebrojna ponavljanja prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi, ali ih i pokazuje ponavljajući za modelom. | Prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi. | Prepoznaje i nabraja prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi, pokazuje ih uz manje greške. | Prepoznaje, nabraja i pokazuje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi. |
| C: POJEDINAC I DRUŠTVO | | | | | |
| ISHOD: PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju | | | | | |

identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|--|---|--|---|
| Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično i sasvim slabo sudjeluje u raspravi o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima. | Sudjeluje u raspravi o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima tako što stavove iznosi nakon ostalih suučenika, kada prikupi dovoljno ideja. | Uz poticaj od strane učitelja ili suučenika raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima. | Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima. |
| Raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života</i> “ po zadanim elementima. | Isključivo uz poticaj ili prema primjerima ostalih suučenika navodi kako izgled zavičaja utječe na način života. | Uz poticaj djelomično raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života. U raspravama se slabije snalazi. | Raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života. | Raspravlja i zaključuje kako izgled zavičaja utječe na način života. |
| Objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja prema navedenim primjerima. | Prepoznaje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se udžbenikom ili navedenim primjerima. | Opisuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se dostupnim izvorima (većinom udžbenici, digitalna tehnologija uz navođenje). | Opisuje i objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima znanja. |
| Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti</i> “ po zadanim | Prepoznaje promjene u navedenim primjerima o društvu u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom. | Navodi, ali ne uspoređuje samostalno, promjene u društvu u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom. | Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom. | Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i |

| | elementima. | | | | različitosti. |
|---|--|--|--|--|--|
| Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed</i> “ po zadanim elementima. | Povezuje na primjerima značajne osobe i događaje iz zavičaja. | Prepoznaje značajne osobe i događaje iz zavičaja, prema predlošku povezuje njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed. | Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed uz poticaj učitelja. | Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed samostalno i točno. |
| Objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično i uz dodatnu pomoć povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj. | Prepoznaje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj. | Opisuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj. | Objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj. |
| Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja</i> “ po zadanim elementima. | Opisuje jednu od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta. | Opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja. | Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja uz poneke manje greške. | Točno i pravilno imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja. |
| Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>navodi primjere i načine zaštite i</i> | Djelomično nabroja načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i | Nabroja načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne | Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i | Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| baštine zavičaja. | <i>očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja</i> “ po zadanim elementima. | povijesne baštine zavičaja. | baštine zavičaja. | povijesne baštine zavičaja. | prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja te pojašnjava zašto je važno očuvati iste. |
| ISHOD: PID OŠ C.3.2. Učenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje</i> “ po zadanim elementima. | Sluša raspravu o pravilima i dužnostima, ali se ne unosi u raspravu. | Povremeno uz poticaj raspravlja o pravilima i dužnostima. | Raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje. | Raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje i iznosi svoje stavove o snošenju posljedica kršenja prava ili neizvršavanja dužnosti. |
| Opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju</i> “ po zadanim elementima. | Uz stalni poticaj prepoznaje pravila u digitalnome okružju ako su jasno istaknuta ili navedena. | Prepoznaje pravila u digitalnome okružju ako su jasno istaknuta ili navedena. | Opisuje o pravilima u digitalnome okružju. | Opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju. |
| Ispunjava dužnosti u razredu i školi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>ispunjava dužnosti u razredu i školi</i> “ po zadanim | Rijetko ispunjava dužnosti u razredu i školi te je potreban stalan poticaj i motivacija na | Povremeno odstupa od ispunjavanja dužnosti u razredu i školi, ali na poticaj pozitivno reagira. | Ispunjava dužnosti u razredu i školi. | U potpunosti ispunjava dužnosti u razredu i školi te |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | elementima. | ispunjavanje obveza i dužnosti. Isto često zanemaruje i kod kuće, što ukazuje na nesustavnost u razvijanju radnih navika, ali i dužnosti. | | | sustavno brine o kvaliteti istoga, kako svojih, tako potiče i vršnjake na isto. |
| Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih</i> “ po zadanim elementima. | Teže shvaća važnost odnosa i ravnoteže između prava i dužnosti, i teško prihvaća odgovornost u slučaju nepoštivanja prava drugih. | Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, ali teže prihvaća posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih. | Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih. | Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih te zaključuje o svome djelovanju i djelovanju svojih vršnjaka te predlaže načine kako poboljšati nepravilnosti. |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sudjeluje u različitim humanitarnim i ekološkim aktivnostima. ✓ Raspravlja o ljudskim pravima i pravima djece. ✓ Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije. ✓ Predlaže načine mirnoga rješavanja problema. | | | Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje. | | |
| ISHOD: PID OŠ C.3.3. Učenik povezuje prirodno i društveno okruženje s gospodarstvom zavičaja. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava važnost različitih zanimanja i</i> | Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju. | Prepoznaje i nabraja važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju. | Razlikuje i objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju. | Opisuje i objašnjava važnost različitih zanimanja i |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| | <i>djelatnosti u zavičaju“ po zadanim elementima.</i> | | | | djelatnosti u zavičaju. |
| Opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba“</i> po zadanim elementima. | Djelomično shvaća važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba. | Shvaća važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba. | Shvaća i opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba. | Shvaća, opisuje i zaključuje o važnosti rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba. Isto povezuje s napretkom u školi i učenju radi znanja, a ne radi ocjene. |
| Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima“</i> po zadanim elementima. | Uz pomoć navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja. | Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja, ali ih slabije povezuje s gospodarskim mogućnostima. | Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima uz manje greške ili navođenja i potpitanja. | Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima. |
| Opisuje i predlaže načine gospodarskoga razvoja mjesta. Opisuje na primjerima poduzetnost i inovativnost. Razvija poduzetnički duh. Predlaže načine odgovornoga trošenja novca i načine štednje. Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u školskome okružju. | | | Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje. | | |
| D: ENERGIJA | | | | | |
| PID OŠ D.3.1. Učenik opisuje različite primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije na temelju vlastitih iskustava. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| Prepoznaje načine korištenja energijom u svome okolišu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje načine korištenja energijom u svome okolišu“ po zadanim elementima. | Prema primjeru ili nakon suučenika | Prepoznaje načine korištenja energijom u svome okolišu. | Prepoznaje i razlikuje načine korištenja energijom u svome okolišu. | Prepoznaje, razlikuje i objašnjava načine korištenja energijom u svome okolišu. |
| Navodi primjere prijenosa električne energije i topline. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „navodi primjere prijenosa električne energije i topline“ po zadanim elementima. | Isključivo prema primjeru navodi jedan primjer prijenosa električne energije i topline. | Uz poticaj ili prema primjeru navodi primjere prijenosa električne energije i topline. | Navodi primjere prijenosa električne energije i topline. | Samostalno navodi i objašnjava primjere prijenosa električne energije i topline. |
| Opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti“ po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka i uz pomoć prepoznaje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti. | Prepoznaje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti. | Prema poznatim primjerima opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti. | Opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti. |
| Opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru“ po zadanim elementima. | Teško i s nerazumijevanjem navodi prema obrađenoj primjeru pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi. | Navodi prema obrađenoj primjeru pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi. | Opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru uz poneko pitanje ili dopunu. | Opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru bez pomoći učitelja i s jasnim razumijevanjem. |
| Otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš“ po zadanim elementima. | Prepoznaje pri navedenim primjerima kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš. | Uočava kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš, ali se na to mora jasno ukazati. | Otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš, ali pri tome ipak traži povratnu informaciju o točnosti zaključivanja. | S lakoćom otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš. |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| Opisuje načine primjene energije u zavičaju. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje načine primjene energije u zavičaju</i> “ po zadanim elementima. | Nabraja prema predlošku načine primjere energije u zavičaju. Samostalno ih ne prepoznaje niti opisuje. | Prepoznaje, ali ne opisuje samostalno načine primjene energije u zavičaju. | Opisuje načine primjene energije u zavičaju. | Točno nabraja, razlikuje i opisuje načine primjene energije u zavičaju. |
| Povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije</i> “ po zadanim elementima. | Teže povezuje i nakon nekoliko ponavljanja prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije. | Povremeno i prema primjeru ili uz učiteljevu pomoć povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije. | Uz poticaj povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije. | Povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije. |

ISTRAŽIVAČKI PRISTUP

ISHOD: PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|---|---|---|---|
| Promatra i opisuje. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>promatra i opisuje</i> “ po zadanim elementima. | Promatra, ali ne opisuje promatrane pojave/istraživanja. | Promatra, ali samostalno teže opisuje promatrane pojave/istraživanja. | Promatra i opisuje promatrane pojave/istraživanja. | Promatra, nabraja, opisuje i zaključuje promatrane pojave/istraživanja. |
| Postavlja pitanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>postavlja pitanja</i> “ po zadanim elementima. | Rijetko postavlja pitanja. | Postavlja jednostavna pitanja zatvorenog tipa. | Postavlja pitanja poznate forme. | Postavlja pitanja otvorenog tipa. |
| Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima</i> “ po zadanim elementima. | Tek uz pomoć i relativno gotove pretpostavke o rezultatima, neke od pojašnjenih i pojednostavljenih postavlja samostalno. | Djelomično postavlja jednostavnije pretpostavke o očekivanim rezultatima. | Uz poticaj postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. | Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| <p>Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora).</p> | <p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „<i>planira istraživanje</i>“ po zadanim elementima.</p> | <p>Samo u radu u paru ili s učiteljem , prema unaprijed dogovorenim jednostavnim smjericama, planira glavne korake u jednostavnijem istraživanju, u skladu sa sposobnostima.</p> | <p>Planira istraživanje u malim, unaprijed dogovorenim spoznajnim koracima.</p> | <p>Planira istraživanje, ali traži povratnu informaciju pri tome.</p> | <p>Samoinicijativno planira istraživanje uočavajući problem koji treba istražiti.</p> |
| <p>Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mjeri i očitava. ✓ Prikazuje i analizira podatke. ✓ Zaključuje. ✓ Provjerava i uočava pogreške. ✓ Uočava novi problem. ✓ Slijedi etape istraživačkoga pristupa. | <p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „<i>provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke</i>“ po zadanim elementima.</p> | <p>Na istraživanju radi isključivo kao dio skupine pri čemu se oslanja na ostale članove.</p> | <p>Sudjeluje u radu skupine, izvršava zadani zadatak uz češće traženje pomoći, te se često oslanja na ostale članove skupine te samostalno ne pridonosi značajnim radom.</p> | <p>Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mjeri i očitava. ✓ Prikazuje i analizira podatke. ✓ Zaključuje. <p>Većinom slijedi etape istraživačkoga pristupa.</p> | <p>Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. Grupa se često oslanja na ovog učenika.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mjeri i očitava. ✓ Prikazuje i analizira podatke. ✓ Zaključuje. ✓ Provjerava i uočava pogreške. ✓ Uočava novi problem. <p>Slijedi etape istraživačkoga pristupa.</p> |

Nastavni predmet: TJELESNA I ZDRASTVENA KULTURA

| Predmetno područje A: Kineziološka teorijska i motorička znanja | | | |
|---|--|---|--|
| ISHOD: OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja. | | | |
| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Izvodi prilagođene prirodne načine gibanja temeljnih struktura. | Djelomično pravilno izvodi raznovrsne načine gibanja tijela u prostoru. | Uz povremene korekcije od strane učitelja izvodi raznovrsne načine gibanja tijela u prostoru. | Prepoznaje i pravilno i motorički ispravno izvodi raznovrsne načine gibanja tijela u prostoru. |
| ISHOD: OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti. | | | |
| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Razlikuje vrste elementarnih igara prema složenosti. | Teško razlikuje vrste elementarnih igara, igre provodi uz dodatne upute. | Igru provodi prema uputi razlikujući vrste elementarnih igara. | Shvaća i primjenjuje pravila igre u potpunosti razlikujući vrste elementarnih igara. |
| ISHOD: OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture. | | | |
| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture. | Uz česte korekcije i dodatne upute provodi ritmičke i plesne strukture. | Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture uz manje korekcije. | Skladno, ritmično i samostalno izvodi ritmičke i plesne strukture. |
| Predmetno područje B: Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti | | | |
| ISHOD: OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja | | | |
| RAZRADA ISHODA: Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti te važnost pravilnoga tjelesnog držanja. | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. | | |
| Predmetno područje C: Motorička postignuća | | | |
| ISHOD: OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća. | | | |
| RAZRADA ISHODA: Prati i uspoređuje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima. | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. | | |
| Predmetno područje D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja | | | |
| ISHOD: OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima. | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| RAZRADA ISHODA: Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja. | | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. | | | |
| ISHOD: OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | | ODLIČAN | |
| Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. | Izvodi jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. | Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. | | Usavršava vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. | |
| ISHOD: OŠ TZK D.3.3. Suraduje sa suigračima i poštuje pravila igre. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Suraduje tijekom igre i prihvaća pravila igre. | Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri. | Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja. | Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre. | Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto. | Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre. |

4. RAZRED

Učitelj/ica: 4.a – Zvonka Rakuša

4.b – Jasmina Šoltić

4.c – Vlatka Korpar

4.d – Tomislav Magdalenić

4.e – Nina Petermanec Novak

Ocjenjivanje i praćenje učenika je proces koji se provodi tijekom cijele školske godine i treba biti rezultat kontinuiranog praćenja učeničkog rada. Na početku školske godine treba napraviti inicijalni uvid u učenička znanja i sposobnosti kako bismo imali ishodišnu točku od koje ćemo nastaviti pratiti rad te na koju ćemo se moći referirati tijekom školske godine. Pomoću inicijalnog uvida uvidjet ćemo napredak učenika i lako ćemo ocijeniti učenika s obzirom na njegov osobni napredak. Prilikom ocjenjivanja treba osigurati podjednake mogućnosti za učenike, poštovati učenikovu osobnost i dati svakom učeniku jednaku priliku.

Kriteriji praćenja i ocjenjivanja koji slijede izrađeni su prema *revidiranoj Bloomovoj taksonomiji znanja (1956.) (Andersen i Krathwohl, 2001.)*. U *revidiranoj Bloomovoj taksonomiji znanja* za opis razina znanja koriste se glagoli umjesto imenica jer je mišljenje aktivan proces a obrazovni ciljevi do kojih se dolazi učenjem opisani su kao različiti oblici mišljenja. Budući da je cilj školovanja priprema učenika za rješavanje problema s kojima će se susretati u svakodnevnom životu, za rješavanje tih složenih problema nije dovoljno dosjećanje i reprodukcija, nužno je razvijati njihove sveukupne potencijale. Stoga je važno poticati ih da koriste širok spektar intelektualnih sposobnosti.

Ciljevi učenja i ponašanja koja učenik koristi tijekom učenja razvrstani su u 3 kategorije koje su međusobno povezane i preklapaju se.

1. kognitivna (intelektualna sposobnost ili znanje ili mišljenje)
2. afektivna (osjećaji ili odnos ili stav)
3. psihomotorička (fizičke vještine ili ono što osoba može činiti)

Ovi kriteriji praćenja i ocjenjivanja učenika napisani su uvažavajući i referirajući se na Kurikulume za pojedine nastavne predmete te po ishodima svih šest nastavnih predmeta u 4. razredu. Kako su sami kurikulumski ishodi široko postavljeni i njihovo ostvarivanje predviđeno je na

razini cijele nastavne godine, za njih nismo radile razradu elemenata vrednovanja koji će pratiti pojedinu ocjenu već smo elemente vrednovanja za svaku ocjenu određivale uz razradu svakog određenog ishoda.

Ocjena „negativan“ nije posebno razrađena kako bi se izbjegao niz nemotivirajućih, negativnih formulacija o učenikovu znanju, postignućima ili napredovanju. Predlažemo da se uz ocjenu negativan upiše formulacija „**učenik nije ostvario zadani ishod**, te u nastavku ishod koji nije ostvaren, npr. **odgovara na pitanja o zadanom tekstu.**“

Uz neke ishode u svim predmetima (npr. neke razrade ishoda **OŠ HJ A 4. 3. Učenik** književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor) ne postoji kriterij za numeričko vrednovanje, već se ti ishodi prate isključivo pisano, u rubriku u imeniku učenika. Isto tako, kada učenik/učenica ostvari neke od zadanih razreda ishoda koji pokazuju samoinicijativu i visoku motiviranost, predlažemo sljedeću formulaciju: *Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.*

Prijedlog postotne skale za ocjenjivanje pisanih provjera – ZA SVE PREDMETE KOJI IMAJU PISANE PROVJERE

| POSTOTAK | OCJENA |
|-------------|----------------|
| 0 % – 50 % | nedovoljan (1) |
| 51 % - 62 % | dovoljan (2) |
| 63 % - 78 % | dobar (3) |
| 79% - 90 % | vrlo dobar (4) |
| 91% - 100 % | odličan (5) |

Objašnjenje za računanje bodova prema navedenoj postotnoj skali na primjeru pisane provjere koja ima 24 boda.

ocjena nedovoljan – 0 – 11 bodova

51 · 24 : 100 = 12.2 - ocjena dovoljan – 12 - 14 bodova

64 · 24 : 100 = 15.3 - ocjena dobar – 15 - 18 bodova

79 · 24 : 100 = 18.9 - ocjena vrlo dobar – 19 - 21 boda

91 · 24 : 100 = 21.8 - ocjena odličan – 22 - 24 boda

broj bodova u provjeri

Nakon cjelogodišnjeg praćenja zadatak učitelja je donijeti zaključnu ocjenu. Ona nije niti treba biti aritmetička sredina pojedinačnih ocjena već se oblikuje temeljem svih prikupljenih informacija o ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda. Kako se svi elementi vrednovanja po svim nastavnim predmetima isprepliću, tako su i jednako vrijedni pri donošenju zaključne ocjene.

Nastavni predmet: HRVATSKI JEZIK

Sastavnice vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik su: hrvatski jezik i komunikacija; književnost i stvaralaštvo; kultura i mediji.

Sadržaj vrednovanja u nastavnom predmetu su:

- *razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)*
- *rješavanje zadataka pisane provjere znanja*
- *rješavanje problemskih zadataka*
- *tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja*
- *izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu*
- *obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja*
- *izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
- *izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
- *pisanje sastavka na određenu temu prema unaprijed zadanim smjericama i utvrđenim kriterijima*
- *izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.*

Oblici vrednovanja naučenog su:-usmene provjere, pisane provjere zadacima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa; -predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici;-praktični radovi, projekti; učeničke mape i sl.

Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Hrvatski jezik.

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

ISHOD: OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|---|--|---|---|
| Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi</i> “ po zadanim elementima. | Razgovara i govori prema zadanoj temi koristeći jednostavne rečenice i prilično siromašan rječnik, često tražeći pomoć ili razgovara odgovaranjem na pitanja. | Razgovara i govori prema zadanoj temi koristeći prosječan rječnik, rjeđe uvodeći nove riječi. Pri razgovoru o slobodnoj temi se češće ne osjeća sigurno te traži pomoć i povratnu informaciju. | Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi koristeći širi raspon vokabulara uz manje greške. | Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi slobodno, pravilno, jezično i književno, rabi nepoznate riječi (to jest nepoznate riječi uvrštava u svoj rječnik čime one postaju poznate). Rečenice su skladno oblikovane proširene i živopisne. |
| Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu</i> “ po zadanim elementima. | Sadržajem i strukturom govorenja isključivo uz pomoć obuhvaća temu, ali ne potpuno. Potreban stalan poticaj i podsjećanje na temu i strukturu. | Sadržajem i strukturom govorenja djelomično obuhvaća temu. | Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu, čineći manje greške. | Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu, ne pravi stanke, izlaže jasno, koncizno i temeljito. |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| Organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak</i> “ po zadanim elementima. | Teže i često čineći greške djelomično reproducira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. Ne povezuje niti slijedi zadanu jednostavnu strukturu. | Reproducira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak uz zadani i naučeni predložak. | Većinom samostalno organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. | Uspješno i samostalno organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. |
| Stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove</i> “ po zadanim elementima. | Prema unaprijed određenom predlošku, uz greške i stalan poticaj, djelomično oblikuje govoreni tekst većinom stvaralačkim postupkom opisivanja (često navodi pri opisivanju upravni govor iz teksta, što ukazuje na memoriziranje govorenog teksta isključivo djelomičnim krasnoslovom). | Povremenim opisivanjem oblikuje govorene tekstove. | Većinom uspješno i uz manja navođenja oblikuje govorene tekstove opisivanje, povremeno koristeći dijalog i monolog, kao i povremeno oblikovanje teksta kao pripovjedaču 1. ili 3. osobi. | Uspješno oblikuje govorene tekstove koristeći stvaralačke postupke: opisivanje, dijalog, monolog, kao i oblikovanje teksta kao pripovjedaču 1. ili 3. osobi. |
| Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi</i> “ po zadanim elementima. | Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi većinom kao | Uz jasne upute sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi. | Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi. | Samouvjereno sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi, jasno izlaže i obrazlaže svoje stavove te ih potkrjepljuje primjerima. |
| Poштуje pravila | Učenik ne ostvaruje | Uz poticaj poštuje pravila | Uz podsjećanje na pravila i | Poштуje pravila | U potpunosti |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ. | sastavnicu ishoda „poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ“ po zadanim elementima. | komunikacije u raspravi, ali ih se često i ne pridržava. Potrebno je stalno održavati pažnju i koncentraciju, pažnja često nije usmjerena na sugovornike. Govori i kada nije dobio/la riječ. Na poticaj i ponovljene upute većinom pozitivno reagira. | upute poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, ali često govori i kad nema riječ. | komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ., ponekad odstupa od pravila, ali se brzo ispravi. | poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ. |
| Prepoznaje važnost neverbalne komunikacije. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje važnost neverbalne komunikacije“ po zadanim elementima. | Slabije prepoznaje važnost neverbalne komunikacije. | Prepoznaje važnost neverbalne komunikacije. | Prepoznaje i primjenjuje važnost neverbalne komunikacije. | Prepoznaje, primjenjuje i potiče ostale učenike na neverbalnu komunikaciju i važnost iste. |
| Primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji“ po zadanim elementima. | Isključivo uz poticaj i navođenje primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. | Uz čestu reprodukciju povremeno primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. | Većinom primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. | Često i slobodno primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. |
| Poштуje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama“ po | Prema primjeru prepoznaje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. | Prepoznaje i djelomično poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. | Poштуje i uglavnom primjenjuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. | Poштуje i primjenjuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| | zadanim elementima. | | | | životnim situacijama. |
| ISHOD: OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično i uz stalnu pomoć izdvaja neke važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. | Većinom uz dodatna pojašnjenja izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. | Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. | Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi brzo, jasno i točno. |
| Oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka</i> “ po zadanim elementima. | Rijetko samostalno oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka, uz predložak djelomično uspije izvršiti zadatak. | Uz pomoć oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka. | Oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka uz poneku uputu. | Samostalno i bez dopune oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka. |
| Prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka</i> “ po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka ili uz predložak prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka uz dosta grešaka. | Djelomično i uz greške i ispravljanja prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka. | Uspješno, uz manje, nezamjetne greške, prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka | Uspješno, točno i bez greške prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka |
| Objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima</i> “ po zadanim elementima. | Većinom ne objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima., uz doslovno ukazivanje na rječnik i jasne u detaljne upute uspije objasniti poneku riječ. | Povremeno objašnjava kraće nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima. | Relativno uspješno objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima. | Sasvim uspješno i dajući primjer objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima. |

| ISHOD: OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje grafičku strukturu teksta i sadržaj. | Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj uz određene upute i pomoć (određuje naslov i dijelove ukoliko su vidno razdvojeni, ali teže uočava pasuse to jest odlomke). | Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj većinom samostalno i uspješno. | Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj samostalno i uspješno, snalazi se u odlomcima, redovima, pronalazi tražene podatke i slično. |
| Izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu</i> “ po zadanim elementima. | Isključivo uz pomoć izdvaja važne podatke iz teksta | Većinom uz pomoć izdvaja važne podatke iz teksta, ali samostalno teže piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu. | Izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu uz poneku uputu od strane učitelja. | Uspješno i točno izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu. |
| Prepričava tekst na temelju bilježaka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepričava tekst na temelju bilježaka</i> “ po zadanim elementima. | Uz stalno navođenje, podsjećanje i općenitu pomoć, kratkim, prilično nepovezanim i agramatičnim rečenicama djelomično prepričava tekst na temelju bilježaka. | Uz dosta podsjećanja u bilješkama djelomično prepričava tekst na temelju bilježaka. Rečenice su šture, kratke i nedostatne s informacijama. | Samostalno, točno, uz poneku grešku prepričava tekst na temelju bilježaka. | Pravilno, jasno, s proširenim i živopisnim rečenicama te s iznošenjem vlastitog mišljenja na kraju prepričava tekst na temelju bilježaka. |
| Objašnjava podatke u | Učenik ne ostvaruje | Uz gotov predložak i nakon | Povremeno objašnjava | Objašnjava podatke u | Objašnjava i |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| grafičkim prikazima. | sastavnicu ishoda „objašnjava podatke u grafičkim prikazima“ po zadanim elementima. | primjera nekoliko suučenika objašnjava podatke u grafičkim prikazima. | podatke u grafičkim prikazima, ukoliko grafički prikaz sadrži dvije karakteristike, jasno prikazane. | grafičkim prikazima. | uspoređuje podatke u grafičkim prikazima. |
| Objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta“ po zadanim elementima. | Teže objašnjava nepoznate riječi, isključivo uz jasne upute (rječnik na kraju udžbenika, stranica). | Djelomično objašnjava nepoznate riječi, samostalno većinom s pomoću rječnika nakon čitanja teksta, ali kroz vođeni razgovor sluša primjere te pokušava samostalno zaključiti. Bogaćenjem svakodnevnog rječnika i ova će vještina se sustavno razvijati. | Uspješno, ponekad uz manja odstupanja objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta. | Objašnjava te povezuje značenje nepoznatih riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta. |

ISHOD: OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|---|---|---|---|---|
| Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak“ po zadanim elementima. | Uz unaprijed dogovorene male korake te zornim predočavanjem strukture na konkretnom primjeru, i uz praćenje svakog koraka (uvod, razrada, zaključak) piše kraći tekst, navedenom strukturom siromašnim vokabularom i manjim brojem rečenica | Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak. Strukturira pisanog teksta je većinom vidljiva, ali sadržajno nije na razini na kojoj bi trebalo biti (pravopisno i sadržajno). | Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak, ali ponekad traži pomoć ili pojašnjenje za razradu ili zaključak (teže razgraničava prijelaz s razrade na zaključak). | Pravilno i bez pomoći piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak. |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| Piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta</i> “ po zadanim elementima. | Isključivo prema gotovom predlošku slične teme piše kraći pismeni tekst kojim djelomično uvježbava ovladavanje gramatičke i stilističke norme potrebne za strukturiranje teksta. | Piše prema zadanom predlošku i uz jasne upute i ispravljanja gramatičke norme tijekom pisanja. | Uz manja odstupanja piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta. | S lakoćom i primjenom do sada usvojenih sadržaja s područja gramatičke i stilske norme (struktura teksta i pravopis) piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta. |
| Piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški)</i> “ po zadanim elementima. | Piše manji broj opisnih i posvojnih pridjeva, s tim da posvojne većinom piše nepravilno ukoliko ih sam/a izvodi. | Uz navođenje piše ogledne i česte pridjeve, bliske i poznate (više puta ponovljene), najčešće opisne i posvojne, nešto rjeđe gradivne. Dosta griješi u posvojnim pridjevima na -čki, -ćki, -ski, -ški. | Piše pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški), ponekad je potrebno ponoviti pravilo u pisanju posvojnih pridjeva na -čki, -ćki, -ški, -ski, kao i pridjeva izvedenih od vlastitih imena. | Točno i pravilno piše pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški). |
| Točno piše posvojne pridjeve izvedene od | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda | Djelomično točno piše neke posvojne pridjeve izvedene | Povremeno griješi, ali pomoću primjera | Većinom točno i pravilno piše posvojne | Bez pomoći i greške točno |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| vlastitih imena. | „ <i>točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena</i> “ po zadanim elementima. | od vlastitih imena (ukoliko su imena učeniku poznata). | samostalno ispravi te točno napiše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena. Lakše vlada pisanjem pridjeva na -ov, -ev, -in, nego na čki, -čki, -ški, -ski. | pridjeve izvedene od vlastitih imena. | piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena. |
| Piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina</i> “ po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika i država, ali pokazuje nerazumijevanje pravila pri pisanju gore navedenih imena te ista pravila i ne primjenjuje. | Djelomično točno piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika i nekih država, primjenjujući načelo poznatoga. Geografske cjeline, imena knjiga, filmova i novina piše uz dosta grešaka. | Uz neke manje greške koje samostalno ispravlja ukoliko mu se na njih ukaže piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina. | U potpunosti točno piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina. |
| Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost</i> “ po zadanim elementima. | Rijetko provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. | Povremeno i uz poticaj provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost, ali se samostalno ne ispravlja, niti uviđa greške. | Veći dio grešaka samostalno ispravi te provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. | Samostalno i samoinicijativno provjerava i ispravlja pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. |

ISHOD: OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|---|--|--|---------------------------------------|
| Razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razumije gramatičku</i> | Prepoznaje neku od gramatičkih kategorija vrsta riječi, ali ih ne sistematizira | Uglavnom razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, | Razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, | Obrazlaže gramatičku kategoriju vrste |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| pridjevi). | <i>kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)“ po zadanim elementima.</i> | niti raščlanjuje samostalno, tek uz nadopunu i potpitanja. | glagoli, pridjevi), ali u raščlanjivanju često griješi. Na poticaj i uz ponavljanje pravila o vrstama riječi pokazuje više razumijevanja. Uz sustavnu vježbu razina znanja će se razviti. | pridjevi) te razumijevanje primjenjuje u zadatcima. Ponekad miješa neku od vrsta (imenice i pridjeve izvedene od vlastitih imena), ali samostalno uviđa i ispravlja grešku. | riječi (imenice, glagoli, pridjevi), razvrstava riječi iz teksta prema vrsti samostalno, brzo i točno. |
| Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima</i> “ po zadanim elementima. | Rijetko pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima jer nisu usvojena osnovna znanja o imenicama i pridjevima te je nadogradnja onemogućena. | Uz greške i navođenje, nakon čega se samostalno povremeno i ispravi te pravilno upotrijebi broj i rod imenice i pridjeva koji se slaže s imenicama na oglednim i često uvježbanim primjerima. | Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima. Na novim primjerima ponekad griješi. | Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima, ali i na ostalim primjerima bez greške i potrebe za pomoći. |
| Točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme</i> “ po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka oblikuje prošlo, buduće i sadašnje vrijeme, ali većinom griješi jer ne pokazuje razumijevanje za navedene sadržaje. | Uz upute i primjere oblikuje sadašnje vrijeme, ali uz konkretan primjer tek oblikuje prošlo i buduće. Često izostavlja pomoćni glagol ili ne oblikuje pravilno glagol u govornom i pisanom obliku, "radijo", slomiće" i slično. | Točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme, čineći manje greške u upotrebi pomoćnog glagola u prošlom i budućem vremenu. | Točno, brzo i pravilno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme. |
| Točno oblikuje | Učenik ne ostvaruje | Isključivo uz pomoć i poticaj, | Djelomično točno oblikuje | Većinom uspješno i | Točno i |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| posvojne pridjeve. | sastavnicu ishoda „ <i>točno oblikuje posvojne pridjeve</i> “ po zadanim elementima. | jasne i kratke upute, djelomično točno oblikuje posvojne pridjeve. | posvojne pridjeve. | točno oblikuje posvojne pridjeve. | samostalno oblikuje posvojne pridjeve. |
| Oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti</i> “ po zadanim elementima. | Pravila sročnosti teže shvaća pa ih slabo i primjenjuje u oblikovanju rečenica. | Uz dosta ispravaka povremeno oblikuje rečenice u kojima se relativno poštuju pravila sročnosti. | Oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti uz poneke greške. | Pravilno i točno oblikuje rečenice u kojima pokazuje shvaćanje sročnosti i primjenu istoga. |
| Funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj</i> “ po zadanim elementima. | Vokabular je nedovoljno obogaćen i razvijen, stoga je upotreba riječi nedovoljno funkcionalna, te se ne razvoja u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj. (Pisani izričaj je često nepovezan, slijed misli također te učenik slabije može samostalno sastavljati tekstove: pisati ih ili govoriti u skladu s pravopisnim/pravogovornim i ostalim gramatičkim pravilima) | Povremeno i na razini reprodukcije učenik funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj. | Učenik funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj, određene sintagme je potrebno dodatno uvježbati, razumijevanje i uporabu istih. | Učenik u potpunosti funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj te može samostalno sastavljati tekstove: pisati ih ili govoriti u skladu s pravopisnim, pravogovornim i ostalim gramatičkim |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| | | | | | pravilima. |
| Funkcionalno primjenjuje jezična znanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>funkcionalno primjenjuje jezična znanja</i> “ po zadanim elementima. | Na razini djelomične reprodukcije učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja. | Na razini reprodukcije učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja. | Na razini automatizacije učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja. | Na razini operativnosti učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja. |
| ISHOD: OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima</i> “ po zadanim elementima. | Uz ispravljanja i navođenja djelomično se služi hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. Pošto su jezična pravila slabo usvojena, i uporaba hrvatskog standardnog jezika u javnoj komunikaciji je nasumična i puna grešaka. | Djelomično se služi hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji djelomično u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. | Služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji većinom u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. Ponekad odstupa od standarda i rabi kolokvijalizme ili riječi iz narječja, ali uviđa greške. | U potpunosti se služi hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. |
| Razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje, ali slabije razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere. | Prepoznaje i djelomično razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere. | Razlikuje i upotrebljava uz poneke greške mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere. | Razlikuje i upotrebljava mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere. |
| Uočava važnost | Učenik ne ostvaruje | Djelomično uočava važnost | Povremeno uočava | Uočava važnost | Uočava i |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru. | sastavnicu ishoda „ <i>uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru</i> “ po zadanim elementima. | pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru. | važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru. | pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru. | objašnjava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru. |
| Uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru</i> “ po zadanim elementima. | Čak i uz primjere slabije uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske). Primjenjuje načelo zavičajnosti i uočava svoj mjesni govor i prepoznaje ga, ali ostale ne određuje, niti smješta u dio Republike Hrvatske samostalno). | Uz ogledne primjere uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske). | Uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske). | Uočava važnosti mjesnoga govora, prepoznaje i opisuje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske). |
| Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje</i> “ | Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju. Uz primjer prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor, ali ostale ne prepoznaje. | Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju. Povremeno prepoznaje kojemu narječju pripada. Prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor. | Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i većinom prepoznaje kojemu narječju pripada i većinom prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor. | Pri čitanju pravilno izgovara zavičajne riječi, sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | kojem pripada njegov govor“ po zadanim elementima. | | | | kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor. |
|--|--|--|--|--|---|

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

ISHOD: OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|---|--|---|---|--|
| Povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst“ po zadanim elementima. | Skromno povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst te ih rijetko iskazuje. | Uz poticaj ili nakon primjera povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst. | Povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst. | Uspješno povezuje i opisuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst. |
| Povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom“ po zadanim elementima. | Teže povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. | Korak po korak i uz navođenje povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. | Povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. | S lakoćom povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. |
| Pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „pokazuje | Ponekad pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s | Povremeno pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju | Gotovo uvijek pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za | Uvijek pokazuje radoznalost, sklonost i |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| književnim tekstom. | <i>radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom“</i> po zadanim elementima. | književnim tekstom. | s književnim tekstom. | komunikaciju s književnim tekstom. | znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. |
| Razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta“</i> po zadanim elementima. | Ponekad razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta. | Povremeno razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta. | Razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta. | Poštujući pravila razgovara učenicima iznosi vlastite doživljaje teksta. |
| Prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke“</i> po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke. | Prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke. | Prepoznaje i razlikuje vrijedne poruke i mudre izreke. | Prepoznaje, razlikuje i objašnjava vrijedne poruke i mudre izreke. |
| Argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta“</i> po zadanim elementima. | Djelomično i isključivo uz poticaj argumentira vlastite doživljaje književnog teksta. | Povremeno argumentira vlastite doživljaje, ali tek uz pojašnjenje i jasne upute zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta. | Uz poticaj argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta. | Samostalno argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta. |
| ISHOD: OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| <p>Objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke.</p> | <p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „<i>objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke</i>“ po zadanim elementima.</p> | <p>Djelomično prepoznaje osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke</p> | <p>Prepoznaje osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke. Objasnjava ih tek uz poticaj.</p> | <p>Samostalno razlikuje, ali uz manji poticaj objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke</p> | <p>U potpunosti samostalno objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke</p> |
| <p>Prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu.</p> | <p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „<i>prepoznaje pjesničke slike, personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu</i>“ po zadanim elementima.</p> | <p>Djelomično prepoznaje neke pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu.)</p> | <p>Prepoznaje neke pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu.</p> | <p>Prepoznaje i razlikuje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu.</p> | <p>Prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu.</p> |
| <p>Prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja,</p> | <p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „<i>prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu,</i></p> | <p>Djelomično prepoznaje neke od obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja,</p> | <p>Prepoznaje neke od obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja,</p> | <p>Prepoznaje i razlikuje gotovo sva obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja,</p> | <p>Prepoznaje, razlikuje i opisuje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost,</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| personifikacija. | <i>pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija</i> “ po zadanim elementima. | personifikacija. | personifikacija. | personifikacija. | ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. |
| Prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje neka obilježja proznih tekstova: likovi, događaj, tema. Pripovjedne tehnike ne razlikuje. | Prepoznaje neka obilježja proznih tekstova: likovi (glavni i sporedni), događaja i redoslijed istih (razlikuje većinu glavnih događaja, ali ih teže slaže pravilnim redoslijedom). Pripovjedne tehnike prepoznaje uz poticaj. | Prepoznaje i razlikuje obilježja proznih tekstova; razlikuje pripovjedne tehnike. | Prepoznaje, razvrstava i opisuje obilježja proznih tekstova; razlikuje pripovjedne tehnike i objašnjava ih. |
| Prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje obilježja dramskih tekstova</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. | Prepoznaje uz poneki poticaj obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. | Razlikuje i većinom samostalno uspoređuje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. | Samostalno opisuje i uspoređuje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. |

ISHOD: OŠ HJ B.4.3. Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|---|--|---|---|---|
| Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova. | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. -moguće pratiti i vrednovati zbog specifične populacije razrednog odjela kojem hrvatski jezik nije materinji (kao motivacijski pokretač) | | | | |
| Razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje dječje rječnike,</i> | Prepoznaje dječji leksikon i nakon jasnih uputa i jednostavnih zadataka, služi se istim. | Prepoznaje i koristi dječji leksikon samostalno, ali za uporabu enciklopedije i leksikona traži dodatne | Većinom se samostalno i uspješno služi dječjim rječnikom, leksikonom i dječjim enciklopedijama. | Samostalno i bez uputa služi se dječjim rječnicima, |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| | <i>enciklopedije i leksikon</i> “ po zadanim elementima. | | upute i pojašnjenja. | | enciklopedijama i leksikonima, jednako u digitalnom i tiskanom obliku. |
| Redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima. | | Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje. | | | |
| Razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu</i> “ po zadanim elementima. | Isključivo uz poticaj i metodom intervjua (postavljanje pitanja) razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu. Rječnik je siromašan, a rečenice kratke i često agramatične. | Uz dodatni poticaj razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu. Siromašnijeg rječnika i jednostavnijih rečenica u izlaganju. | Razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu uspješno i samostalno, ali ponekad je potrebno postaviti pokoje pitanje. | Tečno, bogatim rječnikom i proširenim rečenicama, poštujući norme standardnog hrvatskoga jezika razgovara o izabranome i pročitanoj djelu. |
| Izabire tekstove prema interesu sa šireg popisa predloženih književnih. | | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. | | | |
| ISHOD: OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka</i> “ | Na razini djelomične reprodukcije koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom, koji je prilično siromašan, i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u | Na razini reprodukcije koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do djelomičnog izražaja | Na razini automatizacije koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja | Na razini operativnosti koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| originalnost i stvaralačko mišljenje. | <i>u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje“ po zadanim elementima.</i> | kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje u tragovima. | kreativnosti, originalnosti i stvaralačkog mišljenja. Usvojen vještine ne razvija dovoljno kako bi se nove nadogradile na poznate. | kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. | znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. |
| Prikuplja vlastite uratke u radnu mapu (portfolio) prateći vlastiti napredak. | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. | | | | |
| Stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audio prilog, stvara foto priču ili foto strip. | Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje. | | | | |
| SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KULTURA I MEDIJI | | | | | |
| ISHOD: OŠ HJ C.4.1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, Internet. | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. | | | | |
| Dolazi do podataka kombinirajući različite izvore. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „dolazi do podataka kombinirajući različite izvore“ po zadanim elementima. | Isključivo uz poticaj i navođenje, u malim spoznajnim koracima i uz jedan izvor znanja, dolazi do podataka. | Uz poticaj, jasne upute i ograničavanje broja materijala izvora znanja, relativno uspješno, uz pomoć, dolazi do podataka. | Uz raznovrsno ponuđene izvore znanja, samostalno odabire neke izvore u kojima se osjeća najkompetentnije u dolaženju do podataka. | Jednako se uspješno snalazi u kombiniranju podataka iz digitalnih medija i tiskanih materijala. |
| Prepoznaje, preuzima, pregledava i objašnjava | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. | | | | |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| materijale sa školske mrežne stranice. | | | | | |
| Upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje. | | Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje. | | | |
| ISHOD: OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Razlikuje televiziju, radio, Internet. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje televiziju, radio, internet</i> “ po zadanim elementima. | Razlikuje po vrsti televiziju, radio, Internet. | Uz određeni poticaj razlikuje i uspoređuje televiziju, radio, Internet. | Razlikuje i uspoređuje televiziju, radio, Internet te ih međusobno pojašnjava. | Kritički zaključuje o razlikama i sličnostima televizije, Interneta i radija. |
| Gleda emisije za djecu i razgovara o njima. | | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. | | | |
| Objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju)</i> “ po zadanim elementima. | Uz zorni primjer razlikuje prilog s televizije od radijskog priloga | Razlikuje novinske priloge na televiziji i radiju (intervju, reportaža), konkretne usporedbe i razlike uočava uz ponuđene odgovore. | Objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju i reportaža). | Opisuje i objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju i reportaža). |
| Pristupa društvenim mrežama uz vođenje i usmjeravanje te pretražuje mrežne portale za djecu. | | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. | | | |
| Gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima. | | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. | | | |
| Zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>zamjećuje sličnosti i</i> | Tek uz navedene razlike i sličnosti prepoznaje prema ponuđenome jasne i izrazito | Povremeno i uz primjer prepoznaje sličnosti i razlike između književnog | Zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, | Zamjećuje, opisuje i uspoređuje |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu. | <i>razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu“ po zadanim elementima.</i> | zamjetne razlike i sličnosti između književnoga djela i filma nastaloga prema književnome djelu. | djela ili filma nastalog prema književnome djelu. | kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu. | sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu. |
| ISHOD: OŠ HJ C.4.3. Učenik razlikuje i opisuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Posjećuje i sudjeluje u kulturnim događajima (likovnim, glazbenim, znanstveno-popularnim). | Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje. | | | | |
| Razgovara sa sudionicima tijekom i nakon kulturnoga događaja. | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. | | | | |
| Izdvađa što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem“</i> po zadanim elementima. | Kratko i uz poticaj ili prema primjeru izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem | Izdvađa što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem | Izdvađa i jasno navodi što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem | Izdvađa, navodi i opisuje bogatim rječnikom i živopisno što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem |
| Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom“</i> po zadanim | Uz upute i dodatno pojašnjenje izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom ili slikom, | Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom ili kratkim tekstom. Potreban je poticaj u samostalnom izlaganju doživljaja u obliku pitanja i | Samostalno izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom. | Argumentirano i maštovito izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom. |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | elementima. | | podsjecanja na radnju kulturnoga događaja. | | |
| Izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju</i> “ po zadanim elementima. | Prema unaprijed postavljenim pitanjima izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju. | Uz poticaj izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju. | Slobodno izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju. | Tečno, samoinicijativno i originalno izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju. |

Nastavni predmet: LIKOVNA KULTURA

Učenje i poučavanje predmeta Likovna kultura u 4. razredu osnovne škole organizira se kao niz manjih ili većih cjelina vezanih uz zadane i izborne teme.

Zadane teme: A) Slika, pokret, zvuk i riječ: učenik istražuje različite odnose između slike i priče proizašle iz osobnih doživljaja. Kao poticaj koristi igru, umjetnička djela, literarne i glazbene predloške (ispričati priču kombinacijama boja, kontrasta, ritma itd.). **B)** Nevidljivi svijet: učenik istražuje mogućnosti likovnog i vizualnog prikazivanja nevizualnih pojavnosti (npr. ljutnja; hladnoća; brzina itd.) te to povezuje sa sadržajima ostalih predmeta. **C)** Umjetnost i zajednica: učenik istražuje likovno i vizualno oblikovanje kao sastavni dio života pojedinca i zajednice (prisutnost likovnog i vizualnog oblikovanja u svakodnevnom okruženju; dizajn, primijenjena umjetnost, vizualne komunikacije, kazalište, spomenici, muzeji, galerije, izložbe, ulična umjetnost). **D)** Svijet oko mene, svijet za mene: učenik istražuje čovjekov odnos prema prirodi i izgrađenom okolišu te mogućnostima njegovog (pre)oblikovanja izražavajući se likovno ili vizualno.

Izborne teme: A) Zajedno smo različiti: učenik likovnim i vizualnim izražavanjem istražuje pripadnost skupini, vršnjacima, obitelji, zajednici i kulturnom okruženju te važnost prihvaćanja različitosti, međusobnog uvažavanja i tolerancije. **B)** Baština i društveno okruženje: učenik istražuje posljedice različitih prirodnih i društvenih čimbenika na djela kulturne baštine i tradicijskog oblikovanja te odnos ljudi prema očuvanju baštine (istražuje načela oblikovanja i njihovu povezanost s načinom života).

Vrednovanje naučenoga Vrednovanje se naučenoga provodi u skladu s ostvarenošću odgojno-obrazovnih ishoda raspoređenih u tri domene.

Domena **Stvaralaštvo i produktivnost** polazište je i poveznica svih odgojno-obrazovnih ishoda te iz nje proizlaze dva elementa vrednovanja: - stvaralaštvo (stvaralački proces) i produktivnost (likovni i vizualni izraz: realizacija ideje u formi, materijalu i mediju).

Vrednovanje ishoda iz te domene predstavlja težište procjene postignuća učenika dok se vrednovanje realizacije ishoda iz drugih domena nadovezuje na nju.

Odgojno obrazovni ishodi domena **Doživljaj i kritički stav** te **Umjetnost u kontekstu** vrednuju se zajedno. U prvoj i drugoj godini učenja veća se važnost u vrednovanju elementa kritičko mišljenje i kontekst daje doživljaju, a od trećeg do osmog razreda razvoju kritičkoga mišljenja i povezivanju stvaralačkoga procesa s različitim kontekstima.

Elementi ocjenjivanja i vrednovanja od prvog do četvrtog razreda osnovne škole uključuju: stvaralaštvo (stvaralački proces); stvaranje udaljenih asocijacija (izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza); prepoznaje učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake.

Načini praćenja su: diskusija, skice, bilješke (razrada procesa izvedbe), likovni ili vizualni rad.

Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Likovnu kulturu.

Praksa je pokazala da u nastavnom predmetu Likovna kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je, u navedene tri domene i napravljeno razvrstavanje postignuća od ocjene odličan do ocjene dobar. Kako je u nastavnom predmetu Likovna kultura naglasak na odgojnoj komponenti, te je važniji proces od krajnjeg rezultata, u praksi se pokazalo kako su odgojni učinci rada jedan od bitnih sastavnica u vrednovanju, naša preporuka je da učitelj samostalno uvede i treći element ocjenjivanja i da taj element bude: **Odgojni učinci rada** u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste. U tom elementu učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

| STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST | | | |
|---|--|---|---|
| ISHOD: OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. | | | |
| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju: - koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku) - koristi iskustvo usmjerenog opažanja - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama | Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju uz pomoć učitelja : -koristi likovni jezik (neke od glavnih pojmova i isključivo uz pomoć učitelja: Raster točaka i crta. Čistoća boje; nijanse boja (vrsta, ton, čistoća); simbolika i asocijativnost boja. Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). Različiti odnosi mase i prostora: linijski i plošno istanjena masa. Kontrast kromatsko – akromatsko. | Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju uz povremeno posredovanje učitelja: - koristi likovni jezik (vlada većinom likovnih pojmova: Raster točaka i crta. Čistoća boje; nijanse boja (vrsta, ton, čistoća); simbolika i asocijativnost boja. Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). Različiti odnosi mase i prostora: linijski i plošno istanjena masa. | Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju samostalno i slobodno : -koristi likovni jezik (Raster točaka i crta. Čistoća boje; nijanse boja (vrsta, ton, čistoća); simbolika i asocijativnost boja. Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). Različiti odnosi mase i prostora: linijski i plošno istanjena masa. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>– koristi slobodne asocijacije te razlikuje doslovne (stereotipi i šablone) i udaljene slobodne asocijacije (originalna rješenja i ideje).</p> | <p>Jedinstvo. Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru. Zrcaljenje likova i tijela. - koristi iskustvo usmjerenog opažanja uz jasnu i detaljnu uputu te rad korak po korak.</p> | <p>Kontrast kromatsko – akromatsko. Jedinstvo. Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru. Zrcaljenje likova i tijela. - koristi iskustvo usmjerenog opažanja - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama</p> | <p>Kontrast kromatsko – akromatsko. Jedinstvo. Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru. Zrcaljenje likova i tijela. - koristi iskustvo usmjerenog opažanja - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama – koristi slobodne asocijacije te razlikuje doslovne (stereotipi i šablone) i udaljene slobodne asocijacije (originalna rješenja i ideje).</p> |
| <p>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Obvezni likovni pojmovi: Različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno). Čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje. Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).</p> | <p>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju povremeno samostalno koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Učenik reproducira neke od obveznim likovnih pojmova, s tim da je u nekima manje uspješan te traži ili treba pomoć učitelja: (Napomena: učitelj razvrstava navedene pojmove prema temi i likovnom zadatku koji taj sat obrađuje te ga tako onda i opisno prati: <i>Različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno).</i></p> | <p>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju većinom samostalno i uspješno koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Učenik je slobodan u samostalnom izražavanju te vlada većinom likovnih pojmova uspješno i jasno: (Napomena: učitelj razvrstava navedene pojmove prema temi i likovnom zadatku koji taj sat obrađuje te ga tako onda i opisno prati: <i>Različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno).</i></p> | <p>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju u potpunosti koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Učenik vješto i suvereno vlada obveznim likovnim pojmovima, primjenjuje stečena znanja pri analizi reprodukcija ili pri analizi likovnih uradaka suučenika i svog likovnog uratka: (Napomena: učitelj razvrstava navedene pojmove prema temi i likovnom zadatku koji taj sat</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Različiti odnosi mase i prostora. Kromatsko – akromatski kontrast. Jedinstvo. Dominacija. Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru. Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja: – osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) – sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja – sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).</p> | <p><i>Čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje.</i> <i>Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).</i> <i>Različiti odnosi mase i prostora.</i> <i>Kromatsko – akromatski kontrast.</i> <i>Jedinstvo. Dominacija.</i> <i>Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru.)</i> Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na samo neke vrste poticaja, često pokazuje nesigurnost u novim i do sada nepoznatim poticajima te pribjegava odabiru onog poticaja i tehnike u kojoj je relativno siguran: – osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) – sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja – sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).</p> | <p><i>Čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje.</i> <i>Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).</i> <i>Različiti odnosi mase i prostora.</i> <i>Kromatsko – akromatski kontrast.</i> <i>Jedinstvo. Dominacija.</i> <i>Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru.)</i> Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na većinu vrsta poticaja: – osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) – sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja – sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).</p> | <p>obrađuje te ga tako onda i opisno prati: <i>Različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno).</i> <i>Čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja.</i> <i>Nijanse boje.</i> <i>Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).</i> <i>Različiti odnosi mase i prostora.</i> <i>Kromatsko – akromatski kontrast.</i> <i>Jedinstvo. Dominacija.</i> <i>Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru.)</i> Učenik samoinicijativno i samouvjereno odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja: – osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) – sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja – sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).</p> |
| <p>ISHOD: OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u</p> | | | |

| vlastitom likovnom izražavanju. | | | |
|---|--|---|--|
| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. | Učenik povremeno istražuje neke likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog uratka. Za neke postupke i materijale traži upute i pojašnjenja. U radu je češće neprecizan, sklon kopiranju i neoriginalnosti, ali na poticaj i dodatne upute pri radu, reagira pozitivno i pušta maštovitost u radu. | Učenik je većinom slobodan u istraživanju likovnih materijala i postupaka u ostvarenju svoga likovnog rada, s tim da ponekad traži dodatna pojašnjenja u vezi nekih likovnih materijala ili postupaka. U radu je većinom dosljedan, precizan i originalan. | Učenik samostalno istražuje i koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Istražuje postupke, vrste i mogućnosti rada s raznim tehnikama. U radu je izuzetno precizan, dosljedan, maštovit i originalan. |
| Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. | Uz poticaj ili prema primjeru uočava osobitosti nekih likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi, ali se sigurnije i slobodnije izražava u samo određenim materijalima i postupcima. | Učenik/ca uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi, dajući prednost materijalima i postupcima s kojima se do sada susretao/la. | Uočava, izražava, ali i opisuje osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. |
| Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti). | U radu češće demonstrira nepreciznost i slabiju usredotočenost. Teže koordinira pokretima prstiju i očiju, kao i sitnim pokretima. | U radu većinom demonstrira fine motoričke vještine: preciznost, usredotočenost, koordinacija prstiju i očiju te sitni pokreti. | S lakoćom demonstrira fine motoričke vještine: preciznost, usredotočenost, koordinacija prstiju i očiju te sitni pokreti. |
| Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, | Učenik samostalno koristi samo neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš., ali i za njihovu primjenu i uporabu traži pojašnjenja. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Ostale predložene likovne materijale i tehnike koristi uz objašnjenja i upute te | Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika slobodno, ali povremeno uz dodatni poticaj: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi | Učenik koristi gotovo sve od predloženih likovnih materijala i tehnika pravilno i samouvjereno: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. |

| | | | |
|---|--|--|---|
| glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica. Grafički: monotipija, kartonski tisak. | prilično nesigurno: Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica. Grafički: monotipija, kartonski tisak. | materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica. Grafički: monotipija, kartonski tisak. | Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica. Grafički: monotipija, kartonski tisak. |
|---|--|--|---|

ISHOD: OŠ LK A.4.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.

| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|---|--|
| Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparati, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu. Kadar; plan; kompozicija i neki od likovnih pojmova predviđenih ishodom A.4.1. | Uz točno određene, jasne i kratke zadatke (fotografiraj dio zadane cjeline, spremi fotografiju u zadanom obliku, usporedi cjelinu i fotografirani dio, i slično) učenik fotografira pametnim telefonom određeni kadar i cjelinu (koje je taj kadar dio) te uz pomoć i dodatno pojašnjenje prikazuje isto na svome likovnome radu stvarajući vezu između digitalnog uratka i vlastitoga. | Prema određenim zadacima i koracima učenik bilježi sadržaje iz okoline pametnim telefonom (upute prije rada) s tim da su pojmovi poput kadra, fotodokumentiranje i slično, ranije obrađeni i jasni. Tako zabilježene sadržaje i njihove osobitosti primjenjuje na likovnome radu (strip, kadar, cjelina). | Pokazuje sklonost digitalnim medijima i primjeni istih u likovnome radu: digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparati, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima. Tako zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu. (Kadar; plan; kompozicija i neki od likovnih pojmova predviđenih ishodom A.4.1. - pokazuje razumijevanje pojma kadar, primjenjuje ga foto dokumentiranjem nekim medijem i primjenjuje isto na likovnome radu). |

DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV

ISHOD: OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski

| sadržaj djela. | | | |
|---|--|--|--|
| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. | Učenik opisuje osobni doživljaj djela koristeći siromašniji rječnik vezano za likovne pojmove, tek uz poticaj ga povezuje s vlastitim dojmovima. | Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima i mislima. | Učenik živopisno opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima, često koristeći likovni rječnik. |
| Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). | Učenik većinom opisuje materijale i postupke, a likovne elemente i kompozicijska načela, kao i tematski sadržaj djela prepoznaje uz predložak ili nakon primjera suučenika. | Učenik samostalno opisuje materijale i postupke te tematski sadržaj djela (motiv, teme i asocijacije), dok pri opisu likovnih elemenata i kompozicijskih načela traži sugestiju i pomoć. | Samostalno i točno opisuje: – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). |
| Učenik upoznaje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip. Tijekom 3. i 4. godine učenja u neposrednome susretu, u stvarnome prostoru, učenik upoznaje i istražuje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnome prostoru, elementi | Učenik prepoznaje različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, ali ih samostalno rjeđe istražuje. Kroz izložbe i izvan učioničku/terensku nastavu učenik prepoznaje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata. | Učenik prepoznaje, upoznaje i povremeno istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip. Kroz izložbe i izvan učioničku/terensku nastavu učenik upoznaje i uz poticaj istražuje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata. | Učenik s lakoćom i kreativnošću prepoznaje, upoznaje, istražuje i opisuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip. Kroz izložbe i izvan učioničku/terensku nastavu učenik upoznaje, istražuje i opisuje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnome prostoru, |

| | | | |
|--|--|--|---|
| grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata. | | | elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata. |
|--|--|--|---|

ISHOD: OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.

| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|--|---|
| Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uložnog truda. | Učenik opisuje likovne ili vizualne radove prema nekima od kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uložnog truda. Rjeđe opisuje više kriterija odjednom, sigurniji/a je pri opisu likovnih radova jednim kriterijem, uz to traži podršku i povratnu informaciju. | Učenik opisuje i uz pomoć ili prema primjeru uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uložnog truda. | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uložnog truda točno i precizno kombinirajući nekoliko kriterija odjednom. |
| Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. | Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. | Učenik prepoznaje i objašnjava poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. | Učenik prepoznaje, objašnjava i opisuje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu i kritički promišlja jednako o svome likovnome radu, kao i o radovima suučenika. |
| Učenik prepoznaje i opisuje kako je zadani likovni/vizualni | Učenik prepoznaje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti | Učenik prepoznaje i opisuje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće | Učenik prepoznaje i opisuje kako je zadani likovni/vizualni |

| | | | |
|---|--|---|---|
| problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina. | na više (jednakovrijednih) načina uz poticaj ili predložak nekih načina. | riješiti na više (jednakovrijednih) načina uz manji poticaj ili dopunu. | problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina, svojim kreativnim pristupom odstupa od standardnih predložaka. |
| Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu. | Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu. | Učenik prepoznaje i opisuje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu. | Učenik prepoznaje, opisuje i povezuje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu s likovnim izričajem. |

Sadržaji ishoda B.4.2. istovjetni su sadržajima ishoda A.4.1.

UMJETNOST U KONTEKSTU

ISHOD: OŠ LK C.4.1. Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.

| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|--|---|
| <p>Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama – uspoređuje različite odnose slike i teksta te načine na koji taj odnos oblikuje poruku – u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja. Plan, tlocrt, | <p>Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik prepoznaje te povremeno opisuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama.</p> <p>Sposoban/na je djelomično usporediti različite odnose slike i teksta.</p> <p>U vlastitom radu većino koristi jednolične i iste odnose slike i teksta, slabije se odvažuje koristiti različite odnose, već radije pribjegava poznatome i već korištenome. U radu često neprecizan, koristi nedostatan broj detalja i češće su nejasni.</p> | <p>Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik većinom sasvim uspješno uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama.</p> <p>Prepoznaje i opisuje različite odnose slike i teksta te načine na koji taj odnos oblikuje poruku.</p> <p>U vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja te je pri tome prilično precizan, detaljan i jasan.</p> | <p>Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik opisuje i uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama.</p> <p>Samostalno i točno prepoznaje, opisuje i uspoređuje različite odnose slike i teksta te načine na koji taj odnos oblikuje poruku.</p> <p>U vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja. U radu</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| maketa. Odnos slike i teksta: reklame, časopisi, knjige, strip. | | | detaljan, precizan i jasan. |
| ISHOD: OŠ LK C.4.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | | | |
| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Učenik opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike). | Učenik prepoznaje barem jedno umjetničko djelo te ga uz poticaj povezuje sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike). | Učenik opisuje i uspoređuje više umjetničkih djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike). | Učenik opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života točno i slikovito, te svojim izlaganjima služi kao primjer suučenicima (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike). |
| Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji). | Učenik prepoznaje lako uočljiva i skroz poznata/učeniku bliska iz neposredne stvarnosti djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura. | Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji). | Učenik opisuje i uspoređuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji). |
| Učenik navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i | Nakon posjeta izložbi/muzeju/likovnoj radionici/kazalištu: Učenik prepoznaje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, institucija i spomenika iz svoga kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti. | Nakon posjeta izložbi/muzeju/likovnoj radionici/kazalištu: Učenik prepoznaje, navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, institucija i spomenika iz svoga kraja s područja | Nakon posjeta izložbi/muzeju/likovnoj radionici/kazalištu: Učenik opisuje i uspoređuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti koje je posjetio i /ili upoznao (učitelj odabire od preporučenih sadržaja one koji su dostupni učenicima: muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište).</p> | | <p>likovnih i vizualnih umjetnosti.</p> | <p>vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svoga kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti.</p> |
|--|--|---|--|

U nastavku donosimo elemente vrednovanja za dodani element: **Odgojni učinci rada.**

| | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|----------------------------|---|--|---|---|---|
| ODGOJNI UČINCI RADA | <p>Učenik ne želi raditi ni kao dio skupine niti samostalno čak ni uz stalne poticaje. Ne prihvaća pravila. Neprijmjereno se ponaša u radu. Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje. Nema razvijen osjećaj samokontrole. Ne nosi pribor za rad. Ne reagira na opomenu.</p> | <p>U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja. Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista. Neprijmjereno se ponaša u radu. Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja. Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu. Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno. Često ne reagira na opomenu.</p> | <p>Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća samo određena postavljena pravila. U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja. Ponekada zaboravlja pribor za rad.</p> | <p>Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja. U radu se uglavnom ponaša primjereno. Nosi pribor za rad.</p> | <p>Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu. U radu se ponaša primjereno. Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti. Sve dodatne zadatke prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.</p> |

Nastavni predmet: GLAZBENA KULTURA

- RADI PREDMETNI UČITELJ; ALI SADRŽAJNO MORA POŠTOVATI

Domene- A: Slušanje i upoznavanje glazbe; B: Izražavanje glazbom i uz glazbu; Domena C: Glazba u kontekstu

Obvezni elementi vrednovanja u 4. razredu OŠ su:-Slušanje i poznavanje glazbe;-Izražavanje glazbom i uz glazbu

Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Glazbenu kulturu.

Praksa je pokazala da u nastavnom predmetu Glazbena kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je, u navedene tri domene i napravljeno razvrstavanje postignuća od odličnog do dobar. ---Kako je u nastavnom predmetu Glazbena kultura naglasak na odgojnoj komponenti, te je važniji proces od krajnjeg rezultata jer postignuće u tim aktivnostima ovisi o glazbenim sposobnostima učenika, u praksi se pokazalo kako su odgojni učinci rada jedan od bitnih sastavnica u vrednovanju, preporuka je da učitelj samostalno uvede i treći element ocjenjivanja (mogućnost koja je napomenuta i u Kurikulumu) i da taj element bude: **Odgojni učinci rada** u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste. U tom elementu učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

DOMENA A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE

ISHOD: OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|--|---|
| Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). | Poznaje manji dio obrađenih dijelova skladbi različitih vrsta glazbe ali ih nije u mogućnosti razvrstati po navedenim stilovima. | Poznaje dio obrađenih cjelovitih skladbi ili dijelova različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) i uz poticaj ih razvrstava po navedenim stilovima. | Poznaje većinu obrađenih cjelovitih skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) te ih je u mogućnosti samostalno razvrstati po navedenim stilovima. |

ISHOD: OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.

| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|---|--|
| Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne | Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u | Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim | Temeljem slušanja samostalno uspoređuje glazbeno-izražajne |

| | | | |
|--|--|---|--|
| sastavnice: ✓ metar/dobe, ✓ tempo/puls, ✓ visina tona, ✓ melodija, ✓ dinamika, ✓ boja/izvođači, ✓ oblik. | različitim skladbama isključivo uz pomoć učitelja te uspoređujući sa prethodno slušanim skladbama i sastavnicama u njima. | skladbama. | sastavnice u različitim skladbama imenujući i razlikujući jednu od druge. |
| Razlikuje osnovne skupine glazbala (glazbala s tipkama, glazbala sa žicama, puhačka glazbala i udaraljke). | Uz navođenje razlikuje osnovne skupine glazbala. | Razlikuje osnovne skupine glazbala. | Vizualno i slušno prepoznaje glazbala te ih smješta u odgovarajuću skupinu. |
| Razlikuje osnovne skupine pjevačkih glasova (dječji, ženski, muški) i boje pjevačkih glasova (duboki, srednje visoki i visoki muški i ženski glas). | Pomoću dodatnih pitanja prepoznaje osnovne boje i skupine pjevačkih glasova. | Razlikuje osnovne boje i skupine pjevačkih glasova. | Prepoznaje pjevačke glasove i njihove boje, razvrstava ih po pripadajućim skupinama. |
| DOMENA B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU | | | |
| ISHOD: OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. | | | |
| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika, pokazuje ustrajnost i koncentraciju, obogaćuje izvođenje novim izražajnim elementima te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | Isključivo uz poticaj sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, teško usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Nevoljko i nerealno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | Uglavnom sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | Rado i aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Realno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu te daje sugestije za poboljšanje iste. |
| ISHOD: OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta. | | | |
| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta. | Prilikom izvođenja autorskih i tradicijskih pjesmama iz Hrvatske i svijeta interes varira. | Uglavnom samostalno izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta. | Samostalno i aktivno izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| Uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam, tekst, glazbeno-izražajne sastavnice i stilska obilježja pjesme. | Na poticaj uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam i tekst. | Djelomično uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam i tekst. | U potpunosti uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam i tekst. |
| ISHOD: OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. | | | |
| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | Uz poticaj i intervencije učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. Potrebno učestalo skretanje pozornosti na uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica. | Uglavnom samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice. | Samostalno i rado izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice. |
| ISHOD: OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva. | | | |
| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Svira pratnju u poznatim skladbama i/ili samostalno svira kraće instrumentalne skladbe služeći se notnim pismom za potrebe sviranja i/ili računalnim programima za noto grafiju. | U skupini i uz poticaj svira pratnju u poznatim skladbama. | U skupini svira pratnju u poznatim skladbama. | Samostalno i točno svira pratnju u poznatim skladbama. Svira kraće skladbe služeći se notnim pismom. |
| Izražava se pokretom uz glazbu. | Nevoljko prati glazbu zadanim pokretima. | Prati glazbu zadanim pokretima. | Osmišljava pokret uz zadanu glazbu. |
| Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenoga stvaralaštva. | Isključivo na poticaj sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenoga stvaralaštva. | Uglavnom sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenoga stvaralaštva. | Rado i sa entuzijazmom sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenoga stvaralaštva. |
| RAZRADA ISHODA: Predstavlja vlastitu izvedbu u razredu i/ili izvan njega. | Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje. | | |
| DOMENA C: GLAZBA U KONTEKSTU | | | |
| ISHOD: OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe. | | | |

| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|--|--|
| Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe, opisuje karakter i ugođaj skladbe te razlikuje pojedine vrste glazbe. | Glazbene primjere sluša uz česta skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz navođenje prepoznaje različite uloge glazbe. | Pozorno sluša glazbene primjere uz manje intervencije učitelja. Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | Slušanjem glazbenih primjera samostalno prepoznaje različite uloge glazbe. Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe. |
| ISHOD: OŠ GK C.4.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici). | | | |
| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja glazbe i drugih umjetnosti (tekst, ples, odjeća i obuća) u hrvatskoj tradicijskoj glazbi. | Opaža i opisuje manji dio obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici). | Opaža i opisuje većinu obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici). | Opaža i opisuje većinu obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici). |

U nastavku donosimo elemente vrednovanja za treći i nadodani element: **Odgojni učinci rada.**

| | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|----------------------------|---|---|---|--|---|
| ODGOJNI UČINCI RADA | Niti uz poticaj ne želi raditi kao dio skupine niti samostalno. Ne prihvaća pravila. Neprijmjereno se ponaša u radu.-Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje. Nema razvijen osjećaj samokontrole.-Ne nosi pribor za rad.-Ne reagira na opomenu. | U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja. Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista.- Neprijmjereno se ponaša u radu. Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja. Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu.-Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno. Često ne reagira na opomenu. | Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća samo određena postavljena pravila. U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja.- Ponekada zaboravlja pribor za rad. | Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja. U radu se uglavnom ponaša primjereno.- Nosi pribor za rad. | Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu.-U radu se ponaša primjereno. Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti. Sve dodatne zadatke (izrada plakata, jednostavnih glazbala..) prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom. |

Nastavni predmet: MATEMATIKA

Domene u nastavnome predmetu Matematika jesu: -brojevi; -algebra i funkcije;-oblik i prostor;-mjerenje;-podatci, statistika i vjerojatnost

Elementi vrednovanja u nastavnome predmetu Matematika jesu:

- 1. Usvojenost znanja i vještina: -opisuje matematičke pojmove;-odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi;-provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata;-upotrebljava i povezuje matematičke koncepte.*
- 2. Matematička komunikacija:-koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanome izražavanju;- koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka;- prelazi između različitih matematičkih prikaza;-svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama;-postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljenoga pitanja;-organizira informacije u logičku strukturu;-primjereno se koristi tehnologijom.*
- 3. Rješavanje problema:-prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja;-uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema;-modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu;-ispravno rješava probleme u različitim kontekstima;-provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema;-generalizira rješenje.*

Sadržaji vrednovanja u nastavi Matematike su: usmena ispitivanja; opažanja izvedbe u nekoj aktivnosti; analiza mape radova; procjena učeničke rasprave; analiza učeničkih izvješća

Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Matematiku.

BROJEVI

ISHOD: MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|---|---|---|--|
| Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun</i> “ po zadanim elementima. | Uz metodički predložak djelomično čita, zapisuje i uspoređuje brojeve do milijun brojkama i zadanim brojevnim riječima. | Uz pomoć broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun brojkama i brojevnim riječima. | Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun uz manje greške. | Uredno i točno čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun brojkama i brojevnim riječima. |
| Navodi dekadске jedinice i opisuje njihove odnose. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>navodi dekadске jedinice i opisuje njihove odnose</i> “ po zadanim elementima. | Navodi dekadске jedinice uz povremene greške. | Navodi dekadске jedinice, uz povremene greške opisuje njihove odnose. | Razvrstava brojeve dekadskog sustava po zadanim kriterijima. | Uočava i objašnjava način i pravilo nizanja brojeva u dekadskom sustavu brojeva. |
| Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka</i> “ po zadanim elementima. | Određuje mjesne vrijednosti znamenaka samo uz pomoć tablice mjesnih vrijednosti. | Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka. | Crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane brojeve. | Uredno i samostalno crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane brojeve. |
| Koristi se višeznamenkastim brojevima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>koristi se višeznamenkastim brojevima</i> “ po zadanim elementima. | Uz navođenje prikazuje višeznamenkaste brojeve. | Uz manje pogreške prikazuje i upotrebljava višeznamenkaste brojeve. | Prikazuje i upotrebljava višeznamenkaste brojeve. | Samostalno, brzo i točno prikazuje i upotrebljava višeznamenkaste brojeve. |

ISHOD: MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--------------------------------------|---|---|-------------------------------------|--|--|
| Zbraja i oduzima brojeve do milijun. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>zbraja i</i> | Uz podsjećanje na algoritam rada zbraja i | Djelomično točno zbraja i oduzima u | Uz manje nesigurnosti zbraja i oduzima u | Brzo, sigurno i točno zbraja i oduzima u |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| | <i>oduzima brojeve do milijun</i> “ po zadanim elementima. | oduzima u skupu brojeva do milijun. | skupu brojeva do milijun. | skupu brojeva do milijun. | skupu brojeva do milijun. |
| Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja i oduzimanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja i oduzimanja</i> “ po zadanim elementima. | Uz pomoć učitelja primjenjuje odgovarajući matematički zapis te, uz navođenje, pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun. | Uz povremene pogreške i sugestije pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun primjenjujući odgovarajući matematički zapis. | Pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun primjenjujući odgovarajući matematički zapis. | Brzo i točno pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun primjenjujući odgovarajući matematički zapis. |
| Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja</i> “ po zadanim elementima. | Rabi zamjenu mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć učitelja. | Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu. | Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine uz manje greške i pomoć, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja te se njome služi uz poticaj. | Uočava pravilo komutativnosti i primjenjuje ga samostalno i točno, koristi se vezom zbrajanja i oduzimanja olakšavajući si rješavanje zadataka. |
| Imenuje članove računskih operacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>imenuje članove računskih operacija</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično točno imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju. | Imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju. | Uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova zbrajanja i oduzimanja. | Rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova u zbrajanju i oduzimanju te iste koristi u komunikaciji na satu. |
| Rješava tekstualne zadatke. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>rješava tekstualne zadatke</i> “ po zadanim elementima. | Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu | Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke s nestalnom razinom | Rješava tekstualne zadatke uz manje nesigurnosti. | Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke. |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| | | asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka. | točnosti. | | |
| ISHOD: MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Množi i dijeli brojeve s 10 i 100. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>množi i dijeli brojeve s 10 i 100</i> “ po zadanim elementima. | Množi i dijeli brojeve 10 i 100 uz djelomičnu točnost. | Množi i dijeli brojeve 10 i 100 uz manje nesigurnosti. | Množi i dijeli brojeve 10 i 100. | Točno, sigurno i brzo množi i dijeli brojeve 10 i 100. |
| Procjenjuje djelomični količnik. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje djelomični količnik</i> “ po zadanim elementima. | Teško procjenjuje djelomični količnik što stvara dodatne poteškoće u dijeljenju. | Neprecizno i sporo procjenjuje djelomični količnik što znatno usporava dijeljenje. | Procjenjuje djelomični količnik. | Precizno i brzo procjenjuje djelomični količnik čime postiže brzinu u dijeljenju. |
| Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja</i> “ po zadanim elementima. | Procjenjuje rezultat zadanih zadataka samo na najočitijim primjerima i uz navođenje. | Procjenjuje rezultat zadanih zadataka samo na najočitijim primjerima. | Uglavnom precizno procjenjuje rezultat zadanih zadataka. | Precizno procjenjuje rezultat u zadanim zadacima te se dobivenom procjenom koristi pri olakšavanju rješavanja zadataka |
| Primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka</i> “ po zadanim elementima. | Uz vođenje i prema zadanim smjericama primjenjuje određenu računsku radnju za određeni zadatak. | Primjenjuje određenu računsku radnju u određenom zadatku slijedeći naputak za rad. | Primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka. | Samostalno i točno se odlučuje za određenu računsku radnju u zadanim zadacima. |
| Primjenjuje svojstva računskih operacija radi | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda | Uz stalno podsjećanje povezuje množenje kao | Provjerava rješenja prilikom računanja | Uglavnom provjerava rješenje prilikom izrade | Zbog motiviranosti i brige o rezultatu rada |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| provjere rezultata. | <i>„primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata“</i> po zadanim elementima. | dijeljenju suprotnu računsku radnju te tek tada navedeno svojstvo koristi praktično u računanju. | kada je to zadano u zadatku. | zadataka. | samoinicijativno provjerava rješenja prilikom računanja. |
| ISHOD: MAT OŠ A.4.4. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku“</i> po zadanim elementima. | Bez vođenja teško procjenjuje koja računska radnja će dovesti do rješenja u pojedinom zadatku. | U jednostavnijim zadacima točno odabire računsku radnju pojedinome zadatku. | Odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku. | Točno procjenjuje računsku radnju koje će dovesti do rješenja i zahtjevnijih zadataka. |
| Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„primjenjuje svojstva računskih operacija“</i> po zadanim elementima. | Isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva računskih operacija. | Primjenjuje svojstva računskih operacija u sugestivnim zadacima ne koristeći ih samostalno prilikom ostalih zadataka. | Uglavnom uspješno primjenjuje svojstva računskih operacija. | Uočava i samoinicijativno primjenjuje svojstva računskih operacija prilikom računanja. |
| Provjerava rješenje primjenjujući veze među računskim operacijama. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„provjerava rješenje primjenjujući veze među računskim operacijama“</i> po zadanim elementima. | Rabi veze među računskim operacijama za provjeru rezultata tek na inzistiranje učitelja. | Kada je zadano zadatkom rabi veze među računskim operacijama za provjeru rezultata. | Uz manje poticaje rabi veze među računskim operacijama za provjeru rezultata. | Uočava i samoinicijativno rabi veze među računskim operacijama za provjeru rezultata. |
| Izvodi više računskih operacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„izvodi više računskih operacija“</i> po zadanim elementima. | Djelomično točno primjenjuje četiri računsku operacije u rješavanju najjednostavnijih problemskih situacija iz | Primjenjuje četiri računsku operacije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline. | Uglavnom samostalno primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju | Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| | | neposredne okoline. | | svakodnevnih problemskih situacija. | rješavanju svakodnevnih problemskih situacija. |
| Rješava problemske zadatke sa uporabom i bez uporabe zagrada. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>rješava problemske zadatke sa uporabom i bez uporabe zagrada</i> “ po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka određuje vrijednosti izraza sa i bez zagrada. | Prema ponavljanim smjericama rješava zadatke sa i bez zagrada. | Rješava zadatke sa i bez zagrada. | Objašnjava pravila računanja sa i bez zagrada, primjenjuje ih, te lako i brzo računa zadane zadatke. |
| Procjenjuje rezultat. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje rezultat</i> “ po zadanim elementima. | Teško procjenjuje rezultat što stvara dodatne poteškoće u dijeljenju. | Neprecizno i sporo procjenjuje rezultat što znatno usporava dijeljenje. | Procjenjuje rezultat. | Precizno i brzo procjenjuje rezultat. |
| Upotrebljava nazive članova računskih operacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>upotrebljava nazive članova računskih operacija</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično točno imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju. | Imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju. | Uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova zbrajanja i oduzimanja. | Rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova u zbrajanju i oduzimanju te iste koristi u komunikaciji na satu. |

ALGEBRA I FUNKCIJE

ISHOD: MAT OŠ B.4.1. Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------|--|
| Razlikuje jednakosti i nejednakosti. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje jednakosti i nejednakosti</i> “ po zadanim elementima. | Bez vođenja teško razlikuje jednakosti i nejednakosti čak i u najjednostavnijim oblicima prikaza. | Jednakosti i nejednakosti razlikuje u jednostavnijim oblicima prikaza (zadataka). | Razlikuje jednakosti i nejednakosti. | Uočava jednakosti i nejednakosti u zadanim zadacima te predlaže načine rješavanja. |
| Koristi se slovom kao | Učenik ne ostvaruje | Teško uviđa | Uz poticaj učitelja se | Koristi se slovom kao | Uviđa pojam |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima. | sastavnicu ishoda „ <i>koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima</i> “ po zadanim elementima. | matematički smisao zamjene slova brojevima. | koristi slovom kao oznakom za nepoznati broj. | oznakom za nepoznati broj. | nepoznanice te ju koristi i u ostalim oblicima, a ne samo kao slovo. |
| Računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija</i> “ po zadanim elementima. | Rješava zadatke sa nepoznicama uz stalnu podršku i konkretno. | Uz povremenu pomoć i djelomično točno rješava zadatke sa nepoznicama. | Uglavnom točno i samostalno računa zadatke s nepoznatim članom koristeći se vezama među računskim operacijama. | Koristeći se vezama među računskim operacijama samostalno određuje vrijednost nepoznatoga broja. |

OBLIK I PROSTOR

ISHOD: MAT OŠ C.4.1. Određuje i crta kut.

| RADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|--|---|--|--|
| Opisuje pojam kuta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje pojam kuta</i> “ po zadanim elementima. | Nepotpuno citira pojam kuta ne koristeći se matematičkom terminologijom. | Citira pojam kuta bez dodatnog objašnjenja. | Objašnjava značenje pojma kuta, usvojeno znanje uglavnom samostalno koristi za rješavanje zadataka. | Sa razumijevanjem i koristeći se matematičkom terminologijom objašnjava pojam kuta. |
| Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut. imenuje vrh i krakove kuta</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje pravi, šiljasti i tupi kut, crta ih ne vodeći računa o urednosti niti o pravilnom korištenju geometrijskog pribora. | Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut. | Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut pri čemu je geometrijski crtež uglavnom uredan. | Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža te o ispravnom |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| | | | | | načinu korištenja geometrijskog pribora. |
| Imenuje vrh i krakove kuta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>imenuje vrh i krakove kuta</i> “ po zadanim elementima. | Uz pomoć imenuje vrh i krakove kuta. | Uglavnom točno imenuje vrh i krakove kuta. | Točno imenuje vrh i krakove kuta. | Točno imenuje vrh i krakove kuta koristeći se matematičkom terminologijom. |
| Prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu</i> “ po zadanim elementima. | Uz dodatne naputke prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu. | Uglavnom samostalno prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu. | Prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu. | Argumentirano objašnjava odnos različitih točaka na geometrijskom crtežu koristeći se matematičkom terminologijom. |
| Koristi se oznakom kuta (kut aVb) pazeći na orijentaciju (suprotno od kretanja kazaljki na satu). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>koristi se oznakom kuta (kut avb) pazeći na orijentaciju</i> “ po zadanim elementima. | Kutove uglavnom označava dogovorenim oznakama, ne vodeći računa na smjer obilježavanja kuta. | Koristi se dogovorenim oznakama za obilježavanje kuta ne pazeći na smjer obilježavanja kuta. | Koristi se dogovorenim oznakama za obilježavanje kuta pazeći na smjer obilježavanja kuta. | Samoinicijativno se koristi se dogovorenim oznakama za obilježavanje kuta pazeći na smjer obilježavanja kuta. |

ISHOD: MAT OŠ C.4.2. Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|--|---|---|--|
| Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednako stranične, raznostranične i | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednako stranične, raznostranične i</i> “ | Razlikuje i nepotpunim rečenicama opisuje trokute prema duljinama, izostaje matematička terminologija. | Uglavnom samostalno razlikuje i jednostavnim rječnikom opisuje trokute prema duljinama stranica i | Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednako stranične, raznostranične i | Samostalno opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednako stranične, raznostranične i |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| jednakokrtačne trokute. | <i>jednakokrtačne trokute</i> “ po zadanim elementima. | | dijeli ih na jednako stranične, raznostranične i jednakokrtačne. | jednakokrtačne trokute. | jednakokrtačne trokute koristeći se matematičkom terminologijom. |
| Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute</i> “ po zadanim elementima. | Razlikuje i, uz navođenje, jednostavnim rječnikom opisuje pravokutni trokut. | Razlikuje i jednostavnim rječnikom opisuje pravokutni trokut. | Svojim riječima opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute. | Matematičkim rječnikom određuje pravokutni trokut, objašnjava razliku između njega i ostalih vrsta trokuta. |

ISHOD: MAT OŠ C.4.3. Opisuje i konstruira krug i njegove elemente.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|---|---|---|---|
| Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje i konstruira krug i njegove elemente</i> “ po zadanim elementima. | Uz navođenje i pomoć opisuje krug, geometrijski crtež kruga je nepotpun i neuredan. | Nepotpunim rečenicama opisuje krug, geometrijski crtež kruga je neuredan uz djelomično označene elemente kruga. | Objašnjava krug, u većini slučajeva precizno i uredno konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte). | Matematičkim rječnikom objašnjava krug, precizno i uredno konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte). |
| Opisuje odnos kruga i kružnice. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje odnos kruga i kružnice</i> “ po zadanim elementima. | Samo pomoću slikovnog prikaza u mogućnosti je odrediti razlike između kruga i kružnice. | Nepreciznim rečenicama opisuje međusobni odnos kruga i kružnice. | Uglavnom pravilno se koristi pojmovima kruga i kružnice, razumijevajući njihov odnos. | U svakodnevnom govoru pravilno se koristi pojmovima kruga i kružnice, precizno određujući njihov odnos. |
| Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje polumjer i</i> | Tek pomoću slikovnog prikaza (skice, geometrijskog crteža) u | Uglavnom samostalno prepoznaje polumjer i središte kruga i | Imenuje polumjer i središte kruga i kružnice, objašnjava ih | Matematičkim rječnikom objašnjava polumjer i središte |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| | <i>središte kruga i kružnice“</i> po zadanim elementima. | mogućnosti je odrediti polumjer kružnice. | kružnice. | svojim riječima. | kružnice, navedenim pojmovima koristi se spontano. |
| ISHOD: MAT OŠ C.4.4. Crta i konstruira geometrijske likove. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove“</i> po zadanim elementima. | Uz naputke „korak po kora“ crta osnovne geometrijske likove, ne vodeći računa o urednosti geome- trijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora. | Crta osnovne geometrijske likove ne vodeći računa o urednosti geome- trijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora. | Uglavnom uredno i točno crta osnovne geometrijske likove. | Uredno i točno crta osnovne geometrijske likove pravilno se služeći geometrijskim priborom. |
| Konstruira jednako stranične, raznostranične i jednakokračne trokute. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„konstruira jednako stranične, raznostranične i jednakokračne trokute“</i> po zadanim elementima. | Uz naputke „korak po kora“ konstruira različite vrste trokuta, ne vodeći računa o urednosti geome- trijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora. | Crta različite vrste trokuta ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora. | Uglavnom uredno i točno crta različite vrste trokuta, pravilno se služeći geometrijskim priborom. | Uredno i točno crta različite vrste trokuta, pravilno se služeći geometrijskim priborom. |
| ISHOD: MAT OŠ C.4.5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima (ΔABC). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima (Δabc)“</i> po zadanim elementima. | Proizvoljno obilježava dijelove trokuta, rijetko se koristi dogovorenim načinima i simbolima. | Uz manje nesigurnosti obilježava dijelove trokuta dogovorenim načinima i simbolima. | Obilježava dijelove trokuta dogovorenim načinima i simbolima. | Točno i brzo obilježava dijelove trokuta dogovorenim načinima i simbolima. |
| Povezuje sve | Učenik ne ostvaruje | Koristi se nepotpunim | Koristi se jednostavnim | Koristi se uglavnom | Samostalno povezuje |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi). | sastavnicu ishoda „ <i>povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata</i> “ po zadanim elementima. | rečenicama i proizvoljnim geometrijskim pojmovima pri opisivanju geometrijskih likova i njihovih dijelova. | rečenicama i djelomično točnim geometrijskim pojmovima pri opisivanju geometrijskih likova i njihovih dijelova. | točnim geometrijskim pojmovima pri opisivanju geometrijskih likova i njihovih dijelova. | sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata te iste koristi u kao dio usvojenog rječnika. |
|---|---|--|---|---|--|

MJERENJE

ISHOD: MAT OŠ D.4.1. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|---|--|--|---|
| Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine</i> “ po zadanim elementima. | Neprecizno i proizvoljno primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine. | Uz poticaj, u uglavnom odgovarajućem kontekstu, primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine. | Primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine u odgovarajućem kontekstu. | U svom rječniku, spontano primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine. |
| Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine</i> “ po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. | Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. | Samostalno uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. | Povezujući sa ranijim iskustvima predlaže različite namjene posuda za čuvanje tekućine. |
| Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje vezu između oblika i volumena tekućine</i> “ po zadanim elementima. | Na najjednostavnijim primjerima i uz stalno vođenje opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. | Na jednostavnijim primjerima opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. | Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. | Argumentirano opisuje vezu između oblika i volumena tekućine koristeći se ranijim iskustvima i procjenom. |
| Procjenjuje i mjeri volumen tekućine | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda | Uz stalnu pomoć učitelja procjenjuje i | Uz povremenu pomoć učitelja procjenjuje i | Uglavnom točno procjenjuje i mjeri | Objašnjava standardne mjerne |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| prelijevanjem. | „procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem“ po zadanim elementima. | mjeri volumen. | mjeri volumen. | volumen. | jedinice za tekućinu, točno procjenjuje i mjeri volumen. |
| Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (l, dl) po zadanim elementima.“ | Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar) nestalnom točnošću. | Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar). | Navodi standardne mjerne jedinice za tekućinu uglavnom uspješno ih stavljajući u suodnos. | U zadatcima primjenjuje odnose mjernih jedinica za tekućine. |
| Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine“ po zadanim elementima. | Uz poticaj i djelomično točno računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine. | Uz manju pomoć i nesigurnosti računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine. | Uglavnom točno računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine. | Brzo i točno računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine. |
| Preračunava mjerne jedinice. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „preračunava mjerne jedinice“ po zadanim elementima. | Mjerne jedinice preračunava pomoću predodčenih pomoćnih zapisa brojčanih odnosa među mjernim jedinicama. | Preračunava mjerne jedinice na jednostavnijim primjerima. | Uglavnom točno rješava zadatke u kojima je iskazana potreba za preračunavanjem mjernih jedinica. | Lako, brzo i točno rješava zadatke u kojima je iskazana potreba za preračunavanjem mjernih jedinica. |

ISHOD: MAT OŠ D.4.2. Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|---|--|---|--|--|
| U ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koju zauzimaju te tako upoznaje pojam površine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „u ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koju zauzimaju te tako upoznaje pojam površine“ po zadanim elementima. | Uz poticaj uspoređuje likove različitih površina, prepoznaje pojam površine pomoću dodatnih smjernica i vođenja. | Uz nesigurnosti uspoređuje likove različitih površina, prepoznaje pojam površine. | Uglavnom točno uspoređuje likove različitih površina, shvaća pojam površine. | Uviđa praktičnu potrebu mjerenja površine, točno uspoređuje likove različitih površina, shvaća pojam površine. |
| Mjeri površinu likova | Učenik ne ostvaruje | Uz vođenje učitelja | Uz dodatne smjernice | Uglavnom samostalno i | Samostalno i točno |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata. | sastavnicu ishoda „ <i>mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata</i> “ po zadanim elementima. | mjeri površine jednostavnijih likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata. | mjeri površine jednostavnijih likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata. | točno mjeri površine jednostavnijih likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata. | mjeri površine jednostavnijih likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata. |
| Ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine</i> “ po zadanim elementima. | U kvadratnu mrežu neprecizno ucrtava jednostavne likove zadane površine. | U kvadratnu mrežu, nestalnom preciznošću, ucrtava jednostavne likove zadane površine. | U kvadratnu mrežu, uglavnom precizno, ucrtava likove zadane površine. | U kvadratnu mrežu precizno ucrtava likove zadane površine. |
| Mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom</i> “ po zadanim elementima. | Uz vođenje učitelja mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom. | Uz dodatne naputke mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom. | Uglavnom samostalno i točno mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom. | Samostalno i točno mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom. |
| Poznaje standardne mjere za površinu (centimetar kvadratni, decimetar kvadratni, metar kvadratni). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>poznaje standardne mjere za površinu</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično poznaje standardne mjere za površinu (kvadratni centimetar, decimetar i metar). | Poznaje standardne mjere za površinu (kvadratni centimetar, decimetar i metar). | Uglavnom točno preračunava standardne mjere za površinu (kvadratni centimetar, decimetar i metar). | Točno preračunava standardne mjere za površinu (kvadratni centimetar, decimetar i metar). |
| Mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini</i> “ po zadanim elementima. | Samo uz vođenje učitelja ili kao dio skupine mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini. | Uglavnom samostalno mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini. | Uviđa praktičnu potrebu mjerenja površine, mjeri površine u svojoj okolini. | Uviđa praktičnu potrebu mjerenja površine, smišlja najbolje načine mjerenja površine u |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | svojoj okolini. |
| PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | | | | | |
| ISHOD: MAT OŠ E.4.1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj neposrednoj okolini. | | Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje. | | | |
| Prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje neformalno i formalno. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje neformalno i formalno</i> “ po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka zadane podatke razvrstava prema zadanome kriteriju. | Prema zadanim smjericama zadane podatke razvrstava prema zadanome kriteriju. | Uz manje nesigurnosti zadane podatke razvrstava prema zadanome kriteriju. | Zadane podatke razvrstava prema zadanome kriteriju predlažući različite grafove za unos različitih podataka. |
| Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama</i> “ po zadanim elementima. | Uz pomoć učitelja čita podatke iz različitih tablica i dijagrama. | Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama. | Uglavnom točno čita podatke iz različitih tablica i dijagrama. | Čita podatke iz različitih tablica i dijagrama. |
| ISHOD: MAT OŠ E.4.2. Opisuje vjerojatnost događaja. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| U razgovoru iskazuje mogućnosti. | | Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke. | | | |
| Uspoređuje ishode riječima vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uspoređuje ishode riječima vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji</i> “ po zadanim elementima. | Teško razabire događaje koji su sigurni, mogući i nemogući. | Uz dodatne primjere navodi događaje koji su sigurni, mogući i nemogući. | Navodi događaje koji su sigurni, mogući i nemogući. | Uočava i razvrstava događaje koji su sigurni, mogući i nemogući potkrjepljujući svoje procjene dodatnim tvrdnjama. |

Nastavni predmet: PRIRODA I DRUŠTVO

Kurikulum nastavnoga predmeta Priroda i društvo obuhvaća koncepte: Organiziranost svijeta oko nas (oznaka A); Promjene i odnosi (oznaka B); Pojedinac i društvo (oznaka C); Energija (oznaka D).

U nastavnome predmetu Priroda i društvo dva su elementa vrednovanja: usvojenost znanja i istraživačke vještine.

Sadržaji vrednovanja nastavnome predmetu Priroda su:-razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori) ; rješavanje zadataka pisane provjere znanja ; rješavanje problemskih zadataka ; tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja ; izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu ; obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja ; izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima ; izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, info grafika prema unaprijed utvrđenim kriterijima ; izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.

Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Prirodu i društvo.

A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS

ISHOD: PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|---|--|--|--|
| Istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice</i> “ po zadanim elementima. | Uz stalan poticaj, pomoć i jasno određene male spoznajne korake djelomično zaključuje o glavnim značajkama o staništima i povezanosti biljnoga i životinjskoga svijeta. | Prema konkretnim pojašnjenim primjerima uz dodatno navođenje kroz pitanja zaključuje o povezanosti staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta. Uočava i uz podršku istražuje organiziranost životnih zajednica s obzirom na | Uz manji poticaj zaključuje o povezanosti staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta. Uočava i istražuje organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju, uz kraće | Istražuje i objašnjava povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta te organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju. |

| | | | životne uvjete koji u njima vladaju, uz kraće navođenje samostalno objašnjava. | navođenje samostalno objašnjava. | |
|--|---|--|--|---|--|
| Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću“ po zadanim elementima. | Zbog izrazito slabe nadogradnje znanja, nabraja životne uvjete uz pomoć, navodi ih prema predlošku za određenu životnu zajednicu, prepoznaje organiziranost te zajednice ukoliko se na to jasno ukaže primjerom. | Sudjeluje u izvanučioničkoj nastavi ili učenju otkrivanjem, promatranjem i uočavanjem glavnih životnih uvjeta u nekim životnim zajednicama koje su od prije dobro poznate (nadogradnja na sadržaje 3. r.), prema zadacima i navedenim osobitostima promatra staništa i osobitosti neke životne zajednice te povremeno zaključuje o organizaciji zajednica. | Tijekom izvanučioničke nastave ili učenja otkrivanjem putem medija (video, dokumentarna emisija) većinom samostalno uočava osobitosti i zaključuje o životnim uvjetima u nekoj životnoj zajednici, staništu i organiziranosti u nekoj životnoj zajednici. | Životnu zajednicu s lakoćom istražuje tijekom izvanučioničke nastave (ili video prikazima) gdje promatra stanište te proučava biljni i životinjski svijet koji obitava na njemu (šuma, travnjak, rijeka, jezero, more, bara, močvara i sl.). Samostalno izvodi zaključke o životnim uvjetima u određenoj životnoj zajednici te uočava i povezuje ih s organiziranošću istih. |
| Istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (organi i organski | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu | Navodi glavne organe i sustave organa, ali teže povezuje i shvaća povezanost i djelovanje istih. | Razlikuje organe i organske sustave pojedinačno i kao cjelinu i pokazuje ih na modelu. Djelomično zaključuje o | Zaključuje o organima i organskim sustavim kao cjelini, ali ih i pojedinačno navodi i dovodi u vezu. Na | Sa zanimanjem i razumijevanjem pristupa ljudskom tijelu kao cjelini te zaključuje o |

| | | | | | |
|-----------|---|--|---|--|---|
| sustavi). | <i>pojedinih dijelova tijela“</i> po zadanim elementima. | | organizmu u cijelosti i povezanosti organa i organskih sustava. | prikazu ljudskoga tijela (crtež, model) objašnjava međusobnu povezanost svih sustava organa uz manje greške. | organima i organskim sustavima. Na prikazu ljudskoga tijela (crtež, model) objašnjava međusobnu povezanost svih sustava organa. |
|-----------|---|--|---|--|---|

ISHOD: PID OŠ A.4.2. Učenik obrazlaže i prikazuje vremenski slijed događaja te organizira svoje vrijeme.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|---|--|--|---|
| Objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima“</i> po zadanim elementima. | Teže shvaća raspodjelu vremena i važnost organiziranja istoga jer su radne navike nedovoljno i nesustavno razvijane, što utječe na kvalitetno i organizirano vlastito vrijeme. Samostalno jako slabo objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima, daje kraće navode tek nakon pitanja i pomoći. | Prema primjerima iz udžbenika ili primjerima ostalih suučenika uviđa važnost i način organiziranja vremena te uz pomoć i jasan plan objašnjava svoje glavne aktivnosti tijekom dana, to jest organizaciju svoga vremena. | Odabire predložene tehnike organizacije svoga vremena: vremensku crtu, raspored obveza, kalendar, podsjetnik i sl. U raspodjeli vremena potrebna je kratka uputa, ali većinom samostalno objašnjava važnost organizacije vremena prema vlastitim primjerima. | Samostalno organizira svoje vrijeme jer su radne navike sustavno razvijane. Bira i koristi tehnike organizacije vremena poput: vremenske crte, rasporeda obveza, kalendara, podsjetnika i sl. |
| Oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme (predviđa potrebno | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira</i> | Potrebna stalna pomoć u planiranju, oblikovanju i organizaciji vremena, | Djelomično oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme uz unaprijed | Uspješno i uz poneku uputu oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje | Uspješno i samostalno oblikuje i organizira svoje vrijeme, |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| vrijeme za pisanje domaće zadaće i vrijeme za igru). | <i>svoje slobodno vrijeme“</i> po zadanim elementima. | teže samostalno procjenjuje koliko je vremena potrebno za pisanje domaće zadaće i npr. igru te je u tome potreban stalni nadzor dok se ne uvježba pravilna organizacija vremena. | pripremljen i predložen raspored s trajanjem određenih aktivnosti. Takvim predloškom se stvara preduvjet za samostalnu organizaciju vremena. | slobodno vrijeme. Uglavnom samostalno procjenjuje potrebno vrijeme za pisanje domaće zadaće/učenje, rad na računalu, slobodne aktivnosti). | planira svoje slobodno vrijeme. Prati i zapisuje aktivnosti tijekom dan/tjedna, uspoređuje trajanje pojedinih aktivnosti (domaća zadaća i učenje, korištenje računalom, igra, čitanje i sl.), predstavlja ih i prikazuje na različite načine. |
|--|---|--|--|--|---|

ISHOD: PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|--|---|---|--|
| Opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje organiziranost republike hrvatske i istražuje njezine nacionalne simbole</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i djelomično nabraja njezine nacionalne simbole. | Djelomično opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i nabraja njezine nacionalne simbole. | Samostalno navodi i opisuje uz manje upute organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole. | Navodi, opisuje i objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) te opisuje i istražuje nacionalne simbole. |
| Čita geografsku kartu Republike Hrvatske pomoću tumača | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>čita geografsku kartu RH</i> “ | Djelomično se snalazi na geografskoj karti Republike Hrvatske; | Uz pomoć se snalazi na geografskoj karti Republike Hrvatske, s tim | Uspješno se snalazi na geografskoj karti Republike Hrvatske uz | Odlično se snalazi na geografskoj karti Republike Hrvatske |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| znakova, pokazuje na njemu reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl. | <i>pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl.“</i> po zadanim elementima. | slaba je nadogradnja znanja iz 3. razreda. Tumač znakova nije dovoljno uvježban, kao ni reljefni oblici, granice i slično. | da je tumač znakova potrebno temeljito uvježbati, uz navođenje prepoznaje i imenuje državne granice i susjedne zemlje. | manje, ne zamjetne greške, razlikuje reljefne oblike i zavičajne regije, čita tumač znakova, navodi državne granice i susjedne zemlje. | te iščitava osobitosti reljefa, uspoređuje zavičaje pomoću reljefnih oblika, pokazuje i imenuje državne granice kao i susjedne države. |
|---|--|--|--|--|--|

B: PROMJENE I ODNOSI

ISHODI: PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|---|---|---|---|
| Opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje promjene na svom rastu i razvoju, pubertet kao vrijeme tih promjena. Promjene koje se događaju na tijelu, kao i promjene u emotivnom razvoju teže poima, čak nakon i stručnog predavanja/radionice u suradnji s liječnikom školske medicine. | Prepoznaje i djelomično uočava osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu. Nakon predavanja školskog liječnika jasnije poima tjelesne i emotivne promjene, kao i važnost brige o osobnoj higijeni, tjelesnom i metalnom zdravlju. Oblike zlostavljanja i nasilja opisuje tek uz poticaj. | Uočava promjene u svome razvoju i rastu, određuje pubertet kao vrijeme promjena u tijelu djeteta, ali puno jasnije vlada pojmovima nakon predavanja školskog liječnika. | Objašnjava i opisuje promjene koje nastaju na tijelu u pubertetu, shvaća i nabraja vrste nasilja te predlaže načine kako ih spriječiti ili prijaviti. Jasnim primjerima objašnjava važnost brige o tjelesnom i metalnom zdravlju. |
| Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih</i> “ po zadanim | Potreban je stalan poticaj na odgovorno ponašanje prema svome zdravlju i zdravlju drugih. Ekološka je svijest | Većinom se ponaša odgovorno prema sebi i drugima, svome zdravlju drugih. Potrebno je dodatno razvijati ekološku osviještenost, | Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih. Ekološki je osviješten. Uočava važnost brige | Izrazito se odgovorno i kvalitetno ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| | elementima. | slabo razvijena, kao i svijest o važnosti mentalnoga i tjelesnog zdravlja. Higijenske navike nisu dovoljno razvijene. | kao i važnost brige za mentalno i tjelesno zdravlje. | za ljudsko zdravlje, prevencije nasilja, okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja uz kraći poticaj. | drugih. Navodi i pojašnjava primjere redovitog održavanja higijene, mentalnog zdravlja, ekološke osviještenosti i slično. |
| Zna komu se i kako obratiti ako je zabrinut zbog neprimjerenih sadržaja ili ponašanja u digitalnome okružju. | | | | Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke. | |
| Objašnjava primjereno postupanje prema javnoj i privatnoj imovini. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava primjereno postupanje prema javnoj i privatnoj imovini</i> “ po zadanim elementima. | Pojam vlasništva i imovine slabo poznaje i poima te se uz stalan nadzor, opetovanje pravila ponašanja i važnost poštivanja osobne i privatne imovine, djelomično javlja osjećaj brige za vlasništvo, kako svoje, tako i tuđe. | Potrebno je češće podsjećanje na odgovorno ponašanje prema javnoj i privatnoj imovini. | Pravilno se koristi javnom i privatnom imovinom, poštuje tuđu privatnost i ne rabi tuđe stvari bez pitanja. | Svjesno pristupa javnim dobrima, opisuje i objašnjava važnost brige o javnoj i privatnoj imovini. Svoju osobnu imovinu čuva, tuđu ne rabi bez pitanja niti ju na bilo koji način ugrožava, upućuje suučenike u pravilno korištenje svoje i tuđe imovine, te na pravila lijepoga ponašanja i odnos prema tuđim stvarima. |
| Odgovorno se ponaša | Učenik ne ostvaruje | Rijetko se odgovorno | Povremeno, ali češće | Odgovorno se ponaša | Ekološka je |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| prema biljkama i životinjama u okolišu. | sastavnicu ishoda „ <i>odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu</i> “ po zadanim elementima. | ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu, uz stalno ponavljanje i objašnjavanje važnosti okoliša i živih bića oko nas, te uz nadzor, djelomično poima važnost istoga. | ukoliko ima poticaj se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu. | prema biljkama i životinjama u okolišu. | osviještenost na visokoj razini, brižno i odgovorno se odnosi prema biljnom i životinjskom svijetu oko sebe. |
| Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta uz dodatne upute. | Razlikuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta. | Razlikuje i većinom samostalno opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta. | Samostalno opisuje i objašnjava važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta. |
| Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta</i> “ po zadanim elementima. | Tek uz konkretan, jasan i jednostavan primjer prepoznaje čovjekov utjecaj na život biljaka i životinja. | Prema primjeru suučenika ili uz poticaj od strane učitelja, povremeno uspješno procjenjuje o utjecaju ljudi na život biljaka i životinja, većinom se samostalno zadržavajući na jednostavnijim primjerima iz osobne stvarnosti (zalijevanje biljaka, briga o cvijeću, hranjenje životinja i ptica u blizini). | Zaključuje uz manji poticaj o djelovanju čovjeka na životinje i biljke te svjesnim djelovanjem (recikliranjem, brigom o biljkama i životinjama) pokazuje taj utjecaj zorno. | Uočava, procjenjuje i zaključuje o ljudskom utjecaju na živi svijet: pokazuje i primjenjuje odgovoran odnos prema prirodi; ponovno upotrebljava, razvrstava otpad, prepoznaje važnost vode, zraka i tla, brine se o biljkama i životinjama, ne |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | bere proljetnice, zalijeva biljke, izrađuje hranilicu za ptice i slično. Imenuje i određuje staništa ugroženih vrsta. |
|--|--|--|--|--|---|

ISHODI: PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|--|---|---|---|
| Istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>istražuje životne uvjete</i> “ po zadanim elementima. | Nabraja životne uvjete, ali ih samostalno ne istražuje. | Sljedeći jasne i kratke korake istražuje neke od životnih uvjeta kroz jednostavne pokuse. | Kroz unaprijed isplanirane pokuse istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina) te o njima zaključuje uz neka pitanja i poticaj. | Uz veliko zanimanje i shvaćanje kroz razne pokuse, i u školi i u slobodno vrijeme istražuje i zaključuje o životnim uvjetima (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina). |
| Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme</i> “ po zadanim elementima. | Na gotovim primjerima djelomično prepoznaje utjecaj životnih uvjeta na organizme. | Na jednostavnim primjerima prepoznaje utjecaj životnih uvjeta na organizme. | Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme. | Na konkretnom primjeru opisuje i zaključuje o utjecaju pojedinih životnih uvjeta na organizme. |
| Opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i</i> | Isključivo uz pomoć, na jasnom primjeru šturo opisuje životne cikluse i kruženje vode u prirodi vođen/vođena jasno | Prema primjeru navodi životne cikluse i kruženje vode u prirodi. | Uz kraći poticaj u obliku dopune ili pitanja samostalno opisuje životne cikluse u prirodi i kruženje | Kroz pokuse ili edukativne video zapise samostalno, s lakoćom i jasnoćom, |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| | <i>kruženje vode u prirodi“</i> po zadanim elementima. | određenim, jednoznačnim pitanjima. | | vode u prirodi. | zaključuje i tumači o životnim ciklusima i kruženju vode u prirodi. |
| Opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje životnu zajednicu na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja“</i> po zadanim elementima. | Prepoznaje životnu zajednicu s poznatog staništa uz konkretan primjer. Ne uspoređuje ju s drugim životnim zajednicama istog ii različitog staništa | Samostalno ne opisuje i ne uspoređuje, ali uz poticaj i pitanja, uspije jednim dijelom opisati životnu zajednicu istoga staništa i djelomično usporediti sa zajednicom iz nekog drugog zavičaja i različitog staništa. | Nabraja, razlikuje i opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja. | Izvodi zaključke o hranidbene odnose unutar životne zajednice te ih objašnjava. Uspoređuje različite životne zajednice koje može istražiti i organizme koji su s njima povezane. |
| Povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta“</i> po zadanim elementima. | Prepoznaje različite vremenske uvjete, ali ih samostalno ne povezuje s raznolikošću biljnog i životinjskog svijeta. | Povezuje vremenske uvjete i njihovu različitost s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta. | Povezuje i opisuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta. | Povezuje, opisuje i zaključuje o različitim vremenskim uvjetima te njihovom djelovanju na raznolikost biljnoga i životinjskoga svijeta. |
| Na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života“</i> po | Na jednostavnom i konkretnom primjeru (jedan za biljku i 1 za životinju) uz jasne upute, postavljanjem jednoznačnih pitanja | Isključivo na konkretnom primjeru uz potpitanja i vođenje opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života. | Na navedenom primjeru iz udžbenika ili neposredne stvarnosti (plakat, video, primjer s izvan učioničke nastave) | Nabraja i opisuje ili objašnjava primjere biljaka i životinja i njihove načine prilagodbe na različite uvjete: |

| | | | | | |
|--|---------------------|---|--|---|---|
| | zadanim elementima. | sasvim djelomično i rudimentarno opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života. | | opisuje prilagodbe biljaka na različite uvjete života uz manji poticaj. | široki i mesnati listovi kod biljaka, krzno/dlaka/perje kod životinja i slično bez pomoći, točno i jasno. |
|--|---------------------|---|--|---|---|

ISHODI: PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|---|---|---|--|
| Prikuplja informacije i istražuje o odnosima prirodnih i društvenih pojava. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prikuplja informacije i istražuje o odnosima prirodnih i društvenih pojava</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično opisuje prema konkretnom primjeru odnose prirodnih i društvenih pojava. Samostalno slabo istražuje i uz navođenje i gotov plan. | Istražuje uz jasno razrađene upute i plan te uz vodstvo učitelja o odnosima prirodnih i društvenih pojava. | Koristeći se različitim izvorima informacija, objašnjava promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje. Pri tome traži poticaj u obliku dodatnih uputa ili pojašnjenja rada s nekim izvorima znanja. | Samostalno bira različite materijale i izvore znanja te zaključuje o promjenama i objašnjava promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje. |
| Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te</i> “ | Značajne osobe i događaje sasvim djelomično povezuje s kulturno-povijesnim spomenicima, slabije vlada snalaženjem na vremenskoj lenti/crti te značajne događaje i | Povremeno samostalno, ali većinom uz poticaj i jednostavnije zadatke istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, djelomično ih povezuje s kulturno-povijesnim spomenicima, | Uglavnom samostalno istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te | S lakoćom istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| (vrijeme doseljenja Hrvata, najznačajniji vladari – Tomislav, Krešimir, Zvonimir, Bašćanska ploča, početak Domovinskoga rata, osamostaljenje Republike Hrvatske, ulazak Republike Hrvatske u EU | <i>pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena“ po zadanim elementima.</i> | osobe smješta metodom pokušaja i pogrešaka. Potrebno je stalno i kontinuirano raditi i razvijati logičko razmišljanje i kritičko zaključivanje. Većinom usvaja sadržaje na razini rudimentarne reprodukcije. | smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena uz pomoć. | pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena uz manje greške. | smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena. |
| Objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka“</i> po zadanim elementima. | Teže dovodi u vezu događaje iz prošlosti sa životom hrvatskoga naroda u sadašnjosti. | Prepoznaje i uz pomoć djelomično objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka. | Uz manje greške objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka. | Uspoređuje i objašnjava promjene nastale u sadašnjem životu pojedinca kroz povijest hrvatskoga naroda uspješno i bez greške. Daje konkretan primjer iz prošlosti (npr. Domovinski rat) i navodi promjene. |
| Uspoređuje na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj i predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uspoređuje, na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili RH i predviđa moguće odnose</i> | Prilično teško prema navedenom primjeru iz udžbenika ili primjeru ostalih suučenika uočava odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj. | Prema navedenom primjeru iz udžbenika ili primjeru ostalih suučenika uočava odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj. | Na razini automatizacije, ali s razumijevanjem uspoređuje na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici | Uspješno uspoređuje, na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili |

| | | | | | |
|--|---|--|--|------------|---|
| | <i>i promjene u budućnosti“</i> po zadanim elementima. | | | Hrvatskoj. | Republici Hrvatskoj. Razumije i objašnjava da je hrvatska prošlost duga i bogata povijesnim događajima, da su ju obilježile mnoge značajne osobe po kojima su imenovane ulice i trgovi, škole. Kritički promišlja i predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti. |
|--|---|--|--|------------|---|

ISHODI: PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međudnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|---|---|--|--|---|
| Snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja (npr. izgled naselja, izgled ulica, materijali za gradnju, gospodarske | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva republike hrvatske koja uvjetuju način života toga područja“</i> po zadanim elementima. | Snalazi se na karti u isključivo jednostavnim zadacima: pokazuje krajeve Republike Hrvatske, ali samostalno ne zaključuje, niti istražuje ni uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju | Čita i uz pomoć snalazi se na geografskoj karti te prepoznaje međudnos reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života. | Uz kratke dopune samostalno se snalazi na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja | Opisuje reljefna obilježja Republike Hrvatske i uočava prometnu povezanost, opisuje reljefna obilježja Republike Hrvatske, uočava prometnu povezanost, procjenjuje udaljenost |

| | | | | | |
|---|--|-----------------------------|--|--|---|
| djelatnosti/zanimanja određenoga područja). | | način života toga područja. | | | određenih mjesta u različitim zavičajima. Prema reljefnim cjelinama zaključuje o izgledu naselja, gospodarstvu i načinima gradnje, kao i privikavanju na određene životne uvjete nekog zavičaja/reljefnog područja. |
|---|--|-----------------------------|--|--|---|

C: POJEDINAC I DRUŠTVO

ISHOD: PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|--|--|--|--|
| Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje ulogu nacionalnih simbola/obilježja. Nabraja ih uz poticaj. | Nabraja i djelomično objašnjava kratkim odgovorima/rečenicama ulogu nacionalnih simbola/obilježja. | Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja. | Razlikuje, opisuje i objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja. |
| Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima,</i> | Prepoznaje sebe kao pojedinca unutar domovine i djelomično uviđa kako se može razvijati povezanost prema domovini, | Povremeno navodi na koji način iskazuje i razvija povezanost s domovinom. | Uglavnom uz manji poticaj navodi primjere razvijanja povezanosti prema domovini, razvoju interesa i vrijednosti. | Pokazuje i primjerima objašnjava povezanost s domovinom prema događajima koji se |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| | <i>vrijednostima“</i> po zadanim elementima. | njenim interesima i vrijednostima. | | | obilježavaju u obitelji te opisuje na koji se način razvijaju vrijednosti i interesi prema domovini (obilježavanje državnih blagdana, sjećanja na žrtve Domovinskoga rata i slično). |
| Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima“</i> po zadanim elementima. | U tragovima prepoznaje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine | Prepoznaje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine. | Uspješno prepoznaje i opisuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine uz pomoć lako dostupnih izvora (udžbenik, multimedija i slično). | Svakodnevno se zanima za prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine. Služi se različitim dostupnim izvorima te samostalno predlaže i izlaže o ljepotama i raznolikosti domovine. |
| Objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu</i> | Teže shvaća pojam kulturne baštine. Uz konkretne primjere i nabranje od strane učitelja ili ostalih | Povezuje kulturnu baštinu s identitetom domovine na razini reprodukcije. Nakon detaljnih i dodatnih | Prepoznaje i objašnjava uz manju nadopunu od strane učitelja povezanost baštine s identitetom domovine | S lakoćom i razumijevanjem objašnjava povezanost baštine s identitetom |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| identiteta. | <i>baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta“</i> po zadanim elementima. | suučenika, sasvim djelomično povezuje ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta. | pojašnjenja prepoznaje ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta. | te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta. | domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta. |
| Objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine“</i> po zadanim elementima. | Isključivo na pojašnjenom primjeru sasvim oskudno prepoznaje načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine. | Prepoznaje na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine. | Uz manje greške, navodi i objašnjava manji broj primjera i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine. | Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine. bez pomoći i navođenja, točno, jasno i argumentirano. |

ISHOD: PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|--|--|---|---|
| Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka“</i> po zadanim elementima. | Buni se u razvrstavanju prava i dužnosti, tako da samostalno teško razaznaje ravnotežu između prava i dužnosti, uzroka i posljedica postupaka. | Prepoznaje i uz poticaj razlikuje prava i dužnosti, ali ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka djelomično pojašnjava tek uz pomoć, dodatna pitanja, pojašnjenja i upute. | Uspješno istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka uz manje dopune. | Objašnjava, istražuje i zaključuje o odnosima i ravnoteži između prava i dužnosti, uzroka i posljedica postupaka. |
| Raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>raspravlja o važnosti jednakosti prava i</i> | Uz jasno i dodatno ponovljene upute te pojašnjenja o pravima i slobodi svakog | Prepoznaje važnost jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje | Raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje | Raspravlja i zaključuje o važnosti jednakosti prava i slobode |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| tuđih sloboda. | <i>slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda“</i> po zadanim elementima. | pojedince uz poštivanje tuđih sloboda nejasno poima važnost jednakosti prava i slobode svakoga. | tuđih sloboda. | tuđih sloboda. | svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda. |
| Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pokazuje solidarnost prema članovima zajednice“</i> po zadanim elementima. | Uz jasno određen zadatak pokazuje solidarnost prema članovima zajednice. | Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice u dobrotvornim akcijama koje se organiziraju u školi. | Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice, uključuje se u razne akcije. | Iskazuje i primjerima pokazuje empatiju i solidarnost prema članovima zajednice (volontiranje u školi, susjedstvu, prijedlozi i inicijativa u solidarnosti, dobrotvorne akcije i sl). |
| Raspravlja o pravima djece. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>raspravlja o pravima djece“</i> po zadanim elementima. | Nabraja nekoliko prava djece uz pomoć. | Prepoznaje prava djece i djelomično raspravlja o njima unutar razreda. | Uspješno raspravlja o pravima djece u unaprijed pripremljenoj raspravi. | Prepoznaje i ukazuje na ugroženost dječjih prava, kao i ne poštivanje obveza, i argumentirano raspravlja o pravima djece. |
| Raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece“</i> po | Na konkretnom primjeru prepoznaje uz poticaj (ne)poštivanje ljudskih prava i prava djece | Povremeno raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece. | Uspješno uz manji poticaj raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece | Daje primjere za (ne)poštivanje ljudskih prava i prava djece (zanemarena i |

| | | | | | |
|--|---------------------|--|--|--|--|
| | zadanim elementima. | | | | napuštena djeca, djeca Afrike i Azije), zaključuje o važnosti djelovanja da se ugroženost djece i njihovih prava smanji. |
|--|---------------------|--|--|--|--|

-Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije.-Predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema. -Odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a.
 Raspravlja o važnosti digitalnoga identiteta i utjecaja digitalnih tragova.-Štiti svoje osobne podatke te poštuje tuđe vlasništvo i privatnost.-Promišlja o prisutnosti demokratskih vrijednosti u zajednicama kojih je dio te promiče demokratske vrijednosti u svome okružju.

Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.

ISHOD: PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|---|--|---|---|---|
| Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u RH</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje prema jasnom primjeru povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj. | Povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj. | Razlikuje i uviđa odnos i povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj (objašnjava razvoj određenih djelatnosti u određenom kraju RH prema prirodnom i društvenom okružju). | Ralikuje, opisuje i objašnjava uvjetovanost i povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj (povezuje reljefne cjeline s razvojem određenih djelatnosti, |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| | | | | | zaključuje o razvoju gospodarstva i promjene-nama koje se događaju). |
| Objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo RH</i> “ po zadanim elementima. | Isključivo uz jasan primjer, većinom temeljen na načelu zavičajnosti, djelomično i nepovezano prepoznaje ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske. | Prepoznaje, ali samostalno teže objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske. | Jasno uz primjere, povremeno uz kratak poticaj, objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske. | Konkretnim primjerima objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske te zaključuje o razvoju i rastu istoga. |
| Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo RH</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično i nakon primjera prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske. | Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske. | Prepoznaje i razlikuje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske. | Uočava i objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske. |
| Objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i</i> | Nakon jasno pojašnjenog pojma poduzetnosti i inovativnosti, uz pomoć prepoznaje važnost razvoja istih. | Prepoznaje važnost poduzetnosti i inovativnosti i vrijednosti rada. | Opisuje i objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih | Opisuje, objašnjava i zaključuje o važnosti poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice i |

| | | | | | |
|---|--|--|--|----------|--|
| | <i>uključuje se u aktivnosti koje ih promiču“ po zadanim elementima.</i> | | | promiču. | pojedince, uključuje se u aktivnosti koje ih promiču (daje primjere i predlaže projekte ili se unutar već postojećeg projekata aktivno uključuje i ističe radom i poduzetnošću). |
| Objašnjava i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada za razvoj pojedinca i zajednice. | | | Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke. | | |
| Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici. | | | Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke. | | |

D: ENERGIJA

ISHOD: PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|--|---|---|--|
| Opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi</i> “ po zadanim elementima. | Samostalno ne opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. Tek uz obrazložene primjere i opise prepoznaje načine prijenosa, dajući šture | Prema primjerima iz udžbenika (naučenim, svoje primjere ne iznosi) prepoznaje i djelomično opisuje načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. | Uz povremeni poticaj opisuje na primjeru načine prijenosa (toplina prelazi s jednoga tijela na drugo), pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. | Opisuje i objašnjava različite primjere načina prijenosa (toplina prelazi s jednoga tijela na drugo), pretvorbe (mijenja oblik) i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| | | odgovore. | | | vode u prirodi. |
| Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam</i> “ po zadanim elementima. | Šturo i s nerazumijevanjem opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam. | Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam uz stalno navođenje i pomoć. | Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam uz manje greške. | Opisuje i objašnjava načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam: upotreba energije koju hranom unosimo u svoj organizam npr. za zagrijavanje tijela, učenje, tjelesne aktivnosti, ujedno objašnjava važnost pravilne i zdrave prehrane. |
| Opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje da se zelene biljke koriste sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik</i> “ po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik. | Uz greške opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik. | Uspješno opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik, uz manju nesigurnost pri opisivanju, što traži poticaj učitelja. | Shvaća i objašnjava proces fotosinteze na primjeru, detaljno opisuje djelovanje Sunčeve energije na zelene biljke, pri čemu one proizvode hranu i kisik. |
| Navodi primjere hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>navodi primjere hranidbenih odnosa organizama iz</i> | | Prema konkretnom hranidbenom lancu opisuje odnos unutar hranidbenog lanca/odnosa iz | Primjerom iz neposrednoga okoliša uz povremeni poticaj ili pomoć učitelja opisuje primjer hranidbenog | Opisuje i navodi primjer i jednostavnijih i složenih hranidbenih odnosa |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| | <i>neposrednoga okoliša“</i> po zadanim elementima. | | neposrednog okoliša. | odnosa. | organizama iz neposrednoga okoliša. |
| Opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša)“</i> po zadanim elementima. | Tek uz primjer i pomoć učitelja djelomično opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša). | Jednostavnim rečenicama i uz dodatni poticaj opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša). | Iz vidljivih primjera opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša). | Ekološka je osviještenost na visokoj razini (razvrstava i reciklira) te primjerima (tvornice, automobilska industrija i slično) opisuje i objašnjava utjecaj različitih načina primjena energije na okoliš. |
| Prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima“</i> po zadanim elementima. | Sasvim djelomično prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima. | Prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima. | Prepoznaje i opisuje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima. | Prepoznaje, opisuje, objašnjava i zaključuje o povezanosti energije s promjenama stanja tvari i procesima. |
| Opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s</i> | Prepoznaje uz dodatni poticaj utjecaj energije na život i rad ljudi i društva. | Prepoznaje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva. Sluša i pokazuje razumijevanje o tome kako se nekad živjelo s obzirom na | Opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva. Uz poticaj istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i | Opisuje i objašnjava o utjecaju energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|---|---|
| važnim izumima tijekom povijesti. | <i>obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti“ po zadanim elementima.</i> | | izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti. | povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti. | izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti. |
|-----------------------------------|--|--|---|---|---|

ISTRAŽIVAČKI PRISTUP

ISHOD: PID OŠ A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|---|---|--|--|
| Promatra i opisuje. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>promatra i opisuje</i> “ po zadanim elementima. | Promatra, ali ne opisuje promatrane pojave/istraživanja. | Promatra, ali samostalno teže opisuje promatrane pojave/istraživanja. | Promatra i opisuje promatrane pojave/istraživanja. | Promatra, nabraja, opisuje i zaključuje promatrane pojave/istraživanja. |
| Postavlja pitanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>postavlja pitanja</i> “ po zadanim elementima. | Rijetko postavlja pitanja. | Postavlja jednostavna pitanja zatvorenog tipa. | Postavlja pitanja poznate forme. | Postavlja pitanja otvorenog tipa. |
| Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima</i> “ po zadanim elementima. | Tek uz pomoć i relativno gotove pretpostavke o rezultatima, neke od pojašnjenih i pojednostavljenih postavlja samostalno. | Djelomično postavlja jednostavnije pretpostavke o očekivanim rezultatima. | Uz poticaj postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. | Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. |
| Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>planira istraživanje</i> “ po zadanim elementima. | Samo u radu u paru ili s učiteljem, prema unaprijed dogovorenim jednostavnim smjernicama, planira glavne korake u | Planira istraživanje u malim, unaprijed dogovorenim spoznajnim koracima. | Planira istraživanje, ali traži povratnu informaciju pri tome. | Samoinicijativno planira istraživanje uočavajući problem koji treba istražiti. |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| | | jednostavnijem istraživanju, u skladu sa sposobnostima. | | | |
| <p>Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke.</p> <p>-Mjeri i očitava.</p> <p>-Prikazuje i analizira podatke. Zaključuje.</p> <p>-Provjerava i uočava pogreške.</p> <p>-Uočava novi problem.</p> <p>-Slijedi etape istraživačkoga pristupa.</p> | <p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „<i>provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke</i>“ po zadanim elementima.</p> | <p>Na istraživanju radi isključivo kao dio skupine pri čemu se oslanja na ostale članove.</p> | <p>Sudjeluje u radu skupine, izvršava zadani zadatak uz češće traženje pomoći, te se često oslanja na ostale članove skupine te samostalno ne pridonosi značajnim radom.</p> | <p>Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke.</p> <p>-Mjeri i očitava.</p> <p>-Prikazuje i analizira podatke.</p> <p>-Zaključuje.</p> <p>Većinom slijedi etape istraživačkoga pristupa.</p> | <p>Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke.</p> <p>Grupa se često oslanja na ovog učenika.</p> <p>-Mjeri i očitava.</p> <p>-Prikazuje i analizira podatke.</p> <p>-Zaključuje.</p> <p>-Provjerava i uočava pogreške.</p> <p>-Uočava novi problem.</p> <p>Slijedi etape istraživačkoga pristupa.</p> |

Nastavni predmet: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Predmet Tjelesna i zdravstvena kultura sadrži četiri predmetna područja:

- A) Kineziološka teorijska i motorička znanja (OŠ TZK A)
- B) Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti (OŠ TZK B)
- C) Motorička postignuća (OŠ TZK C)
- D) Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja (OŠ TZK D)

Sadržaji praćenja i provjeravanja su: Motorička znanja; Motorička postignuća; Morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti; Aktivnost učenika i odgojni učinci.

U Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi elementi ocjenjivanja koji se neposredno kriterijski ocjenjuju su: a) Motorička znanja; b) Motorička postignuća; c) Aktivnost učenika i odgojni učinci.

Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu.

Kako je u nastavnom predmetu Tjelesna i zdravstvena kultura rezultat rada uvelike ovisi o fizičkim karakteristikama učenika, u praksi se pokazalo kako učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar te da je sve ispod te razine demotivirajuće za učenika. **Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja** u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste uvelike ovisi o osobnosti učenika te u tom predmetnom području učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

| Predmetno područje A: Kineziološka teorijska i motorička znanja | | | |
|--|--|--|---|
| ISHOD: OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova. | | | |
| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova. | Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova na početnoj razini. | Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova na prosječnoj razini. | Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova na višoj razini. |
| ISHOD: OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama. | | | |

| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|--|---|
| Izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama. | Nevoljko te na temelju dobivenih uputa izvodi ritmičke i plesne strukture jednostavnih koreografija. | Izvodi ritmičke i plesne strukture jednostavnih koreografija na temelju dobivenih uputa. | Točno izvodi ritmičke i plesne strukture jednostavnih koreografija. |
| Sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije. | Nevoljko sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije. | Uz poticaj sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije. | Sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije. |

Predmetno područje B: Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti

ISHOD: OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.

RAZRADA ISHODA: Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti i obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.

Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.

ISHOD: OŠ TZK B.4.2. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.

| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|--|--|
| Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa. | Uz korekcije i dodatne upute izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa. | Uglavnom pravilno izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa. | Pravilno izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa, uviđa funkcionalnost navedenih vježbi. |

Predmetno područje C: Motorička postignuća

ISHOD: OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.

RAZRADA ISHODA: Prati i uspoređuje osobna postignuća.

Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.

Predmetno područje D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja

ISHOD: OŠ TZK A. D 4.2. Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.

RAZRADA ISHODA: Koristi se vježbama za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova).

Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.

ISHOD: OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu.

| RAZRADA ISHODA: Sudjeluje u akcijama uređenja sportskog vježbališta. | | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| ISHOD: OŠ TZK D.4.4. Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Suraduje tijekom igre i primjenjuje pravila iz raznovrsnih grupacija sportova. | Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri. | Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja. | Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre. | Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto. | Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre. |

Sat razrednika – opaske

| | LOŠE | DOBRO | UZORNO |
|--------------------------|--|---|---|
| Odnos prema radu | Čak i uz poticaje učitelja teško se uključuje u oblike rada. Neredovito nosi pribor za rad i ispunjava svoje školske obveze. Ne brine o urednosti radnoga mjesta i pribora za rad. Nezainteresiran/nezainteresirana za školski uspjeh. Potrebno je stalno poticati razvoj radnih navika. Nedostaju radne navike. Potreban kontinuirani rad u školi i kod kuće. Sadržaje koji su mu/joj neatraktivni usvaja na niskoj razini. | Nastavne sadržaje prati uz povremena svraćanja pozornost na iste. Uz povremene poticaje se uključuje u nastavni rad. Uglavnom redovito nosi pribor za rad i ispunjava svoje školske obveze. Povremeno se trudi postići što bolje rezultate. Razvijene radne navike. Poraditi na radnim navikama u vidu redovnog rada. | Primjeren odnos prema učenju i radu. Redovito nosi pribor za rad i ispunjava svoje školske obveze. Slijedi dogovorena pravila. Nastavne sadržaje prati s aktivnom pažnjom. Rado se uključuje u sve oblike rada. U radu aktivna/aktivna i suradljiv/suradljiva. Trudi se postići što bolje rezultate. Visoko razvijene radne navike. Visokih intelektualnih sposobnosti. |
| Odnos prema prijateljima | Teško kontrolira emocijama što dovodi do konfliktnih situacija sa učenicima. Neodmjeren/neodmjerena u komunikaciji sa prijateljima (psovke, grube riječi). Smišlja i motivira učenike na neprimjerenu igru koja se kosi sa pravilima Škole i razreda. | Uglavnom primjeren odnos prema prijateljima. | Primjeren odnos prema drugim učenicima. Uvijek želi pomoći drugim učenicima. |
| Odnos prema starijima | Ne uvažava autoritet učitelja. Prema starijima se ne odnosi sa poštovanjem. Neodmjeren/neodmjerena u komunikaciji sa odraslima (psovke, grube riječi). | Uglavnom uvažava autoritet učitelja. Prema starijima se uglavnom odnosi sa poštovanjem. | Uvažava autoritet učitelja. Prema starijima se odnosi sa poštovanjem. |
| Ponašanje | Odgovornost za neprihvatljivo ponašanje prihvaća tek nakon intervencije učitelja. Uočeno konfliktno ponašanje. Potrebna stalna kontrola emocija. U igri sa vršnjacima ističe se na neprimjerene načine. | Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto. Ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja. Prilikom rada ponekada živahan/živahna, teško kontrolira svoju energiju. Zbog nemogućnosti verbaliziranja svojih potreba agresivno | Izrazito uljudnoga ponašanja. Poznaje i slijedi razredna pravila. Poštuje kućni red Škole. Prihvaća odgovornost za svoje ponašanje. Razvijene socijalne i emocionalne inteligencije. Zrelo i brzo procjenjuje situacije u kojima se nalazi. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | nastupa prema učenicima. Ponekada potrebna kontrola emocija. U situacijama povećanih tenzija neprimjereno se ponaša (plakanje, lupanje po stolu). | Izrazito pristojna u ophođenju, marljiva i savjesna. Vesela i energična, omiljena u igri. Uporno i rječito promiče svoje stavove. Visoko razvijena empatija prema djeci i odraslima. |
|--|--|---|---|

Nastavni predmet: HRVATSKI JEZIK

Učiteljice: Nina Benko, Jasminka Poljanec, Anamarija Puklavec i Maja Punčec

NAČINI, POSTUPCI I ELEMENTI VREDNOVANJA UČENIČKIH KOMPETENCIJA IZ NASTAVNOG PREDMETA: HRVATSKI JEZIK

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

- Usmeno provjeravanje

- provodi se na satima interpretacije književnog djela (prate se učenici koji se ispituju, postavljaju im se pitanja)

- skupni rad: učenici se vrednuju međusobno

- učitelj prati rad učenika i vrednuje njihovo zalaganje i izlaganje

- Pisano provjeravanje

- provodi se zadacima otvorenog i zatvorenog tipa (jedan školski sat)

- provjere se pišu iz razumijevanja teksta

- na kraju nastavne godine može se pisati završna provjera (ključni pojmovi, na tekstu)

Koristi se Bloomova taksonomija:

- ocjena nedovoljan – učenik ne prepoznaje SIS, ne snalazi se u interpretaciji književnog

djela, nije naučio ključne pojmove

- ocjena dovoljan - djelomično prepoznaje SIS, djelomično se snalazi u interpretaciji književnog djela, ne zna objasniti funkciju ključnih pojmova

- ocjena dobar – učenik prepoznaje većinu SIS, neke zna pronaći, u interpretaciji književnog djela prepoznaje ključne pojmove
- ocjena vrlo dobar – učenik se dobro snalazi u interpretaciji književnog djela, prepoznaje SIS, uočava funkciju SIS – a
- ocjena odličan – izvanredan u interpretaciji književnog djela, zna svojim riječima objasniti poruku djela, samostalno iznosi zaključke, koristi i primjenjuje naučeno

Lektirna djela

- formativno se ne vrednuje svako lektirno djelo
- učenicima se zadaju zadatci tijekom čitanja
- na satu se provjerava jesu li pročitali lektirno djelo preko zadataka koje rješavaju prije

interpretacije

- kad se vrednuje lektira, vrednuje se rad kod kuće i rad u školi
- vrednuje se plakat (interpretacija plakata, estetska vrijednost plakata, urednost i ostale propozicije koje plakat treba sadržavati – jedan do dva godišnje)
- skupni rad: učenici se vrednuju međusobno
- učitelj prati rad učenika i vrednuje njihovo zalaganje i izlaganje
- vrednuje se uspješnost u raspravama
- točnost u izlaganju, argumentiranost, originalnost..

- vrednuju se prezentacije – jedna godišnje

Koristi se Bloomova taksonomija:

- ocjena nedovoljan : učenik ne čita lektirna djela, ne vodi bilješke,

- ocjena dovoljan: djelomično čita lektiru, neuredno piše, prepisuje lektiru i time se služi,

čita sadržaj djela na internetu

- ocjena dobar: učenik u cijelosti čita lektiru, dobro se snalazi u interpretaciji pri pisanju lektire ispunjava zadano, koristi pisanu lektiru pri interpretaciji

- ocjena vrlo dobar : vrlo dobro se snalazi u interpretaciji djela, zna pronaći i objasniti svojim riječima poruke djela, analizira likove na nivou koji je njemu primjeren, vodi opširne bilješke

- ocjena odličan: učenik se izvanredno snalazi u interpretaciji lektirnog djela, piše čitko, uredno, bilješke su potpune, rječnik je bogat, samostalno iznosi svoja zapažanja, ulazi dublje u analizu djela, ponekad pročita i više nego što je dovoljno

HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

- Usmeno provjeravanje

- provodi se na svim satima jezika

- provodi se bez najave

- traje do 10 minuta (optimalno 6 minuta)

- Pisano provjeravanje

Na početku školske godine provodi se početno provjeravanje znanja. Ne upisuje se ocjena već samo postotak rješenja. Na kraju nastavne godine provodi se završni ispit znanja. Analiziraju se i uspoređuju rezultati. Jednom godišnje piše se pravopisni diktat koji se ocjenjuje.

Kriteriji za ocjenjivanje tog diktata:

5. i 6. razred

Odličan do dvije pogreške

Vrlo dobar do dvije do četiri

Dobar od četiri do šest

Dovoljan od šest do osam

7. i 8. razred

Odličan bez pogrešaka

Vrlo dobar dvije pogreške

Dobar od dvije do četiri

Dovoljan od četiri do šest

Zadatci objektivnog tipa

Polazište za određenu ocjenu je broj postignutih bodova (postotak).

Provodi se nakon svake nastavne cjeline koja je ponovljena i vježbana (2 sata).

Kriterij vrednovanja:

NEDOVOLJAN – do 49%

DOVOLJAN – od 50% - 60%

DOBAR- od 61% - 79%

VRLO DOBAR – od 80% do 90%

ODLIČAN – od 91% do 100%

Za usmeno provjeravanje koristi se Bloomova taksonomija

Nedovoljan – Učenik ne uči nastavne sadržaje, ne razumije nastavne sadržaje, ne dolazi na DOP nastavu, nezainteresiran je za nastavne sadržaje, ne prati pažljivo nastavu

U pisanim provjerama učenik ostvaruje ispod 50%

Dovoljan - Djelomično je svladao nastavne sadržaje, povremeno dolazi na dopunsku nastavu, ulaže trud iako nema sposobnost uočavanja jezičnih zakonitosti

U pisanim provjerama zadatke rješava ispod 60%

Dobar - učenik svladava nastavne sadržaje na nivou definiranja i primjenjivanja, ovladao je većinom gradiva, na satovima je aktivan, ponekad zanemaruje svoje obveze, u pisanim provjerama zadatke rješava ispod 79%

Vrlo dobar - učenik kontinuirano radi, vlada gradivom, savjesno i samostalno pristupa zadacima i uspješno ih izvršava, zna uspoređivati, razlikovati, primjenjivati jezične zakonitosti, u pisanim provjerama zadatke rješava ispod 90%

Odličan - učenik je u potpunosti svladao nastavno gradivo, samostalno i savjesno pristupa zadacima i uspješno ih izvršava, on zna uspoređivati, suprotstavljati i prepoznavati neizrečene jezične zakonitosti, u pisanim provjerama zadatke rješava između 90 i 100%

Ocjena uključuje primjenu hrvatskoga standardnoga književnoga jezika u komunikaciji na satu.

Na satima književnosti i medijske kulture učitelj prati izlaganje učenika te vrednuje njegovo

zalaganje, samostalnost u izlaganju, interpretaciju skupnog zadatka, izlaganje uz pomoć

bilježaka.

Na satima usmenog izražavanja ocjenjuje se pričanje, prepričavanje, opisivanje, scensko

improviziranje, raspravljanje.

Vrednuje se javni nastup u sklopu izlaganja.

Pri tom se vrednuje govorne sposobnosti učenika i neverbalnu komunikaciju.

Vrednuje se krasnoslov.

Jednom godišnje vrednuje se interpretativno čitanje i logičko čitanje i to na satima književnosti.

Kriteriji vrednovanja

Nedovoljan – Učenik ne čita tekst bez pogreške. Ne poštuje rečenične znakove pri čitanju.

Ne može samostalno izlagati tekst. Rječnik mu je siromašan. Rečenice ne povezuje u smislenu cjelinu.

Dovoljan - Učenik čita tekst uz minimum pogrešaka. Poštuje samo neke rečenične znakove. Tekst izlaže jednostavnim rečenicama uz pomoć učitelja. Rečenice povezuje u smislenu cjelinu uz pomoć učitelja.

Dobar - Učenik čita tekst gotovo bez pogreške. Samostalno ga izlaže uz malu pomoć učitelja. Rječnik mu je bogatiji. Rečenice povezuje u smislenu cjelinu samostalno.

Nije maštovit pri pripovijedanju i opisivanju.

Vrlo dobar- Učenik izražajno čita tekst. Samostalno ga izlaže. Pripovijeda i opisuje smisljeno, bez pomoći učitelja, točno formulira rečenice. Rječnik mu je bogat

Odličan - Učenik izlaže samostalno tekst i pri tom izvodi zaključke. Rječnik mu je bogat, rečenice složene i izrečene bez pogrešaka. Pripovijeda i opisuje maštovito.

Pisano izražavanje ocjenjuje se na satu vježbanja pisanog izražavanja. Može se vrednovati na satu lektire. Najčešće će se vrednovati pisane domaće zadaće te školska zadaća. Učenici dobivaju upute za pisanje pisanog rada. Prvi pisani rad koji se vrednuje, vrednuje se po elementima tako da ih učenici točno znaju.

Elementi vrednovanja pisanoga rada:

Jezični elementi: gramatika, pravopis, rječnik

Nejezični elementi: sadržaj, kompozicija, suodnos teme i sadržaja, urednost, slovopis.

Vrednuje se jedan pisani rad mjesečno prema nahođenju učitelja.

Školske zadaće pišu se nakon sata koji je bio priprema za zadaću. Pišu se dvije školske zadaće

(1+1). Elementi vrednovanja su isti kao i za domaću zadaću. Konačna ocjena je srednja ocjena svih elemenata. Pri ocjenjivanju gramatike i pravopisa valja voditi računa jesu li učenici obradili zakonitosti.

KULTURA I MEDIJI

Ocjena uključuje:

- poznavanje ključnih pojmova iz područja filma, kazališta, stripa, tiska.
- interpretacija filmskog i kazališnog djela
- izrada plakata
- crtanje stripova
- scenske improvizacije
- izrada prezentacija

Lektira se provjerava na posljednja dva sata u mjesecu.

Učenik koji neopravdano izostane više od 40% nastavnih sati ne može biti pozitivno ocijenjen.

Svi elementi vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik moraju biti pozitivno ocijenjeni.

Nastavni predmet: LIKOVNA KULTURA

Učiteljica: Ida Domišljanović

VREDNOVANJE I OCJENJIVANJE U NASTAVI LIKOVNE KULTURE

| | Način praćenja | Odličan 5 | Vrlo dobar 4 | Dobar 3 | Dovoljan 2 | Nedovoljan 1 |
|----------------------|---|---|---|---|--|--|
| STVARALAŠTVO | <i>diskusija, skice, bilješke (razrada procesa izvedbe), likovni ili vizualni rad</i> | <ul style="list-style-type: none"> - stvara originalne ideje i asocijacije - ne koristi šablone i stereotipe - samostalno predviđa aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja (samostalno organizira etape rada) | <ul style="list-style-type: none"> - osmišljava ideje kao odmak od doslovnih asocijacija - ne koristi šablone i stereotipe -prepoznaje dva ili više načina dolaska do rješenja (prepoznaje različite strategije i postupke) - predviđa dio aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja (uglavnom samostalno organizira etape rada) | <ul style="list-style-type: none"> - stvara uobičajene ideje pomoću doslovnih asocijacija - radi mali odmak od šablona i stereotipa - uz učiteljevu pomoć prepoznaje aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja | <ul style="list-style-type: none"> - koristi šablone i stereotipe - uz učiteljevu pomoć prolazi kroz aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja | <p>Učenik odbija likovne zadatke, ne nosi materijale i pribor za rad.</p> <p>Ne pokazuje interes za predmet.</p> |
| PRODUKTIVNOST | <i>likovni ili vizualni rad</i> | <ul style="list-style-type: none"> -originalno koristi različite izražajne mogućnosti likovnog jezika u prikazu motiva i izražavanju ideje - improvizira u primjeni tehnika - dovršava radove - samostalan/na je u radu | <ul style="list-style-type: none"> -koristi različite izražajne mogućnosti likovnog jezika u prikazu motiva / interpretaciji teme / izražavanju ideje -korektno primjenjuje tehnike i medije - dovršava radove - pokazuje interes i trud | <ul style="list-style-type: none"> -koristi skromniji likovni rječnik koji tek djelomično odgovara prikazanom motivu / izraženoj ideji / interpretiranoj temi - korektno primjenjuje tehnike i medije - ostvaruje relativnu ili djelomičnu dovršenost - pokazuje pozitivan stav prema radu/uloženi trud | <ul style="list-style-type: none"> -koristi skroman likovni rječnik koji ne odgovara prikazanom motivu / izraženoj ideji / interpretiranoj temi - upotrebljava tehnike i medije na osnovnoj razini primjene - ne dovršava radove - sudjeluje u nastavi | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|--|
| <p>KRITIČKO MIŠLJENJE I KONTEKST</p> | <p><i>diskusija, likovni ili vizualni rad</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - samostalno analizira odnose ideje, forme, materijala i medija na vlastitom i tuđim radovima, umjetničkim djelima te primjerima iz vizualne kulture - stvara poveznice između umjetničkog djela, vlastitog rada i konteksta | <ul style="list-style-type: none"> - analizira odnos ideje, forme i materijala na vlastitom i tuđim radovima, umjetničkim djelima te primjerima iz vizualne kulture - povremeno stvara poveznice između umjetničkog djela, vlastitog rada i konteksta | <ul style="list-style-type: none"> - djelomično rekonstruira vlastiti i tuđi stvaralački proces - prepoznaje odnos ideje, forme i materijala na vlastitom i tuđim radovima, umjetničkim djelima te primjerima iz vizualne kulture - povremeno stvara jednostavne poveznice između umjetničkog djela, vlastitog rada i konteksta | <ul style="list-style-type: none"> - ne može rekonstruirati vlastiti i tuđi stvaralački proces - ne prepoznaje odnos ideje, forme i materijala na vlastitom i tuđim radovima, umjetničkim djelima te primjerima iz vizualne kulture - ne stvara poveznice između umjetničkog djela, vlastitog rada i konteksta | |
|---|---|---|---|--|---|--|

Nastavni predmet: GLAZBENA KULTURA

Učiteljica: Marija Kraševac Sakač (4.a, 4. b, 4. c r.)

ELEMENTI I KRITERIJI PRAĆENJA I VREDNOVANJA UČENIKA

Cilj glazbene kulture u osnovnoj školi je uvođenje učenika u glazbenu kulturu, upoznavanje osnovnih elemenata glazbenog jezika, razvijanje glazbene kreativnosti, uspostavljanje i usvajanje vrijednosti i mjerila za kritičko i estetsko procjenjivanje glazbe te razvijanje glazbenog senzibiliteta učenika, njegovih vještina i sposobnosti za glazbeno izražavanje te doživljaj i upoznavanje glazbe uz uvažavanje posebnosti individualnog razvoja. Ocjena iz nastavnog predmeta *Glazbena kultura* mora biti poticaj u osobnom razvoju učenika na tom polju, a u postupcima provjeravanja i ocjenjivanja uzimaju se u obzir učenikove sposobnosti i mogućnosti.

Elementi vrednovanja u nastavnom predmetu Glazbena kultura su:

1. slušanje i poznavanje glazbe

-praćenje i ocjenjivanje obuhvaća usvojenost i prepoznavanje glazbenih pojmova, glazbala, skladbi, pjevačkih glasova, izvođačkih sastava, dinamike, tempa, glazbenih cjelina i oblika, glazbenih vrsta, glazbenog sloga, stilskih razdoblja u povijesti glazbe te određenih folklornih područja

2. izražavanje glazbom i uz glazbu

- učitelj će posebnu pažnju obratiti na individualne sposobnosti učenika te shodno tome prilagoditi i realna očekivanja
- sviranje na glazbalima (Orffovog instrumentarija, blok flauti, melodici, tamburi, harmonici...) jednostavnijih i laganijih glazbenih primjera iz udžbenika
- proces aktivnog muziciranja važniji je od ishoda na završetku procesa, s naglaskom na razvijanje glazbenih sposobnosti vezanih za intonaciju i ritam.
- glazbene aktivnosti učenika (pjevanje i sviranje) pratimo opisno, a brojčanom ocjenom ocjenjujemo na način da je ocjena poticajna za učenika te pratimo učenikov napredak te shodno tome damo ocjenu
- interes, sposobnosti (naglašene ili latentne), uloženi trud i napredak u pojedinim područjima elementi su i opisnog praćenja učenika.

| ELEMENTI VREDNOVANJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
|--|--|---|--|---|--|
| slušanje i poznavanje glazbe | samostalno uspoređuje i objašnjava različite vrste glazbe, prepoznaje sastave, glazbala, glasove, glazbene sastavnice, glazbene oblike i vrste, tradicijsku glazbu, učenik se sam javlja za dodatne zadatke (izrada plakata, prezentacija, umnih mapa) | uspoređuje i prepoznaje različite vrste glazbe, glazbene sastave, glazbala glasove, glazbene sastavnice, glazbene oblike i vrste, tradicijsku glazbu | uz malu pomoć učiteljice opisuje određeni broj sastava, glazbala, pjevačkih glasova, glazbenih sastavnica, glazbenih oblika i vrsta, prepoznaje tradicijsku glazbu uz pomoć učiteljice | prepoznaje manji broj gl. glazbala, gl. sastavnice, oblike, vrste i tradicijsku glazbu prepoznaje uz stalnu pomoć učiteljice i prijatelja | ne prepoznaje glazbala, glazbene oblike, vrste, tradicijsku glazbu, ne trudi se na nastavi, ne želi surađivati, ne nosi potreban pribor za rad, neopravdano izostaje s nastave |
| izražavanje glazbom i uz glazbu | samostalno izvodi pjesme, poštuje pravila kulture pjevanja, samostalno izvodi ritmove i prati pokretima gl. djela, svojim prijedlozima sudjeluje u glazbenim igrama i aktivnostima, ističe se aktivnostima na satu i izvođenjem glazbe u grupi ili samostalno, poštuje prijatelje i lijepo surađuje u grupnim aktivnostima | sigurno i izražajno izvodi pjesme, pazi na intonaciju, jasan izgovor teksta, sudjeluje u glazbenim igrama i aktivnostima u skupini, poštuje prijatelje kod izvođenja glazbe | pokazuje ustrajnost i koncentraciju u zajedničkom izvođenju pjesama, uz pomoć savladava intonaciju, ritam i tekstove pjesmica, uz pomoć prijatelja izražava se pokretima uz glazbu u skupini | ponekad sudjeluje u zajedničkom izvođenju pjesama, ne uvažava intonaciju, ritam, pravilan izgovor teksta, uključuje se djelomično, ne poštuje prijatelje kod izvođenja glazbe | odbija izvoditi pjesme, izražavati se pokretima, sudjelovati u glazbenim igrama, ne nosi potreban pribor za rad, neopravdano izostaje s nastave |

ODGOJNI UČINCI RADA:

- praćenje i ocjenjivanje obuhvaća aktivno sudjelovanje u nastavi, kulturu ponašanja na satu, praćenje glazbenih događaja, posjet koncertima i kazalištu, sudjelovanje u izvannastavnim aktivnostima i nastupima u školi i izvan nje
- ocjena služi kao poticaj i motivacija za daljnje napredovanje, interes i zalaganje učenika

| | |
|----------------|--|
| Odličan (5) | <ul style="list-style-type: none"> - aktivno sudjeluje u nastavi (rado pjeva, svira) - uvijek spreman na suradnju - redovito nosi pribor - sudjeluje u izvannastavnim aktivnostima škole (pjevački zbor, vokalna skupina, orkestar) - prati glazbene događaje, odlazi na koncerte, u kazalište - kulturno i primjereno komunicira s učiteljem i vršnjacima - ostvaruje intenzivan kontakt sa svim sudionicima u odgojno – obrazovnom procesu - učenikova kreativnost je na izvrsnoj razini |
| Vrlo dobar (4) | <ul style="list-style-type: none"> - ima dobro razvijene komunikacijske vještine - vrlo odgovorno se ponaša prema radu i postavljenim zadacima - lako iznosi osobne stavove i vrijednosti - učenikova kreativnost je na visokoj razini |
| Dobar (3) | <ul style="list-style-type: none"> - uz poticaj rješava postavljene zadatke - potrebno je poticati socijalne i komunikacijske vještine te aktivnost na satovima - učenikova kreativnost je na prosječnoj razini |
| Dovoljan (2) | <ul style="list-style-type: none"> - potrebno je razvijati etičke kriterije, te vrijednosna mjerila za kritičko i estetsko procjenjivanje glazbe - nedovoljno odgovoran odnos prema radu - učenikova kreativnost, komunikacija i socijalizacija je na vrlo niskoj razini |
| Nedovoljan (1) | <ul style="list-style-type: none"> - učenik niti na poticaj ne pokazuje zainteresiranost za bilo koji oblik glazbenog izražavanja - komunikacija i socijalizacija učenika je neprimjerena - neodgovoran odnos prema radu, vršnjacima i učitelju/učiteljici - konstantno ometa sve aspekte odgojno – obrazovnog procesa |

Usmeno provjeravanje učenika

- provodi se bez najave prema Pravilniku o ocjenjivanju
- učenik može dobiti dvije ocjene: jednu iz izražavanja glazbom (ukoliko se ispituje pjevanje pjesme ili drugi oblik muziciranja) te jednu iz usvojenosti nastavnih sadržaja koji se ispituju
- usmeno provjeravanje traje do 10 min

Pisano provjeravanje učenika

- pisane provjere su svi oblici pisanog provjeravanja učenika
- ispiti se pišu nakon uvježbane i ponavljane jedne ili više nastavnih tema
- ocjenjuje se znanja (glazbena umjetnost) i osnove glazbene pismenosti (glazbena abeceda, solmizacija, notne vrijednosti, osnove glazbene umjetnosti) te slušanje glazbe (slušno prepoznavanje obrađenih skladbi te njihovih sastavnica)
- pisana provjera znanja ocjenjuje se prema broju postignutih bodova

Za pisane provjere znanja vrijede sljedeći **kriteriji**:

| Broj bodova % | 0-50 | 51-60 | 60-75 | 76-89 | 90-100 |
|---------------|------------|----------|-------|------------|---------|
| Ocjena | Nedovoljan | Dovoljan | Dobar | Vrlo dobar | Odličan |

Pravila ponašanja učenika u učionici:

- na početku nastavne godine s učenicima se dogovaraju pravila (svi imaju pravo na učenje bez ometanja, jedni prema drugima odnosimo se s poštovanjem i slušamo osobu koja ima riječ)
- s obzirom na specifičnost predmeta koji se bazira na zvuku, od iznimne je važnosti slušna koncentracija

Konzultacije za učenike i suradnja s roditeljima:

- konzultacije za učenike za vrijeme školskih odmora
- konzultacije za roditelje – prema dogovoru

Osim elemenata vrednovanja učenike se sustavno prati u radu, zalaganju i razvijanju glazbenih sposobnosti tijekom školske godine. Na konačnu ocjenu utječe učenikov odnos prema radu tijekom nastavne godine te se prati učenikov cjelokupni napredak. Vrednovanje za učenje se odvija tijekom procesa učenja kako bi se dobile povratne informacije o razini usvojenosti znanja i vještina. Vrednovanje za učenje ne rezultira ocjenom, nego razmjenom informacija o učenju i rezultatima učenja. Vrednovanje kao učenje se temelji na samovrednovanju, te da učenici uz vrednovanje uče. Vrednovanje naučenog je sumativno vrednovanje (brojčana ocjena) koje pokazuje razinu usvojenih znanja, vještina i ishoda kurikuluma glazbene kulture **dovoljan (2), dobar (3), vrlo dobar (4) i odličan (5)**.

ZAKLJUČNA OCJENA

Na zaključnu ocjenu utječu:

- 1) radne navike,
- 2) temeljitost,
- 3) ustrajnost u radu,
- 4) discipliniranost,
- 5) samostalnost u radu,
- 6) koncentracija na rad,
- 7) marljivost i zainteresiranost za glazbene sadržaje nastave glazbene kulture te uključivanje u izvannastavne projekte (školski zbor)

Konačne ocjene na kraju školske godine:

odličan (5) samostalno i sigurno

vrlo dobar (4) samostalno, ali nesigurno

dobar (3) uz pomoć nastavnika

dovoljan (2) uz pomoć nastavnika i na intervenciju razrednika i roditelja

nedovoljan (1) učenik nije zadovoljio kriterije predmeta ni uz pomoć nastavnika te intervenciju razrednika i roditelja

KONAČNA OCJENA NIJE ARITMETIČKA SREDINA ZABILJEŽENIH BROJČANIH OCJENA U IMENIKU!

Učiteljica: Marija Šobak Potočnjak

ELEMENTI I KRITERIJI PRAĆENJA I VREDNOVANJA UČENIKA IZ NAST. PREDMETA : GLAZBENA KULTURA (4.-8. r.)

| elementi vrednovanja | odličan 5 | vrlo dobar 4 | dobar 3 | dovoljan 2 | nedovoljan 1 |
|-------------------------------------|--|--|--|---|--|
| slušanje i poznavanje glazbe | samostalno uspoređuje i objašnjava različite vrste glazbe, prepoznaje sastave, glazbala, glasove, glazbene sastavnice, glazbene oblike i vrste, tradicijsku glazbu, učenik se sam javlja za dodatne zadatke (izrada plakata, prezentacija, umnih mapa) | uspoređuje i prepoznaje različite vrste glazbe, glazbene sastave, glazbala glasove, glazbene sastavnice, glazbene oblike i vrste, tradicijsku glazbu | uz malu pomoć učiteljice opisuje određeni broj sastava, glazbala, pjevačkih glasova, glazbenih sastavnica, glazbenih oblika i vrsta, prepoznaje tradicijsku glazbu uz pomoć učiteljice | prepoznaje manji broj gl. glazbala, gl. sastavnice, oblike, vrste i tradicijsku glazbu prepoznaje uz stalnu pomoć učiteljice i prijatelja | ne prepoznaje glazbala, glazbene oblike, vrste, tradicijsku glazbu, ne trudi se na nastavi, ne želi surađivati, ne nosi potreban pribor za rad, neopravdano izostaje s nastave |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| izražavanje glazbom i uz glazbu | samostalno izvodi pjesme, poštuje pravila kulture pjevanja , samostalno izvodi ritmove i prati pokretima gl. djela , svojim prijedlozima sudjeluje u glazbenim igrama i aktivnostima ,ističe se aktivnostima na satu i izvođenjem glazbe u grupi ili samostalno, poštuje prijatelje i lijepo surađuje u grupnim aktivnostima | sigurno i izražajno izvodi pjesme,pazi na intonaciju, jasan izgovor teksta, sudjeluje u glazbenim igrama i aktivnostima u skupini,poštuje prijatelje kod izvođenja glazbe | pokazuje ustrajnost i koncentraciju u zajedničkom izvođenju pjesama, uz pomoć savladava intonaciju, ritam i tekstove pjesmica, uz pomoć prijatelja izražava se pokretima uz glazbu u skupini | Ponekad sudjeluje u zajedničkom izvođenju pjesama , ne uvažava intonaciju, ritam , pravilan izgovor teksta, uključuje se djelomično, ne poštuje prijatelje kod izvođenja glazbe | odbija izvoditi pjesme, izražavati se pokretima, sudjelovati u glazbenim igrama, ne nosi potreban pribor za rad,neopravdano izostaje s nastave |
|--|--|---|--|---|--|

-osim elemenata vrednovanja učenike se sustavno prati u radu, zalaganju, razvijanju glazbenih kreativnosti tijekom školske god.

-na konačnu ocjenu utječe učenikovo napredovanje i odnos prema predmetu kroz godinu

- vrednovanje za učenje se odvija tijekom procesa učenja kako bi se dobile povratne informacije o razini usvojenosti znanja i vještina

-vrednovanje za učenje ne rezultira ocjenom , nego razmjenom informacija o učenju I rezultatima učenja.

-vrednovanje kao učenje se temelji na samovrednovanju , te da učenici uz vrednovanje uče

-vrednovanje naučenog je ustvari sumativno vrednovanje (brojčana ocjena) koje pokazuje razinu usvojenih znanja, vještina i ishoda kurikuluma glazbene kulture

Nastavni predmet: ENGLESKI JEZIK (1. strani jezik)

Učitelji/ice: Tamara Kronast, Karolina Preložnjak, Ina Sušec, Marsel Štrukelj i Andrea Žganec

Elementi vrednovanja za prvi i drugi razred:

- Slušanje s razumijevanjem
- Govorenje

Napomena: čitanje (prepoznavanje grafijskog oblika riječi) i pisanje (preslikavanje riječi) vježbaju se i opisno prate.

Elementi vrednovanja za treći i četvrti razred:

- Slušanje s razumijevanjem
- Čitanje s razumijevanjem
- Govorenje
- Pisanje

Elementi vrednovanja od petog do sedmog razreda:

- Slušanje s razumijevanjem
- Čitanje s razumijevanjem
- Govorenje
- Pisanje

Za prikupljanje informacija o učenikovu učenju i njegovim postignućima primjenjuju se raznoliki pristupi vrednovanju koji se međusobno razlikuju s obzirom na svrhu primjene, interpretaciju i korištenje prikupljenih podataka.

Učenici će se vrednovati **sumativno i formativno**.

Formativno vrednovanje jest vrednovanje učeničkih postignuća koje se odvija za vrijeme učenja i poučavanja radi davanja informacija o učenikovu napredovanju i unapređivanja budućeg učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanja manjkavosti u učenju, prepoznavanja snaga te planiranja budućeg učenja i poučavanja. Iako ovo vrednovanje ne rezultira brojčanom ocjenom utječe na sveukupnu ocjenu iz samog predmeta.

Vrednovanje naučenoga jest **sumativno vrednovanje** kojem je svrha procjena usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda nakon određenog (kraćeg ili dužeg) razdoblja učenja i poučavanja. Njime se sažimaju informacije o tome što učenik zna i može učiniti u određenoj vremenskoj točki kako bi se dokumentiralo i izvijestilo o njegovim postignućima i napredovanju. U tu se svrhu vrednovanje naučenoga uglavnom koristi ocjenama ili nekom drugom sumativnom procjenom.

Jezične zakonitosti sastavni su dio usmenog i pisanog izražavanja te se ovladanost njima može **vrednovati zasebno (formativno), a ocjenjuju se integrirano (sumativna procjena).**

U toku godine učenike će se pratiti **formativno** putem raznovrsnih načina vrednovanja: rubrike, anegdotske zabilješke, učeničke mape, ciljane propitivanja za provjeru razumijevanja, promatranje učitelja, kviz, igranje uloga, domaće zadaće, kraće pisane provjere znanja, pisanje diktata, opažanja učenika tijekom individualnog rada ili rada u skupinama, rasprave u skupinama, samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje i dr.

Kod vrednovanja u rubrikama: **Razumijevanje slušanjem i Razumijevanje čitanjem** tekst podrazumijeva sve proizvode jezične upotrebe – govorni, pisani, vizualni ili multimodalni.

Multimodalni tekstovi kombiniraju jezik s drugim sustavima komuniciranja kao što su tiskani ili digitalni tekst, vizualna pomagala te zvučna ili govorna riječ. Ovisno o godini učenja i poučavanja ishoda, tekstovi se razlikuju po dužini i složenosti.

Broj riječi koji definira dužinu teksta razlikuje se u receptivnim i produktivnim djelatnostima.

U djelatnostima slušanja i čitanja vrlo kratak tekst ima do 100 riječi, kratak tekst između 100 i 300 riječi (u 5. razredu 100 – 200 riječi, a u 6. razredu 200 – 300 riječi), srednje dug tekst ima između 300 i 600 riječi (u 7. razredu 300 – 500, a u 8. razredu 500 – 600 riječi), dok dug tekst ima više od 600 riječi. U djelatnostima govorenja i pisanja vrlo kratak tekst ima do 40 riječi, kratak između 40 i 80 riječi (u 5. razredu 40 – 60 riječi, u 6. razredu 60 – 70 riječi, a u 7. razredu 70 – 80 riječi), srednje dug tekst ima između 80 i 200 riječi (u 8. razredu 80 – 100 riječi), a dug tekst više od 200 riječi.

Složenost teksta ovisi o kvantitativnim i kvalitativnim pokazateljima složenosti i učenikovu poznavanju teme teksta. Kvantitativni pokazatelji složenosti odnose se na obilježja riječi i rečenica poput dužine, učestalosti i složenosti, a kvalitativni pokazatelji na vrstu teksta, složenost izloženih ideja, stil autora i način na koji je tekst strukturiran i prezentiran. Budući da su učenikova prethodna znanja o temi treći čimbenik o kojemu ovisi složenost teksta, procjena složenosti, uz navedene pokazatelje, ovisi i o stručnoj procjeni učitelja.

U **prvom polugodištu prvog razreda** osnovne škole učitelj prati učenikova postignuća (opisno ocjenjivanje u rubriku s lijeve strane), ali ga ne ocjenjuje brojčano, nego ga odgojno-obrazovnim postupcima i mjerama potiče i priprema na vrednovanje i ocjenjivanje njegovih postignuća i ocjenjivanje njegova uspjeha u daljnjem školovanju. Tijekom cijelog prvog i drugog razreda ocjenjuju se SAMO DJELATNOST RAZUMIJEVANJA SLUŠANJEM I GOVORENJA. DJELATNOST PISANJA I ČITANJA SE NE OCJENJUJE BROJČANO/SUMATIVNO.

Čitanje se u prvom i drugom razredu ne ocjenjuje nego formativno prati, što podrazumijeva prepoznavanje grafijskog oblika riječi. Učenici pamte kako riječ u engleskom jeziku izgleda više negoli što mogu raščlaniti riječ na slova, posebno zato što se, za razliku od hrvatskoga, riječi ne izgovaraju kako se pišu.

Primjeri za čitanje:

Čitaju riječi s kartica (npr. koje pridružuju slikovnim karticama).

Čitaju riječi s ploče (npr. učitelj na ploču piše 10 riječi, a učenici trebaju prepisati one riječi koje učitelj izgovori; napomena: aktivnost uključuje djelatnost pisanja, ali njome se primarno provjerava čitanje - prepoznavanje grafijskog oblika riječi).

Čitaju riječi i kratke rečenice u udžbeniku u radnoj bilježnici i drugim radnim materijalima (kratke se rečenice ne čitaju naglas nego je glavni smisao razumijevanje pročitanoga).

Čitaju slikopriče - tekst u kojem je dio riječi zamijenjen sličicom.

Čitaju riječi uz kratke i jednostavne pjesme.

Djelatnost pisanja se u prvom i drugom razredu ne ocjenjuje nego formativno prati, što podrazumijeva da učenici prepisuju (preslikavaju) slova engleske abecede, posebice ona koja ne postoje u hrvatskoj abecedi: Q, W, X, Y.

Primjeri za pisanje:

Prepisuju (preslikavaju) **riječi** - npr. učestale riječi, riječi u formatu popisa za kupovinu, popisa želja za darove, popisa sastojaka za čarobni napitak i sl..

Prepisuju (preslikavaju) **kratke rečenice** - npr. rođendanska čestitka, blagdanska čestitka....

Prepisuju (preslikavaju) riječi i stvaraju kratke rečenice - npr. opisi, pjesmice (mini poems)...

Stvaraju strip prepisujući riječi i kratke rečenice u oblačiće (likove može pripremiti učitelj, a mogu ih nacrtati i sami učenici).

Stvaraju slikovnicu na istom principu kao i strip.

Zaključna ocjena

Zaključna je ocjena iz nastavnog predmeta izraz postignute razine učenikovih kompetencija u nastavnom predmetu/području, rezultat ukupnog procesa vrednovanja tijekom nastavne godine, a izvodi se temeljem elemenata vrednovanja.

Zaključna ocjena iz nastavnog predmeta na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena.

Učenici s teškoćama u razvoju:

Sukladno Pravilniku o osnovnoškolskom odgoju i obrazovanju učenika s teškoćama u razvoju učenik s posebnim potrebama svladava nastavni program prema utvrđenoj razini teškoće, odnosno prema redovnom nastavnom programu uz primjenu individualiziranih postupaka ili prema prilagođenom programu. Prilagođeni program iz članka 4. ovog pravilnika je program primjeren osnovnim karakteristikama teškoće u djeteta, a u pravilu pretpostavlja smanjivanje intenziteta i ekstenziteta pri izboru nastavnih sadržaja obogaćenih specifičnim metodama, sredstvima i pomagalima.

Ispitivanje, kao i ostali postupci, ovisi o učenikovim sposobnostima i mogućnostima i mogućim načinima komuniciranja i izražavanja (usmeno, pismeno, gestovno, izradbom nekog rada i sl.). Načini i oblici provjeravanja **bit će primjereni učeniku i njegovim specifičnostima, djelovat će afirmativno i poticajno na učenike, kako bi kvalitetno iskoristili očuvane sposobnosti, i razvili nove.**

Pisane provjere

Pisanje

Tijekom školske godine piše se više većih pismenih provjera znanja (sami broj određuje učitelj s obzirom na individualne potrebe i posebnosti pojedinog razreda) te po potrebi više kraćih provjera znanja (**koje se ocjenjuju formativno**). U PRVOM I DRUGOM RAZREDU DJELATNOST PISANJA SE NE OCJENJUJE.

Rezultati pisane provjere se upisuju u rubrike OVISNO O DJELATNOSTI KOJA SE TESTIRA u petom razredu prema bodovnoj skali za pisanje provjere :

odličan – 91-100%

vrlo dobar – 78-90%

dobar - 62-77%

dovoljan – 50-61%

nedovoljan - manje od 50%

1. razred

| | Slušanje s razumijevanjem | Govorenje |
|------------|---|--|
| Odličan | Učenik razumije gotovo sve riječi, izraze i upute. Samostalno odgovara na postavljena pitanja, logički zaključuje i uspješno povezuje slikovne i slušne sadržaje. Obradene sadržaje u cijelosti razumije i lako prenosi na osobne situacije. Brzo uočava jezične zakonitosti i lako ih primjenjuje. | Učenik je izrazito komunikativan, lako se i tečno samostalno izražava. Ima pravilan izgovor i izrazito razvijen smisao za intonaciju. Povezuje slikovni predložak i izgovorenu riječ. Na pitanja odgovara punim rečenicama, opisuje precizno i točno. Brzo uočava i primjenjuje jezične zakonitosti. Izuzetno lako verbalno uzvraća na verbalne i neverbalne poticaje. |
| vrlo dobar | Učenik razumije većinu riječi, izraza i naredbi. Odgovara uspješno na većinu pitanja i povezuje pojmove uz minimalnu pomoć učitelja. Uspješno povezuje vizualne i auditivne jezične sadržaje uz manje pogreške. | Učenik je komunikativan i većinom pravilno govori uz manje nesigurnosti, koje brzo uočava i ispravlja. Trudi se pravilno reproducirati nove sadržaje. Na verbalne i neverbalne poticaje reagira primjerenom brzinom. |
| dobar | Učenik razumije određene riječi, izraze i naredbe. Potrebno ga je poticati na samostalnost u radu, a zbog otežanog povezivanja slikovnog i slušnog sadržaja potrebna mu je pomoć učitelja. | Učenik ima poteškoća u izgovoru specifičnih glasova engleskog jezika, uočava razliku u odnosu na hrvatski jezik uz pomoć učitelja. Vokabular je skroman, a izražavanje i odgovaranje uz čestu pomoć učitelja. Izražava se uglavnom na poticaj, uz dosta pogrešaka. |
| Dovoljan | Učenik koristi minimalni fond riječi, pitanja, upute i naredbe razumije samo uz pomoć učitelja. Samo uz pomoć učitelja povezuje slikovni i slušni sadržaj, potreban je stalan poticaj učitelja i/ili učenika u pri samostalnom radu, radu u paru ili u grupi. | Učenik nepravilno i teško izgovara riječi uz izraženu sporost i nesigurnost. Sposoban je odgovoriti samo na vrlo jednostavna pitanja, yes/no odgovorima. U radu se oslanja na druge učenike. Potrebna je stalna pomoć i poticaj učitelja. |

2. razred

| | Slušanje s razumijevanjem | Govorenje |
|------------|--|---|
| Odličan | Učenik pokazuje razumijevanje gotovo svih novih riječi, izraza i uputa. Samostalno odgovara na postavljena pitanja, logički zaključuje i uspješno povezuje slikovne i slušne sadržaje. Pokazuje razumijevanje obrađenog gradiva u cijelosti i lako ga prenosi na osobne situacije. Brzo uočava jezične zakonitosti i primjenjuje ih bez poteškoća. | Učenik je izrazito komunikativan, lako se i tečno samostalno izražava. Ima pravilan izgovor te povezuje izgovor i slikovni prikaz. Na pitanja odgovara punim rečenicama, opisuje precizno i točno. Brzo uočava i primjenjuje jezične zakonitosti. Izuzetno lako verbalno uzvraća na verbalne i neverbalne poticaje. |
| vrlo dobar | Učenik pokazuje razumijevanje većine riječi, izraza i naredbi. Uspješno odgovara na većinu pitanja i povezuje pojmove uz minimalnu pomoć učitelja. Uspješno povezuje vizualne i auditivne jezične sadržaje uz manje pogreške. | Učenik je komunikativan i većinom pravilno govori uz manje nesigurnosti, koje brzo uočava i ispravlja. Trudi se pravilno reproducirati nove sadržaje. Na verbalne i neverbalne poticaje reagira primjerenom brzinom. |
| dobar | Učenik razumije određene riječi, izraze i naredbe. Potrebno ga je poticati na samostalnost u radu, a zbog otežanog povezivanja slikovnog i slušnog sadržaja potrebna mu je pomoć učitelja. | Učenik ima poteškoća u izgovoru specifičnih glasova engleskog jezika, uočava razliku u odnosu na hrvatski jezik uz pomoć učitelja. Vokabular je skroman, a izražavanje i odgovaranje uz čestu pomoć učitelja. Izražava se uglavnom na poticaj, uz dosta pogrešaka. |
| Dovoljan | Učenik koristi minimalni fond riječi, pitanja, upute i naredbe razumije samo uz pomoć učitelja. Samo uz pomoć učitelja povezuje slikovni i slušni sadržaj, potreban je stalan poticaj učitelja i/ili učenika u pri samostalnom radu, radu u paru ili u grupi. | Učenik nepravilno i teško izgovara riječi uz izraženu sporost i nesigurnost. Sposoban je odgovoriti samo na vrlo jednostavna pitanja, yes/no odgovorima. U radu se oslanja na druge učenike. Potrebna je stalna pomoć i poticaj učitelja. |

3. razred

| | Slušanje s razumijevanjem | Čitanje s razumijevanjem | Govorenje | Pisanje |
|------------|--|---|---|---|
| Odličan | U potpunosti pokazuje razumijevanje osnovne poruke kratkog i jednostavnog teksta poznate tematike (pri slušanju) u gotovo svim aktivnostima. Samostalno odgovara na pitanja (yes/no), povezuje upute s radnjama i slikovnim prikazima. Griješi rijetko te eventualne greške sam ispravlja. | U potpunosti pokazuje razumijevanje osnovne poruke kratkog i jednostavnog teksta poznate tematike u gotovo svim aktivnostima. Samostalno odgovara na pitanja razumijevanja (yes/no, who?) te tečno ponavlja ključne rečenice iz teksta pritom oponašajući intonaciju. Griješi rijetko te eventualne greške sam ispravlja. | Samostalno razmjenjuje naučene i vlastite rečenice s drugom osobom postavljajući vlastita (jednostavna) i naučena pitanja i dajući vlastite i naučene odgovore (yes/no, who?). Vokabular je usvojio u potpunosti, a u izražavanju je samostalan s elementima kreativnosti. Prepoznaje priliku za preuzimanje riječi te mu uglavnom nije potrebna potpora učitelja. Eventualne greške brzo uočava i sam ispravlja. | Uz rijetke pogreške zapisuje riječi i rečenice koje proizlaze iz aktivnosti. Od naučenih elemenata samostalno stvara nove rečenice. Greške uglavnom uočava sam, a ispravlja ih u potpunosti samostalno. |
| vrlo dobar | Uz povremenu pomoć pokazuje razumijevanje osnovne poruke kratkog i jednostavnog teksta poznate tematike (pri slušanju) u gotovo svim aktivnostima. Uz povremenu pomoć odgovara na pitanja (yes/no), povezuje upute sa radnjama i slikovnim prikazima. Ponekad griješi, no eventualne greške sam ispravlja. | Uz povremenu pomoć pokazuje razumijevanje osnovne poruke kratkog i jednostavnog teksta poznate tematike u gotovo svim aktivnostima. Uz povremenu pomoć odgovara na pitanja razumijevanja (yes/no, who?) te ponavlja ključne rečenice iz teksta. Uz povremene pogreške uspješno povezuje pisani i izgovoreni oblik riječi prilikom čitanja s razumijevanjem. Ponekad griješi, no greške sam ispravlja. | Uz povremenu pomoć razmjenjuje naučene i vlastite rečenice s drugom osobom postavljajući vlastita (jednostavna) i naučena pitanja i dajući vlastite i naučene odgovore (yes/no, who?). Većinu vokabulara je usvojio, a u izražavanju je uglavnom samostalan. Prepoznaje priliku za preuzimanje riječi te eventualne greške brzo uočava i sam ispravlja. | Uz povremene pogreške zapisuje riječi i rečenice koje proizlaze iz aktivnosti. Od naučenih elemenata, uz povremenu pomoć učitelja, samostalno stvara nove rečenice. Greške ispravlja samostalno, no potrebno mu je na njih skrenuti pažnju. |

| | | | | |
|----------|--|--|--|---|
| dobar | Uz čestu pomoć pokazuje razumijevanje osnovne poruke kratkog i jednostavnog teksta poznate tematike (pri slušanju) u manje zahtjevnim aktivnostima. Uz česte pogreške odgovara na pitanja (yes/no), povezuje zvučne upute s radnjama ili slikovnim prikazima. U radu mu je često potrebna potpora učitelja. | Uz čestu pomoć pokazuje razumijevanje osnovne poruke kratkog i jednostavnog teksta poznate tematike u manje zahtjevnim aktivnostima. Uz česte pogreške odgovara na pitanja (yes/no) te češće reagira neverbalno nego verbalno. Uz česte greške povezuje pisani i izgovoreni oblik riječi te mu je u radu često potrebna potpora učitelja. | Uz čestu pomoć razmjenjuje lakše rečenice s drugom osobom postavljajući naučena pitanja i dajući naučene odgovore. Vokabular je skroman, a izražavanje i odgovaranje uz čestu pomoć učitelja. Izražava se uglavnom na poticaj te uz čestu pomoć učitelja. Ima poteškoća u izgovoru specifičnih glasova engleskog jezika. Ispravlja se uz poticaj učitelja, rijetko sam. | Uz čestu pomoć piše jednostavne rečenice na temelju aktivnosti koje su više strukturirane. Kod zapisivanja riječi i rečenica griješi u slovima s manje jasnom vezom na hrvatskom i engleskom jeziku. |
| Dovoljan | Djelomično pokazuje razumijevanje osnovne poruke kratkog i jednostavnog teksta poznate tematike (pri slušanju), no tek nakon pojednostavljenja i dodatnog objašnjenja te uz stalnu pomoć učitelja. Sudjeluje samo u dijelu aktivnosti zbog nedovoljno usvojenog vokabulara. Uz puno grešaka odgovara na jednostavna pitanja (yes/no), teško prati upute te povezuje slikovne prikaze s radnjama. Potrebna mu je stalna potpora učitelja. | Djelomično pokazuje razumijevanje osnovne poruke kratkog i jednostavnog teksta poznate tematike nakon dodatnih pojašnjenja i pojednostavljenja te uz stalnu pomoć učitelja. Uz stalne pogreške odgovara na manji dio pitanja razumijevanja pročitano (yes/no, who?) slijedom nedovoljno usvojenog vokabulara. Potrebna mu je stalna potpora učitelja u radu. | Uz stalnu pomoć razmjenjuje lakše rečenice s drugom osobom postavljajući naučena pitanja i dajući naučene odgovore. Vokabular je bazičan. Izražava se isključivo na poticaj te uz stalnu pomoć učitelja. Ima poteškoća u izgovoru specifičnih glasova engleskog jezika jer otežano uočava razliku u odnosu na hrvatski jezik. Greške ne uočavam a ispravlja uz poticaj i model učitelja. | Uz stalnu pomoć piše jednostavne rečenice na temelju aktivnosti koje su u potpunosti strukturirane. Kod zapisivanja riječi i rečenica griješi u slovima s jasnom kao i manje jasnom vezom na hrvatskom i engleskom jeziku. Greške ne uočava, a kod ispravljanja mu je potrebna stalna pomoć učitelja. |

4. razred

| | Slušanje s razumijevanjem | Čitanje s razumijevanjem | Govorenje | Pisanje |
|------------|--|--|---|--|
| Odličan | U potpunosti razumije pitanja, upute te glavnu poruku kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri slušanju. Kreativno i samostalno primjenjuje naučeno. Greške su rijetke te ih samostalno ispravlja. | U potpunosti razumije glavnu poruku kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike. Samostalno dolazi do značenja novih riječi i fraza logičkim zaključivanjem. | Samostalno govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. U potpunosti usvojio obrađeni vokabular; tečno i samostalno sastavlja rečenice bazirane na obrađenom vokabularu. Točno i potpunim odgovorima odgovara na postavljena pitanja. Prepoznaje priliku za preuzimanje riječi. Sudjeluje u vrlo kratkome i jednostavnome razgovoru postavljajući vlastita pitanja i odgovarajući vlastitim odgovorima. | Samostalno i uz manje greške piše jednostavne rečenice. Po uputama učitelja i uz detaljan predložak, a uz manje greške piše vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike. |
| vrlo dobar | Uz povremenu pomoć u većem dijelu aktivnosti pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri slušanju te navodi ključnu informaciju iz njega. Ponekad griješi, no uglavnom samostalno ispravlja greške. | Uz povremenu pomoć u većem dijelu aktivnosti pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri čitanju te navodi ključnu informaciju iz njega. Samostalno ponavlja i izgovara jednostavne rečenice odgovarajućom intonacijom. Ponekad griješi, no uglavnom samostalno ispravlja greške. | Uz povremenu pomoć govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. U potpunosti usvojio obrađeni vokabular i s manjim greškama sastavlja rečenice bazirane na obrađenom vokabularu. Potpunim odgovorom, s malo grešaka, odgovara na postavljena pitanja. Sudjeluje u vrlo kratkome i jednostavnome razgovoru postavljajući naučena i vlastita pitanja i odgovarajući naučenim i vlastitim odgovorima. | Uz povremenu potporu učitelja i uz manje greške piše jednostavne rečenice. Po uputama učitelja i uz detaljan predložak, a uz povremene greške piše vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike. |

| | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| dobar | <p>Uz čestu pomoć u dijelu aktivnosti pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri slušanju te navodi ključnu informaciju iz njega.</p> <p>Razumije osnovne riječi i poznate fraze koje se tiču njih samih i njihove neposredne okoline kada sugovornik govori sporo i razgovijetno.</p> | <p>Uz čestu pomoć u dijelu aktivnosti pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri čitanju te navodi ključnu informaciju iz njega. Uz čestu pomoć ponavlja i izgovara jednostavne rečenice odgovarajućom intonacijom.</p> <p>Prepoznaje poznata imena, riječi i jednostavne rečenice (na plakativima, prospektima, karticama...)</p> | <p>Uz čestu pomoć govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška.</p> <p>Djelomično usvojio obrađeni vokabular i uz pomoć učitelja sastavlja rečenice bazirane na obrađenom vokabularu.</p> <p>Sudjeluje u vrlo kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike postavljajući naučena i dio vlastitih pitanja i odgovarajući kratkim naučenim i vlastitim odgovorima te uz čestu pomoć oblikuje vlastite jednostavne odgovore i prepoznaje priliku za preuzimanje riječi.</p> | <p>Uz čestu pomoć i s više pogrešaka piše jednostavne rečenice.</p> <p>Uz čestu pomoć i s više pogrešaka piše (po detaljnom predlošku) vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike.</p> |
| Dovoljan | <p>Uz stalnu pomoć u dijelu aktivnosti pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri slušanju. Osnovnu informaciju razumije tek nakon pojašnjenja i pojednostavljenja.</p> <p>Ima poteškoća u razumijevanju riječi, osnovnih fraza, uputa učitelja.</p> | <p>Tekstove, njihovu ključnu poruku i informacije teško razumije. Potrebna su dodatne upute, pomoć učitelja te pojednostavljenje teksta. Kratke rečenice čita djelomično točnom intonacijom samo uz pomoć učitelja.</p> | <p>Govori mali dio teksta uz stalnu potporu učitelja i predložak. Dijelove teksta ne može povezati u cjelinu niti uz pomoć i detaljne upute.</p> <p>Usvojio mali dio obrađenog vokabulara. Nije u stanju samostalno sastavljati rečenice, može pravilno ponoviti po modelu. Imma poteškoća u razumijevanju pitanja te na njih odgovara isključivo uz pomoć učitelja. Teško sudjeluje u vrlo kratkom i jednostavnom razgovoru postavljajući vrlo kratka, naučena pitanja i odgovarajući samo naučenim odgovorima (yes/no).</p> | <p>Uz stalnu potporu učitelja i s puno grešaka piše jednostavne rečenice. Niti uz potporu učitelja i detaljan predložak ne piše vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike.</p> |

5. razred

| | Slušanje s razumijevanjem | Čitanje s razumijevanjem | Govorenje | Pisanje |
|------------|--|--|--|---|
| odličan | Učenik u gotovo svim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike (pri slušanju). Uočava ključne informacije i povezuje ih s primjerima. Odgovara na pitanja, ispravlja netočne tvrdnje, točno nadopunjuje riječi koje nedostaju u tekstu. | Učenik u gotovo svim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike. Učenik samostalno primjenjuje sva odgovarajuća intonacijska obilježja. Samostalno dolazi do značenja novih riječi i fraza logičkim zaključivanjem. | Učenik samostalno planira i povezuje elemente teksta te samostalno govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. Samostalno ispravlja svoj govor. Učenik sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike postavljajući vlastita pitanja i dajući vlastite odgovore te samostalno prepoznaje priliku za preuzimanje riječi. U potpunosti usvojio obrađeni vokabular; tečno i samostalno sastavlja rečenice, bazirane na obrađenom vokabularu. Točno i potpunim odgovorima odgovara na postavljena pitanja. | Učenik samostalno zapisuje sve učestale izgovorene riječi. Učenik samostalno oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna pravila i kreativno se izražava. |
| vrlo dobar | Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike (pri slušanju) te navodi ključnu informaciju. Uz manje poteškoće odgovara na pitanja, točno ispravlja većinu netočnih tvrdnji, te točno nadopunjuje većinu riječi koje nedostaju u tekstu. | Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike. Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja. Razumije glavnu poruku teksta. Eventualne greške brzo ispravlja. | Učenik uz povremenu pomoć planira i povezuje elemente teksta te uz povremenu pomoć govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. Uz povremenu pomoć ispravlja svoj govor. Učenik sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike postavljajući većinom vlastita pitanja i dajući većinom vlastite odgovore te uz povremenu pomoć prepoznaje priliku za preuzimanje riječi. Većinom je usvojio obrađeni vokabular; uz manje greške sastavlja rečenice, bazirane na | Učenik uz povremenu pomoć zapisuje većinu učestalih izgovorenih riječi. Učenik uz povremenu pomoć oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje gotovo sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna pravila. |

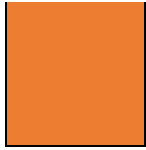
| | | | | |
|----------|--|---|--|---|
| | | | obrađenom vokabularu. Većinom točno i potpunim odgovorima odgovara na postavljena pitanja. | |
| dobar | Učenik uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike (pri slušanju) te navodi ključnu informaciju. Uz pomoć nastavnika odgovara točno na postavljena pitanja, točno ispravlja dio netočnih tvrdnji, te točno nadopunjuje dio riječi koje nedostaju u tekstu. | Učenik uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike. Učenik uz čestu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja. Glavnu poruku teksta razumije samo djelomično. Greške sam teško ispravlja. | Učenik uz čestu pomoć planira i povezuje elemente teksta te uz čestu pomoć govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predložka. Uz čestu pomoć ispravlja svoj govor. Učenik sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike postavljajući naučena i dio vlastitih pitanja i odgovarajući naučenim i vlastitim odgovorima te uz čestu pomoć prepoznaje priliku za preuzimanje riječi. Vokabular je skroman, a izražavanje i odgovaranje uz čestu pomoć učitelja. Izražava se uglavnom na poticaj, uz dosta pogrešaka. | Učenik uz čestu pomoć zapisuje dio učestalih izgovorenih riječi. Učenik uz čestu pomoć oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst pozna te tematike na temelju predložka, povezuje većinu dijelova, primjenjuje osnovna pravopisna pravila. |
| dovoljan | Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike (pri slušanju) te navodi ključnu informaciju. Uz pomoć nastavnika odgovara djelomično točno na postavljena pitanja koristeći uglavnom kratke odgovore. Ispravak netočnih tvrdnji te točno nadopunjavanje teksta teče otežano i uz nastavnikovu pomoć. | Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike. Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje određena odgovarajuća intonacijska obilježja. Učenik pravi ozbiljne greške u konverzaciji i izgovoru zbog čega se teško zaključuje što želi. Greške ispravlja isključivo uz pomoć učitelja. Glavnu poruku teksta razumije isključivo uz objašnjenja i pojednostavljenja. | Učenik uz stalnu pomoć planira i povezuje elemente teksta te govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predložka. Ispravlja svoj govor uz stalnu pomoć. Učenik sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike postavljajući naučena pitanja i odgovarajući naučenim odgovorima te uz stalnu pomoć oblikuje vlastite odgovore i prepoznaje priliku za preuzimanje riječi. Usvojio jako malo obrađenog vokabulara. Nije u stanju samostalno sastavljati rečenice, može | Učenik uz stalnu pomoć zapisuje jednostavne učestale izgovorene riječi. Učenik uz stalnu pomoć oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst pozna te tematike na temelju predložka, povezuje dio dijelova, primjenjuje neka osnovna pravopisna pravila. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | pravilno ponoviti po modelu. Ima poteškoća u razumijevanju pitanja te na njih odgovara isključivo uz pomoć učitelja. | |
|--|--|--|--|

6. razred

| | Slušanje s razumijevanjem | Čitanje s razumijevanjem | Govorenje | Pisanje |
|------------|--|---|---|--|
| odličan | Učenik u gotovo svim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike (pri slušanju). Uočava ključne informacije i povezuje ih s primjerima. Odgovara na pitanja, ispravlja netočne tvrdnje, točno nadopunjuje riječi koje nedostaju u tekstu. U radu je samostalan te uočava eventualne, rijetke pogreške koje potom ispravlja. | Učenik u gotovo svim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike. Učenik samostalno primjenjuje sva odgovarajuća intonacijska obilježja. Samostalno dolazi do značenja novih riječi i fraza logičkim zaključivanjem. | Učenik samostalno planira i povezuje elemente teksta te samostalno govori kratak tekst poznate tematike na temelju predložka. Samostalno ispravlja svoj govor. Učenik sudjeluje u kratkom razgovoru poznate tematike te samostalno prepoznaje priliku za preuzimanje riječi. U potpunosti usvojio obrađeni vokabular; tečno i samostalno sastavlja rečenice, bazirane na obrađenom vokabularu. Točno i potpunim odgovorima odgovara na postavljena pitanja. | Učenik samostalno zapisuje sve učestale izgovorene riječi. Učenik samostalno oblikuje pisani kratak tekst poznate tematike na temelju predložka, povezuje sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna pravila i kreativno se izražava. Strukture koristi pravilno i uglavnom točno. |
| vrlo dobar | Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike (pri slušanju) te navodi ključnu informaciju i glavnu poruku teksta. Uglavnom samostalno, uz manje poteškoće, | Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike. Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja. Razumije glavnu poruku teksta što je | Uz povremenu pomoć učitelja govori tekst u cjelini, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava kratak tekst poznate tematike. U govorenju ponekad griješi, no samostalno ispravlja svoj govor. Uz povremenu pomoć sudjeluje u | Učenik uz povremenu pomoć zapisuje većinu učestalih izgovorenih riječi. Učenik uz povremenu pomoć oblikuje pisani kratak tekst poznate tematike na temelju predložka, povezuje gotovo sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna |

| | | | | |
|----------|---|--|--|--|
| | odgovara na pitanja, točno ispravlja većinu netočnih tvrdnji, te točno nadopunjuje većinu riječi koje nedostaju u tekstu. Greške uočava uz povremenu pomoć učitelja te ih samostalno ispravlja. | vidljivo u popratnim zadacima koje rješava uz pokoju pogrešku. Eventualne greške brzo ispravlja. | kratkome razgovoru poznate tematike i preuzima riječ. Obrađeni vokabular je usvojio te ga koristi u govoru. | pravila. U pisanju se koristi obrađenim jezičnim strukturama uz povremene greške. |
| dobar | Učenik uz čestu pomoć u većini manje zahtjevnih aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike (pri slušanju) te navodi ključnu informaciju i glavnu poruku teksta Uz povremenu pomoć učitelja odgovara uglavnom točno na postavljena pitanja, točno ispravlja dio netočnih tvrdnji, te točno nadopunjuje dio riječi koje nedostaju u tekstu. | Učenik uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike. Učenik uz čestu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja. Glavnu poruku teksta razumije samo djelomično. Greške sam teško ispravlja. | Uz povremenu pomoć učitelja govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava kratak tekst poznate tematike. U govorenju griješi, no uz čestu pomoć ispravlja svoj govor. Uz čestu pomoć sudjeluje u kratkome razgovoru poznate tematike i preuzima riječ na poticaj učitelja. Obrađeni vokabular je uglavnom usvojio te ga koristi u govoru. | Učenik uz čestu pomoć zapisuje dio učestalih izgovorenih riječi. Učenik uz čestu pomoć oblikuje pisani kratak tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje većinu dijelova, primjenjuje osnovna pravopisna pravila. U pisanju se koristi s više jednostavnih jezičnih struktura. |
| dovoljan | Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike (pri slušanju) te navodi ključnu informaciju. Uz pomoć nastavnika odgovara djelomično točno na postavljena pitanja, koristeći uglavnom kratke odgovore. Ispravak netočnih tvrdnji i nadopunjavanje teksta teče otežano i uz nastavnikovu pomoć. | Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike. Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje određena odgovarajuća intonacijska obilježja. Greške ispravlja isključivo uz pomoć učitelja. Glavnu poruku teksta razumije isključivo uz objašnjenja i pojednostavljenja. | Učenik uz stalnu pomoć učitelja govori tek dijelove teksta koje ne povezuje u smislenu cjelinu. Glavnu poruku teško razumije ili je razumije tek uz objašnjenja i pojednostavljenja. Uz stalnu pomoć sudjeluje u kratkom razgovoru na temelju predloška, no nudi uglavnom yes/no odgovore. Usvojio jako malo obrađenog vokabulara. Strukture slabo poznaje te ih teško koristi čak i uz stalnu poticaj učitelja. Otežano | Učenik uz stalnu pomoć zapisuje jednostavne učestale izgovorene riječi Učenik uz stalnu pomoć oblikuje pisani kratak tekst pozna te tematike na temelju predloška, povezuje dio dijelova, primjenjuje neka osnovna pravopisna pravila. Strukture primjenjuje na osnovu predloška te često griješi. |



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | samostalno sestavljati preproste rečenice, lahko pravilno ponovi po modelu. | |
|--|--|---|--|

7. razred

| | Slušanje s razumijevanjem | Čitanje s razumijevanjem | Govorenje | Pisanje |
|------------|---|--|--|--|
| odličan | Učenik u svim aktivnostima pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta poznate tematike (pri slušanju) i srednje dužine (300 -500 riječi). Uočava ključne i specifične informacije i povezuje ih s primjerima. Odgovara na pitanja, ispravlja netočne tvrdnje, točno nadopunjuje riječi koje nedostaju u tekstu i sl. U radu je samostalan te uočava eventualne, rijetke pogreške koje potom ispravlja. | Učenik u svim aktivnostima pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta poznate tematike i srednje dužine (300 – 500 riječi). Samostalno izdvaja glavnu poruku teksta i ključne i specifične informacije. Samostalno primjenjuje sva odgovarajuća intonacijska obilježja. Samostalno dolazi do značenja novih riječi i fraza logičkim zaključivanjem. | Učenik samostalno planira i priprema kratak tekst. Povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije koristeći se učestalim jednostavnim jezičnim strukturama niže razine složenosti. Samostalno ispravlja svoj govor. U potpunosti točno primjenjuje naglasak i intonaciju radi izražavanja vlastitog stava i značenja poruke i informacije koju prenosi. Učenik samostalno sudjeluje u planiranom i jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike. U potpunosti je usvojio obrađeni vokabular i jezične strukture, pa tečno i samostalno sastavlja rečenice. Točno i potpunim odgovorima odgovara na postavljena pitanja. | Učenik samostalno zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenice osnovnim pravopisnim znakovima. Učenik samostalno piše kratak strukturiran tekst (70 – 80 riječi) poznate tematike na temelju predloška, povezuje sve dijelove, koristi širok raspon obrađenog vokabulara, primjenjuje osnovna pravopisna pravila i kreativno se izražava. Pravilno i uglavnom točno koristi više jezičnih struktura niže razine složenosti. Samostalno ispravlja svoj tekst. |
| vrlo dobar | Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta srednje dužine i poznate tematike (pri slušanju). Navodi ključne i većinu specifičnih informacija, te glavnu poruku teksta. Uglavnom samostalno, | Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta poznate tematike i srednje dužine. Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja. Razumije glavnu | Učenik uz povremenu pomoć učitelja planira i priprema kratak tekst, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije koristeći se učestalim jednostavnim jezičnim strukturama niže razine složenosti. U govorenju ponekad griješi, no | Učenik uz povremenu pomoć zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenice osnovnim pravopisnim znakovima. Učenik uz povremenu pomoć piše kratak strukturiran tekst (70 – 80 riječi) poznate |

| | | | | |
|-------|--|--|---|--|
| | <p>uz manje poteškoće, odgovara na pitanja, točno ispravlja većinu netočnih tvrdnji, te točno nadopunjuje većinu riječi koje nedostaju u tekstu. Greške uočava uz povremenu pomoć učitelja te ih samostalno ispravlja.</p> | <p>poruku teksta i izdvaja ključne i specifične informacije, što je vidljivo u popratnim zadacima koje rješava uz pokoju pogrešku. Eventualne greške brzo ispravlja.</p> | <p>samostalno ispravlja svoj govor. Uz povremenu pomoć primjenjuje naglasak i intonaciju radi izražavanja vlastitog stava i značenja poruke i informacije koju prenosi. Učenik uz povremenu pomoć sudjeluje u planiranom i jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike. Obrađeni vokabular i jezične strukture niže razine složenosti je uglavnom usvojio te ih koristi u govoru.</p> | <p>tematike na temelju predloška, povezuje gotovo sve dijelove, koristi velik broj novih riječi i izraza i primjenjuje osnovna pravopisna pravila. U pisanju se koristi obrađenim jezičnim strukturama uz povremene greške.</p> <p>Uz povremenu pomoć ispravlja svoj tekst.</p> |
| dobar | <p>Učenik uz čestu pomoć u većini manje zahtjevnih aktivnosti pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta srednje dužine i poznate tematike (pri slušanju). Prepoznaje neke ključne i specifične informacije. Glavnu poruku teksta razumije djelomično. Uz povremenu pomoć učitelja odgovara uglavnom točno na postavljena pitanja, točno ispravlja dio netočnih tvrdnji, te točno nadopunjuje dio riječi koje nedostaju u tekstu.</p> | <p>Učenik uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta poznate tematike i srednje dužine. Učenik uz čestu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja. Glavnu poruku teksta razumije samo djelomično. Izdvaja samo neke ključne i specifične informacije uz čestu pomoć. Greške sam teško ispravlja.</p> | <p>Učenik uz čestu pomoć učitelja priprema i govori većinu kratkog teksta, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije teksta. Djelomično točno i uz čestu pomoć koristi odgovarajuće učestale jezične strukture niže razine složenosti. Obrađeni vokabular je uglavnom usvojio te ga koristi u govoru. Uz čestu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranom i neplaniranom razgovoru poznate tematike. Uz čestu pomoć primjenjuje naglasak i intonaciju u poznatim i jednostavnim porukama i situacijama radi izražavanja</p> | <p>Učenik uz čestu pomoć zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenice osnovnim pravopisnim znakovima. Učenik uz čestu pomoć piše kratak strukturiran tekst (70 – 80 riječi) poznate tematike na temelju predloška, povezuje samo neke dijelove, koristi manji broj novih riječi i izraza i djelomično točno primjenjuje osnovna pravopisna pravila. U pisanju koristi više obrađenih jezičnih struktura uz česte greške.</p> <p>Uz čestu pomoć ispravlja svoj</p> |

| | | | | |
|----------|---|--|--|--|
| | | | vlastitog stava i značenja informacije. U govorenju dosta griješi, no uz čestu pomoć ispravlja svoj govor. | tekst. |
| dovoljan | Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta srednje dužine i poznate tematike (pri slušanju). Uz stalnu pomoć i pojednostavljenja prepoznaje samo neke ključne i specifične informacije. Uz pomoć nastavnika odgovara djelomično točno na postavljena pitanja, koristeći uglavnom kratke odgovore. Ispravak netočnih tvrdnji i nadopunjavanje teksta teče otežano i uz nastavnikovu pomoć. | Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta srednje dužine i poznate tematike. Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje određena odgovarajuća intonacijska obilježja. Glavnu poruku teksta razumije isključivo uz objašnjenja i pojednostavljenja. Većinu ključnih i specifičnih informacija prepoznaje vrlo teško, čak i uz pomoć. Greške ispravlja isključivo uz pomoć učitelja. | Učenik uz stalnu pomoć učitelja govori tek dijelove teksta koje ne povezuje u smislenu cjelinu. Glavnu poruku i ključne informacije teksta teško prenosi radi slabog poznavanja i usvojenosti jednostavnih jezičnih struktura i obrađenog vokabulara. Uz stalnu pomoć sudjeluje u jednostavnom planiranom razgovoru, no nudi samo vrlo kratke odgovore i oslanja se na poticaj učitelja. Otežano samostalno sastavlja jednostavne rečenice, može pravilno ponoviti po modelu. Ima nepravilan naglasak i intonaciju pa teško izražava vlastiti stav i smisao informacije. | Učenik uz stalnu pomoć zapisuje izgovorene jednostavne rečenice, a pri odvajanju dijelova rečenice osnovnim pravopisnim znakovima puno griješi. Učenik uz stalnu pomoć piše kratak strukturiran tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje dio dijelova, koristi vrlo mali broj novih riječi i izraza i primjenjuje neka osnovna pravopisna pravila. Jezične strukture primjenjuje na osnovu predloška te često griješi. Uz stalnu pomoć ispravlja svoj tekst. |

8. razred:

| | Slušanje s razumijevanjem | Čitanje s razumijevanjem | Govorenje | Pisanje |
|-------------------|--|---|--|---|
| odličan | <p>Učenik u svim aktivnostima pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta poznate tematike i srednje dužine (500-600 riječi). Samostalno izdvaja glavnu poruku teksta, uočava ključne i specifične informacije i povezuje ih s primjerima. Odgovara na pitanja, ispravlja netočne tvrdnje, točno nadopunjuje riječi koje nedostaju u tekstu i sl. U radu je samostalan te uočava eventualne, rijetke pogreške koje potom ispravlja. Uspješno primjenjuje strategije za poboljšanje razumijevanja pri slušanju.</p> | <p>Učenik u svim aktivnostima pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta poznate tematike i srednje dužine (500-600 riječi). Samostalno izdvaja glavnu poruku teksta i ključne i specifične informacije. Samostalno primjenjuje sva odgovarajuća intonacijska obilježja. Samostalno dolazi do značenja novih riječi i fraza logičkim zaključivanjem. Uspješno primjenjuje strategije za poboljšanje razumijevanja pri čitanju.</p> | <p>Učenik samostalno planira i priprema srednje dug tekst. Povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije koristeći se učestalim jezičnim strukturama niže razine složenosti. Samostalno ispravlja svoj govor. U potpunosti točno primjenjuje naglasak i intonaciju radi izražavanja vlastitog stava i značenja poruke i informacije koju prenosi. Učenik samostalno planira, započinje i razvija komunikaciju u dužem planiranom i dužem jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike. U potpunosti je usvojio obrađeni vokabular i jezične strukture, pa tečno, točno i spontano govori. Točno i potpunim odgovorima odgovara na postavljena pitanja.</p> | <p>Učenik samostalno zapisuje izgovoreni jednostavan tekst poznate tematike i odvaja dijelove rečenica i rečenice osnovnim pravopisnim znakovima. Učenik samostalno piše strukturiran tekst srednje dužine (80 – 100 riječi) i poznate tematike na temelju predloška, uspješno se koristi primjerenim veznim sredstvima, koristi širok raspon obrađenog vokabulara, primjenjuje osnovna pravopisna pravila i kreativno se izražava. Pravilno i većinom točno koristi sve jezične strukture niže razine složenosti. Razlikuje pravopisna pravila u engleskom i hrvatskom jeziku. Samostalno ispravlja svoj tekst i tekst vršnjaka.</p> |
| vrlo dobar | <p>Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta srednje dužine i poznate tematike. Navodi ključne i većinu specifičnih informacija, te glavnu poruku teksta.</p> | <p>Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta poznate tematike i srednje dužine. Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska</p> | <p>Učenik uz povremenu pomoć učitelja planira i priprema srednje dug tekst, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije koristeći se učestalim jezičnim strukturama niže razine složenosti.</p> | <p>Učenik uz povremenu pomoć zapisuje izgovoreni jednostavan tekst poznate tematike i odvaja dijelove rečenica i rečenice osnovnim pravopisnim znakovima. Učenik uz povremenu pomoć</p> |

| | | | | |
|-------|---|---|---|--|
| | Uglavnom samostalno, uz manje poteškoće, odgovara na pitanja, točno ispravlja većinu netočnih tvrdnji, te točno nadopunjuje većinu riječi koje nedostaju u tekstu. Greške uočava uz povremenu pomoć učitelja te ih samostalno ispravlja. Većinom uspješno primjenjuje strategije za poboljšanje razumijevanja pri slušanju. | obilježja. Razumije glavnu poruku teksta i izdvaja ključne i specifične informacije, što je vidljivo u popratnim zadacima koje rješava uz pomoć pogrešku. Eventualne greške brzo ispravlja. Većinom uspješno primjenjuje strategije za poboljšanje razumijevanja pri čitanju. | U govorenju ponekad griješi, no uglavnom samostalno ispravlja svoj govor. Uz povremenu pomoć primjenjuje naglasak i intonaciju radi izražavanja vlastitog stava i značenja poruke i informacije koju prenosi. Učenik uz povremenu pomoć sudjeluje u dužem planiranom i dužem jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike. Obrađeni vokabular i jezične strukture niže razine složenosti je uglavnom usvojio te ih koristi u govoru. | piše strukturiran tekst srednje dužine (80 – 100 riječi) poznate tematike na temelju predloška, koristi se primjerenim veznim sredstvima, koristi velik broj novih riječi i izraza i primjenjuje osnovna pravopisna pravila. Razlikuje pravopisna pravila u engleskom i hrvatskom jeziku. U pisanju se koristi obrađenim jezičnim strukturama uz povremene greške. Uz povremenu pomoć ispravlja svoj tekst. |
| dobar | Učenik uz čestu pomoć u većini manje zahtjevnih aktivnosti pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta srednje dužine i poznate tematike. Prepoznaje neke ključne i specifične informacije. Glavnu poruku teksta razumije djelomično. Uz povremenu pomoć učitelja odgovara uglavnom točno na postavljena pitanja, točno ispravlja dio netočnih tvrdnji, te točno nadopunjuje dio riječi koje nedostaju u tekstu. Potrebna mu je | Učenik uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta poznate tematike i srednje dužine. Učenik uz čestu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja. Glavnu poruku teksta razumije samo djelomično. Izdvaja samo neke ključne i specifične informacije uz čestu pomoć. Greške sam teško ispravlja. Djelomično uspješno primjenjuje strategije za poboljšanje razumijevanja pri | Učenik uz čestu pomoć učitelja priprema i govori većinu teksta srednje dužine, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije teksta. Djelomično točno i uz čestu pomoć koristi odgovarajuće učestale jezične strukture niže razine složenosti. Obrađeni vokabular je uglavnom usvojio te ga koristi u govoru. Uz čestu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranom i neplaniranom razgovoru poznate tematike. Uz čestu pomoć primjenjuje | Učenik uz čestu pomoć zapisuje izgovoreni jednostavan tekst poznate tematike i odvaja dijelove rečenica i rečenice osnovnim pravopisnim znakovima. Učenik uz čestu pomoć piše srednje dug strukturiran tekst (80 – 100 riječi) poznate tematike na temelju predloška, uz pomoć se koristi veznim sredstvima, koristi manji broj novih riječi i izraza i djelomično točno primjenjuje osnovna pravopisna pravila. U pisanju koristi više obrađenih jezičnim |

| | | | | |
|------------|---|--|--|--|
| | povremena pomoć i potpora u radu. Djelomično uspješno primjenjuje strategije za poboljšanje razumijevanja pri slušanju. | čitanju. | naglasak i intonaciju u poznatim i jednostavnim porukama i situacijama radi izražavanja vlastitog stava i značenja informacije. U govorenju dosta griješi, no uz čestu pomoć ispravlja svoj govor. | struktura uz česte greške. Uz čestu pomoć ispravlja svoj tekst. |
| dovoljan | Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta srednje dužine i poznate tematike. Uz stalnu pomoć i pojednostavljenja prepoznaje samo neke ključne i specifične informacije. Uz pomoć nastavnika odgovara djelomično točno na postavljena pitanja, koristeći uglavnom kratke odgovore. Ispravak netočnih tvrdnji i nadopunjavanje teksta teče otežano i uz nastavnikovu pomoć. Potrebna mu je stalna pomoć i potpora u radu. Ne primjenjuje strategije za poboljšanje razumijevanja pri slušanju. | Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta srednje dužine i poznate tematike. Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje određena odgovarajuća intonacijska obilježja. Glavnu poruku teksta razumije isključivo uz objašnjenja i pojednostavljenja. Većinu ključnih i specifičnih informacija prepoznaje vrlo teško, čak i uz pomoć. Greške ispravlja isključivo uz pomoć učitelja. Ne primjenjuje strategije za poboljšanje razumijevanja pri slušanju. | Učenik uz stalnu pomoć učitelja govori tek dijelove teksta koje ne povezuje u smislenu cjelinu. Glavnu poruku i ključne informacije teksta teško prenosi radi slabog poznavanja i usvojenosti jednostavnih jezičnih struktura i obrađenog vokabulara. Uz stalnu pomoć sudjeluje u jednostavnom planiranom razgovoru, no nudi samo vrlo kratke odgovore i oslanja se na poticaj učitelja. Ne može samostalno sastavljati rečenice, može pravilno ponoviti po modelu. Ima nepravilan naglasak i intonaciju pa teško izražava vlastiti stav i smisao informacije. U učestalim, poznatim i naučenim porukama i situacijama koristi se naglaskom i intonacijom uz stalnu pomoć. | Učenik uz stalnu pomoć zapisuje izgovoreni jednostavan tekst poznate tematike, a pri odvajanju dijelova rečenice osnovnim pravopisnim znakovima puno griješi. Učenik uz stalnu pomoć piše srednje dug strukturiran tekst (80 – 100 riječi) poznate tematike na temelju predložka, uz stalnu pomoć koristi vezna sredstva, koristi vrlo mali broj novih riječi i izraza i primjenjuje osnovna pravopisna pravila. Jezične strukture primjenjuje na osnovu predložka te često griješi. Uz stalnu pomoć ispravlja svoj tekst. |
| nedovoljan | Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima ne pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta srednje | Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima ne pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta srednje | Učenik uz stalnu pomoć ne povezuje elemente teksta te ne može reproducirati srednje dug tekst poznate tematike na temelju | Učenik uz stalnu pomoć ne može zapisati izgovoreni jednostavan tekst. Ne razlikuje pravopisna pravila u engleskom |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | <p>dužine i poznate tematike. Ne odgovara na pitanja koja zahtijevaju kratki odgovor niti uz stalnu pomoć nastavnika. Ne može nadopuniti tekst niti uz nastavnikovu pomoć.</p> | <p>dužine i poznate tematike. Ne razumije glavnu poruku i ključne informacije dijelova teksta niti uz objašnjenja i pojednostavljenja. Popratne zadatke većinom ili u potpunosti ne rješava čak niti uz stalnu pomoć učitelja.</p> | <p>predložka. Većinu vokabulara nije usvojio, a na pitanja ne odgovara niti uz stalnu pomoć učitelja. Jezične strukture ne poznaje niti ih koristi u govoru čak niti uz stalnu pomoć i na poticaj učitelja. Ne može sudjelovati u planiranom i jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike, čak niti uz pomoć učitelja.</p> | <p>i hrvatskom jeziku, ne koristi slova kojih nema u hrvatskom jeziku niti pravopisne znakove kod odvajanja dijelova rečenice. Ne može oblikovati pisani tekst srednje dužine poznate tematike na temelju predložka čak ni uz stalnu pomoć učitelja. Osnovna pravopisna pravila uglavnom ne primjenjuje. Jezične strukture uglavnom ne poznaje niti ih može primijeniti u pisanju. Ne može ispraviti svoj tekst niti uz stalnu pomoć.</p> |
|--|--|--|--|---|

Zaključna ocjena proizlazi iz uspjeha učenika u svim elementima, kao i iz bilježaka učitelja tijekom cijele nastavne godine, te nije rezultat aritmetičke sredine. Zaključne ocjene su: odličan (5), vrlo dobar (4), dobar (3), dovoljan (2) i nedovoljan (1).

Nastavni predmet: MATEMATIKA

Učitelji/ice: Suzana Glavina, Filip Jurman i Ivana Vibovec.

ELEMENTI, NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA TE KRITERIJI OCJENJIVANJA UČENIKA

Elementi vrednovanja u postupcima provjeravanja:

- razumijevanje pojmova i nastavnih sadržaja
- upotreba matematičkog jezika i simbola
- odabir metoda rješavanja zadataka
- rješavanje problema
- obrazlaganje postupka
- logičko zaključivanje
- uspostavljanje veza među matematičkim idejama i pojmovima
- interpretacija i analiza rješenja
- usmena, pismena i grafička komunikacija

U imeniku postoje tri rubrike (**usvojenost znanja i vještina, rješavanje problema i matematička komunikacija**) u koje tijekom školske godine raspoređeno po mjesecima upisujemo ocjene.

USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA

Ovim elementom ocjenjuje se učenikovo:

- znanje i razumijevanje matematičkih pojmova (označiti, ispisati i definirati pojmove, koristiti formule i simbole)

- znanje o postupcima (pouzđano i učinkovito izvršavati postupak, obrazložiti korake u postupku, provjeriti rezultate postupaka, prepoznati točne i netočne postupke)

U rubriku usvojenost znanja i vještina upisujemo ocjenu iz ispita znanja (1. dio ispita znanja – računski zadaci)

RJEŠAVANJE PROBLEMA

Ovim elementom ocjenjuje se učenikova:

- sposobnost rješavanja problema i matematičko modeliranje (postaviti problem, primijeniti razne strategije za rješavanje problema, riješiti problem, interpretirati rješenja)
- sposobnost matematičkog zaključivanja (induktivno i deduktivno zaključivati, analizirati situacije, prepoznati zakonitosti, formirati pretpostavke, dokazati)
- sposobnost povezivanja (povezati matematiku s vlastitim iskustvom, uočiti primjenu u svakodnevnom životu, usporediti i grupirati objekte prema zadanom kriteriju)

U rubriku rješavanje problema upisujemo ocjenu iz ispita znanja (2. dio ispita znanja – tekstualni zadaci)

MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA

Ovim elementom ocjenjuje se učenikova:

- sposobnost matematičkog prikazivanja i komunikacije (izraziti matematičke ideje govorom, pisanjem, prikazivanjem, crtanjem, upotrijebiti matematički rječnik i oznake, koristiti modele, dijagrame i simbole za prikaz pojmova, prelaziti iz jednog načina prikaza u drugi (tablica-graf), raditi u skupinama ili u paru)
- izrada projekata, modela tijela, prezentacije (izrada rada kojeg učenik napravi kod kuće, a prezentira na nastavi vrednovat će se ocjenom)
- suradnja u nastavi, zalaganje i samostalni rad na satu (zapisivanje sadržaja s ploče u bilježnicu, praćenje nastave i sudjelovanje u matematičkim diskusijama vezanim uz nastavni sadržaj, samostalno rješavanje zadataka u cilju uvježbavanja obrađenog gradiva, nošenje

obveznog nastavnog i geometrijskog pribora, uspješnost rješavanja pisane provjere ili radnog listića čiji je sadržaj neposredno prije ponovljen i dodatno uvježban)

-provjera manjeg dijela neke cjeline u obliku kratkog ispita znanja

U ovu rubriku upisujemo ocjenu za sudjelovanje u projektima i izradi prezentacija te analizi riješenih zadataka iz domaće zadaće. Zadaci za domaći zadaću trebaju biti zadani promišljeno i ciljano kako bi učenik samostalnim radom mogao uvježbati određene sadržaje. Redovitim pisanjem stječu se vještine i razvijaju radne navike i osigurava pravovremena pomoć pri svladavanju složenijih zadataka.

Evidenciju pisanja domaće zadaće vodimo u bilješkama upisivanjem datuma za zadaću koja nije napisana.

Ocjenu u ovu rubriku možemo upisati i praćenjem učenikova rada i snalaženja u novim situacijama, sposobnosti povezivanja nastavnih sadržaja te logičkog zaključivanja.

Učenici mogu samostalno u bilježnicu ili na listiću ili pred pločom rješavati zadatke različite složenosti. Na taj način svi učenici u istim uvjetima i pred istim okolnostima provjeravaju svoje znanje čime se postiže veća objektivnost u ocjenjivanju.

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

Ocjenjivanje je postupak kojim se izražava učenikov uspjeh broičano i opisno. Uspjeh učenika iz matematike ocjenjuje se po navedenim elementima. Nastoji se postići da učenici budu redovito i objektivno ocjenjeni tijekom cijele školske godine.

Zaključna ocjena na kraju školske godine mora biti odraz cjelokupnih odgojno-obrazovnih postignuća tijekom cijele školske godine i temeljena na bilješkama o praćenju učenika i na ocjenama upisanim u imenik.

Kriteriji vrednovanja ispita znanja

| Ocjena | Broj bodova (%) |
|----------------|-----------------|
| Nedovoljan (1) | 0 - 39 |
| Dovoljan (2) | 40 - 59 |
| Dobar (3) | 60 - 74 |
| Vrlo dobar (4) | 75 - 89 |
| Odličan (5) | 90 - 100 |

Ocjenu iz ispravka pisane provjere upisujemo u istu, a u rubriku bilježaka se upisuje nadnevak i bodovi. Ocjena nedovoljan iz pisane provjere ispravlja se (usmenim ili pisanim putem) prema dogovoru s učiteljem. Ako se ocjena iz pisane provjere ne ispravi zaključna ocjena je nedovoljan i učenik se upućuje na dopunski rad. Ocjenu iz ispravka upisujemo u rubriku bez obzira na rezultate.

Učitelj može na početku nastavne godine u svrhu uvida u postignutu razinu kompetencija učenika u pojedinome razrednome odjelu provesti uvodno ili incijalno provjeravanje. Svako se incijalno provjeravanje mora najaviti i provesti do kraja drugoga tjedna od početka nastavne godine, a pisane inicijalne provjere ne ubrajaju se u broj planiranih pisanih provjera.

OCJENOM NEDOVOLJAN (1) OCJENJUJE SE UČENIK KOJI

USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA

- matematičke pojmove i definicije ne poznaje i ne zna ih izreći
- pravila i formule ne poznaje u potpunosti
- postupke koje primjenjuje ne razumije
- uz učiteljevu pomoć ne može riješiti jednostavne zadatke
- pri analizi zadatka ne uočava pogrešku na koju je upozoren i ne zna ju ispraviti

RJEŠAVANJE PROBLEMA

- matematička pravila i formule nije u stanju primijeniti na jednostavne zadatke
- iskazane tvrdnje ne zna primijeniti

MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA

- matematički jezik i simbole ne poznaje i rijetko ih koristi
- na sat dolazi nepripremljen i bez potrebnog pribora
- zadani projektni zadatak nije odradio ili pripremio njegovu prezentaciju.

OCJENOM DOVOLJAN (2) OCJENJUJE SE UČENIK KOJI

USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA

- matematičke pojmove i definicije poznaje, zna ih izreći ali ih ne povezuje
- pravila i formule prepoznaje
- točno rješava elementarne zadatke
- postupke koje primjenjuje ne razumije u potpunosti
- objašnjenja su nepotpuna i djelomično točna
- nastavne sadržaje ne poznaje u potpunosti
- pogreške na koje je upozoren ispravlja uz pomoć učitelja
- odgovara po sjećanju bez dubljeg razumijevanja

RJEŠAVANJE PROBLEMA

- pravila i formule primjenjuje samo u jednostavnim situacijama
- u primjeni je spor i nesiguran

MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA

- matematičke simbole i pojmove koristi neprecizno i netočno
- u projektima i prezentacijama samo ponekad sudjeluje

- rijetko pokazuje interes, ali traži pomoć ako ne razumije nastavne sadržaje
- postoje pogreške u sadržaju prezentacije te veći dio vremena ne govori jasno, zastajkuje, ne dovršava rečenice.

OCJENOM DOBAR (3) OCJENJUJE SE UČENIK KOJI

USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA

- pokazuje poznavanje pojedinih pojmova i nekih nastavnih sadržaja
- matematičke pojmove zna izreći i objasniti
- za postupke koje primjenjuje daje odgovarajuća, ali nepotpuna objašnjenja
- obrazlaže samostalno jednostavnije zadatke
- ponekad provjerava rješenja
- samostalno ispravlja pogreške na koje je upozoren

RJEŠAVANJE PROBLEMA

- uglavnom točno rješava zadatke s jednostavnim povezivanjem
- jednostavne zadatke rješava samostalno i točno ali ne uvijek najprikladnijom metodom
- pravila i formule zna samostalno primijeniti u poznatim situacijama

MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA

- ponekad neprecizno koristi matematičke pojmove i simbole

- sudjeluje u projektima ali sa greškama u rješenju
- pokazuje interes i traži pomoć ako ne razumije nastavne sadržaje te nerado objašnjava postupak
- motiviran je započeti zadatak, ali ga uglavnom ne dovrši
- neki sadržaji u prezentaciji ostaju nerazjašnjeni i učenik povremeno ne govori jasno.

OCJENOM VRLO DOBAR (4) OCJENJUJE SE UČENIK KOJI

USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA

- matematičke pojmove i definicije poznaje i prema potrebi ih zna izreći svojim riječima
- pravila i formule poznaje i primjenjuje ih samostalno
- navodi vlastite primjere koji potvrđuju iskazano
- uspostavlja i obrazlaže veze među matematičkim konceptima i sadržajima
- samostalno provjerava rješenja i ispravlja pogreške
- obrazlaže točno, jasno, precizno i s razumijevanjem
- prihvaća i razumije nove ideje i koncepte

RJEŠAVANJE PROBLEMA

- samostalno rješava jednostavnije probleme, a za rješenje složenijih treba pomoć učitelja

- bira uglavnom najprikladnije metode pri rješavanju zadataka

MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA

- matematički jezik i simbole koristi u govoru i zapisu
- sudjeluje u projektu, ali u obrazloženju ponekad pogriješi
- prilikom obrade novih nastavnih sadržaja aktivno sudjeluje i na poticaj objašnjava postupak
- nema pogrešaka u sadržaju prezentacije i točno odgovara na većinu postavljenih pitanja

OCJENOM ODLIČAN (5) OCJENJUJE SE UČENIK KOJI

USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA

- samostalno izlaže i objašnjava matematičke pojmove i definicije
- točno i precizno koristi matematičke pojmove i simbole
- pokazuje potpuno razumijevanje svih pojmova i nastavnih sadržaja
- točno i samostalno rješava složenije zadatke
- povezuje usvojeno znanje s drugim sadržajima i primjenjuje ga na nove zadatke
- uči s razumijevanjem i ima razvijeno logičko zaključivanje
- s lakoćom odvaja bitno od nebitnog
- ponekad zadatke rješava na svoj originalan način

- samostalno provjerava rješenja

RJEŠAVANJE PROBLEMA

- samostalno koristi najučinkovitije metode pri rješavanju zadataka
- samostalno analizira i interpretira problem i postupak rješavanja

MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA

- sudjeluje u projektima i izradi prezentacija te obrazlaže samostalno i točno
- prilikom obrade novih nastavnih sadržaja daje vlastite ideje i postavlja pitanja.
- prilikom rješavanja zadatka na ploči objašnjava postupak
- jasno objašnjava sadržaj prezentacije te točno odgovara na sva postavljena pitanja

KOMPONENTE FORMATIVNOG VREDNOVANJA

Formativno vrednovanje predstavlja vrednovanje učeničkih postignuća koje se odvija tijekom učenja i poučavanja radi davanja informacija o učenikovom napredovanju i unaprjeđivanju budućeg učenja i poučavanja. Tehnike formativnog vrednovanja su:

praktični zadatci, promatranje, praćenje i bilježenje učenikovog rada tijekom nastave, učenikov interes, marljivost, radne navike, samostalnost u radu, izražavanje, ustrajnost u radu, odgovornost i zaključivanje, izlazne kartice i sl.

Učenici s Rješenjem o primjerenom obliku školovanja

Za učenike koji se školuju po redovnom programu uz prilagodbu metoda ili redovnom programu uz prilagodbu sadržaja primjenjujemo načine, postupke i elemente vrednovanja sukladno preporukama stručnog tima za pojedino područje, mogućnostima i osobnosti učenika.

Nastavni predmeti: PRIRODA (5. i 6. r.) i BIOLOGIJA (7. i 8. r.)

Učiteljice: Emina Rus i Milena Šengula

| ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA | | |
|--|---|---|
| NASTAVNI PREDMETI: <u>PRIRODA i BIOLOGIJA</u> | | |
| ELEMENTI VREDNOVANJA | <p><u>1. USVOJENOST PRIRODOSLOVNIH KONCEPATA</u></p> <p>Vrednuje se:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznavanje temeljnih pojmova i stručnog nazivlja - razumijevanje pojava i procesa u živom svijetu - objašnjavanje međuodnosa i uzročno-posljedičnih veza u živome svijetu, te međuovisnosti žive i nežive prirode | <p><u>2. PRIRODOZNAVSTVENE KOMPETENCIJE</u> (praktični radovi, prezentacije, plakati, problemski zadaci itd.)</p> <p>Vrednuje se:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vještina izvođenja praktičnih radova, izrada različitih modela, simulacija prirodnih procesa - razvijenost istraživačkih vještina - prikazivanje, analiza i tumačenje rezultata istraživanja - korištenje različitih izvora znanja - kompetencije rješavanja problema na temelju uvježbanih modela i predlaganje vlastitih rješenja - primjena odgovarajućih metoda istraživanja u prikupljanju podataka potrebnih za donošenje zaključaka - praćenje životnih ciklusa i proučavanje prirodnih procesa - izrada prezentacija, referata, plakata, modela |
| OCJENA | | |
| DOVOLJAN | <ul style="list-style-type: none"> - reproducira i prepoznaje temeljne prirodoslovne/biološke pojmove, ali slabo uviđa međuodnose u živome svijetu - nejasno opisuje prirodne pojave i procese, obrazlaže površno bez dubljeg razumijevanja - koristi samo poznate primjere - nabraja faze nekog procesa, ali ne može ga samostalno opisati i izvesti zaključke | <ul style="list-style-type: none"> - potrebna je znatnija pomoć pri izvođenju praktičnih radova i provođenju istraživanja, ponekad zanemaruje mjere opreza - djelomično točno prikazuje rezultate istraživanja - opažanja su manjkava, a dobivene rezultate vrlo površno tumači - samo ponekad izražava vlastito mišljenje - rijetko se služi dodatnim izvorima znanja i teško procjenjuje točnost i/ili relevantnost podataka iz dodatne literature - kod izrade grafičkih organizatora znanja ne naglašava bit naučenog, navodi |

| | | |
|-------------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - osnovno znanje primjenjuje nesigurno uz znatniju pomoć učiteljice - u rješavanju i najjednostavnijih problemskih zadataka potrebna je znatnija pomoć učiteljice | <ul style="list-style-type: none"> nepotrebne informacije te ne prikazuje jasno odnose između pojmova |
| DOBAR | <ul style="list-style-type: none"> - objašnjava prirodne/biološke zakonitosti, ali ih ne primjenjuje u novoj situaciji niti potkrepljuje vlastitim primjerima - nesigurno i nepotpuno objašnjava uzročno-posljedične veze u živome svijetu - u rješavanju jednostavnijih problemskih zadataka i prikazivanju međuodnosa u živome svijetu treba podršku učiteljice | <ul style="list-style-type: none"> - nedovoljno samostalno izvodi praktične radove i provodi istraživanja, ali rado u njima sudjeluje te se nastoji pridržavati mjera opreza - vidljivi su propusti u opažanju, a u raspravama sudjeluje samo povremeno - rezultate istraživanja prikazuje i argumentira nedovoljno precizno te treba usmjeravanje učiteljice - ponekad se služi dodatnim izvorima znanja i uz manje pogreške procjenjuje točnost i/ili relevantnost podataka iz dodatne literature - uz pomoć prepoznaje i postavlja istraživačka pitanja - kod izrade grafičkih organizatora znanja djelomično naglašava bit naučenog te rijetko navodi nepotrebne informacije ili nedovoljno precizno objašnjava odnose između prirodnih/bioloških pojava i procesa |
| VRLO DOBAR | <ul style="list-style-type: none"> - logično obrazlaže prirodne/biološke zakonitosti uz minimalno usmjeravanje učiteljice - objašnjava prirodne/biološke procese i pojave navodeći vlastite primjere - povezuje prirodne/biološke zakonitosti sa svakodnevnim životom - problemske zadatke uglavnom rješava samostalno - uz minimalnu pomoć obrazlaže uzročno-posljedične veze i međuodnose u živome svijetu | <ul style="list-style-type: none"> - precizno izvodi praktične radove, istraživanje provodi uz minimalnu pomoć - slijedi etape u provođenja istraživanja uz minimalnu pomoć učiteljice - samostalno prikazuje rezultate istraživanja, analizira ih, izvodi zaključke i pravilno prezentira rezultate rada - uspješno opaža te često sudjeluje u raspravama i interpretacijama - samostalno odabire odgovarajuću literaturu i njome se služi uz minimalno i rijetko usmjeravanje učiteljice - kod izrade grafičkih organizatora znanja korektno naglašava bit naučenog i objašnjava prirodne/biološke pojave i procese te vrlo rijetko navodi nepotrebne informacije |
| ODLIČAN | <ul style="list-style-type: none"> - usvojeno znanje primjenjuje u novim situacijama, te objašnjava prirodne procese i pojave na složenijim primjerima - zakonitosti drugih nastavnih predmeta uključuje u objašnjenje prirodnih/bioloških procesa i pojava - samostalno rješava složene problemske zadatke - samostalno uočava i tumači uzročno-posljedične veze i međuodnose u živome svijetu navodeći vlastite primjere | <ul style="list-style-type: none"> - samostalno osmišljava ili izvodi praktične radove i istraživanja u skladu s razvojnom dobi te pritom pokazuje originalnost i kreativnost - samostalno slijedi etape u provođenja istraživanja - samostalno prikazuje rezultate istraživanja i objašnjava ih uočavajući povezanost promatranih promjena s usvojenim prirodoslovnim/biološkim sadržajima te uspješno prezentira rezultate rada - redovito sudjeluje u raspravama, te samostalno izvodi zaključke - uspješno se služi dodatnom literaturom i procjenjuje točnost podataka, te |

| | |
|--|--|
| - navodi primjenu bioloških spoznaja u svakodnevnom životu | provjerava i točnost vlastitih pretpostavki - kod kartiranja znanja sveobuhvatno ukazuje na bit naučenog i objašnjava prirodne/ biološke pojave i procese bez navođenja nepotrebnih informacija |
|--|--|

PROVJERAVANJE USVOJENOSTI PRIRODOSLOVNIH KONCEPATA:

- **USMENA PROVJERA ZNANJA**
 - može se provoditi na svakom nastavnom satu, bez obaveze najave
 - prigodom uvodnog ponavljanja prethodno obrađenih sadržaja također je moguće ocijeniti učenika
 - **učenike s teškoćama** ispituje se uvažavajući njihove individualne mogućnosti (postavljanjem jednostavnijih pitanja, po potrebi uz potpitanja, dodatna objašnjenja, te uz pomoć slika u udžbeniku/radnoj bilježnici)
- **PISANA PROVJERA ZNANJA**
 - najavljuje se sukladno zakonskim odredbama, a provodi se u trajanju jednog školskog sata

| BROJČANA OCJENA | POSTOTAK RIJEŠENOSTI |
|-----------------------|----------------------|
| nedovoljan (1) | 0 - 49% |
| dovoljan (2) | 50 - 60% |
| dobar (3) | 61 - 75% |
| vrlo dobar (4) | 76 - 89% |
| odličan (5) | 90 - 100% |

NAPOMENA:

Moguće su manje korekcije postotaka riješenosti i brojčane ocjene, ali u pravilu razina riješenosti ispod 40% ne postiže ocjenu dovoljan.

PRAĆENJE UČENIKOVA NAPREDOVANJA

Učeničko napredovanje prati se i bilješkama koje služe kao povratna informacija o aktivnostima učenika, razvoju stavova, učenju, kreativnom i samostalnom mišljenju, suradnji i radu u paru ili skupini, donošenju odluka, vrednovanju za učenje, vršnjačkom vrednovanju i samovrednovanju.

- a) **ODGOVORNOST** – ispunjava li učenik svoje obveze i izvršava zadatke, iskorištava li vrijeme na satu za rad i učenje, predaje li zadaće i radove u skladu s dogovorom, poštuje li rokove, preuzima li odgovornost za vlastito učenje i ponašanje u školskom okruženju
- b) **SAMOINICIJATIVNOST I SAMOSTALNOST** – uči li samostalno, rješava li zadatke samostalno, planira li unaprijed, prilagođava li vlastito učenje, ispunjava li obveze, ulaže li trud te ustraje li u učenju i radu
- c) **KOMUNIKACIJA I SURADNJA** - komunicira li na primjeren način, surađuje li uspješno s drugim učenicima i učiteljem

ZAKLJUČNA OCJENA

Zaključna ocjena je odraz cjelokupnih odgojno-obrazovnih postignuća tijekom godine, a utemeljena je ne samo na ocjenama, već i bilješkama o praćenju učenika. Stoga zaključna ocjena ne mora biti aritmetička sredina svih ocjena po elementima ocjenjivanja.

Nastavni predmet: KEMIJA

Učiteljica: Martina Brumen

NAČINI, POSTUPCI I ELEMENTI VREDNOVANJA UČENIČKOH KOMPETENCIJA I Z NASTAVNOG PREDMETA: KEMIJA

| | |
|------------------------------------|--|
| Sastavnica, elementi ocjenjivanja: | Načini i postupci vrednovanja: |
| Usvojenost sadržaja | Usmeno- provjera na svakom satu, najmanje jedanput u polugodištu pojedinačno ili kod ponavljanja Pismeno- pismena provjera znanja u trajanju 40 min. prema planu i programu nakon završenih cjelina (4 puta godišnje) |
| Praktični radovi | Prati se aktivnost kod praktičnih radova, točnost, vještine i primjene znanja;izrada prezentacija,pokusa, samostalnost u rješavanju zadataka iz udžbenika, listića i radne bilježnice |
| Aktivnost | Prati se odnos prema radu i izvršavanju zadataka, samostalnost u rješavanju problemskih zadataka, primjena stečenog znanja, donošenje zaključaka |

| Elementi ocjenjivanja | Opis elementa | Kriteriji ocjenjivanja |
|--|---|--|
| Usvojenost, razumijevanje i primjena znanja | Ovaj element odnosi se pretežno na postignuća u kognitivnoj domeni. Obuhvaća poznavanje osnovnih kemijskih pojmova, razumijevanje kemijskih pojava i procesa, opisivanja rezultata opažanja i tumačenje pojava te primjenu znanja na primjerima . | Odličan Učenik samostalno primjenjuje nova znanja, samostalno opisuje i objašnjava pojave i procese, navodi vlastite primjere, samostalno rješava problemske zadatke. |
| | | Vrlo dobar Učenik razumije veze između već poznatih i novo usvojenih pojmova, samostalno primjenjuje većinu novih znanja, uglavnom samostalno opisuje procese i uz malu pomoć nastavnika ih objašnjava. Samostalno rješava jednostavnije problemske zadatke. |

| | | |
|-----------------------------|---|---|
| | <p>Načini provjeravanja ovog elementa su : usmeno i pismeno.</p> | <p>Dobar</p> <p>Učenik samostalno tumači većinu osnovnih pojmova i povezuje ih s već poznatim pojmovima. Odvijanje i pojedine faze procesa tumači uz nastavnikovu pomoć. Za navođenje novih primjera treba pomoć.</p> |
| | | <p>Dovoljan</p> <p>Učenik prepoznaje osnovne pojmove, za povezivanje novih znanja s već poznatim treba mu pomoć nastavnika. Ne može samostalno opisati proces ni izvući zaključke. Nije u stanju davati vlastite primjere.</p> |
| <p>Praktičan rad</p> | <p>Ovaj element odnosi se na praktičnu primjenu znanja istečene vještine te tako obuhvaća i psihomotoričko područje.</p> <p>Prate se aktivnosti učenika tijekom nastavnog procesa, praktični radovi, izrada različitih prezentacija, samostalnog prekičnog rada (pokusa), primjena laboratorijskih vještina te samostalnost urednost i preciznost tijekom izvođenja pokusa uz poznavanje mjere opreza</p> | <p>Odličan</p> <p>Učenik redovito i točno rješava postavljene zadatke pri čemu se izrazito trudi, pri aktivnostima je izrazito zainteresiran. Prezentacije i zadatke izrađuje vrlo pregledno i točno.</p> |
| | | <p>Vrlo dobar</p> <p>Učenik uglavnom redovito i točno rješava postavljene zadatke pri čemu se trudi, pri aktivnostima je zainteresiran.</p> <p>Prezentacije i zadatke izrađuje pregledno i uglavnom točno.</p> |
| | | <p>Dobar</p> <p>Učenik uglavnom redovito rješava postavljene zadatke ali su često s greškama ili nepotpuni, pri aktivnostima je ponekad zainteresiran. Prezentacije i zadatke izrađuje površno i s greškama.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | Ovaj element provjerava se kod različitih oblika individualnog i grupnog rada | Dovoljan Učenik neredovito rješava postavljene zadatke, s greškama ili nepotpuno, pri aktivnostima je nezainteresiran. Prezentacije i zadatke izrađuje oskudno i s greškama. |
|--|---|--|

Odgojno-obrazovni ishodi u 7. razredu osnovne škole

| A. Koncept Tvari | | |
|--|---|---|
| Odgojno-obrazovni ishodi | Razrada ishoda | Odgojno-obrazovni ishodi na razini ostvarenosti »dobar« na kraju razreda |
| KEM OŠ A.7.1. Istražuje svojstva i vrstu tvari. | <p>Razvrstava tvari na čiste tvari i smjese, čiste tvari na elementarne tvari i kemijske spojeve, te smjese na homogene i heterogene smjese.</p> <p>Uspoređuje postupke razdvajanja smjesa na sastojke.</p> <p>Razlikuje pojmove otopina, otapalo i otopljena tvar.</p> <p>Razlikuje nezasićenu, zasićenu i prezasićenu otopinu.</p> <p>Navodi fizikalna svojstva tvari, kemijska svojstva tvari te biološka svojstva tvari na primjerima anorganskih i organskih tvari.</p> | Razvrstava tvari prema svojstvima, sastavu i vrsti. |
| KEM OŠ A.7.2. Primjenjuje kemijsko nazivlje i simboliku za opisivanje sastava tvari. | <p>Navodi definicije atoma, kemijskoga elementa, izotopa i elementarne tvari.</p> <p>Opisuje građu atoma.</p> <p>Razlikuje protonski od nukleonskog broja.</p> <p>Opisuje strukturu periodnoga sustava elemenata.</p> <p>Piše simbole kemijskih elemenata prvih četiriju perioda te Au, Ag, Hg, Pb i I.</p> <p>Razlikuje stehiometrijski koeficijent i indeks.</p> <p>Određuje valencije atoma (I i II skupina, C, N, O, S, F, Cl, Br, I) na temelju položaja elementa u periodnome sustavu elemenata.</p> <p>Prikazuje kemijskim formulama elementarne tvari i binarne kemijske spojeve (oksidi, kloridi, bromidi, jodidi, sulfidi) koristeći valencije atoma i indekse.</p> | Razlikuje značenja simboličkih prikaza kemijskih elemenata, elementarnih tvari i spojeva. |
| KEM OŠ A.7.3. Kritički razmatra upotrebu tvari i | Kritički razmatra upotrebu anorganskih i organskih tvari i njihov utjecaj na | Objašnjava upotrebu |

| | | |
|--|---|---|
| njihov utjecaj na čovjekovo zdravlje i okoliš. | čovjekovo zdravlje i okoliš te metode njihova zbrinjavanja i odlaganja u okolišu. | anorganskih i organskih tvari te njihov utjecaj na čovjekovo zdravlje i okoliš. |
| <p>Sadržaj</p> <p>Čiste tvari: elementarne tvari i kemijski spojevi. Smjese: homogene i heterogene smjese. Fizikalna svojstva tvari: boja, agregacijsko stanje, toplinska vodljivost, električna vodljivost, magnetičnost, gustoća, talište, vrelište, topljivost. Kemijska svojstva tvari: reaktivnost, kiselost, lužnatost. Biološko djelovanje tvari: utjecaj tvari na živa bića. Građa atoma, protonski i nukleonski broj. Simboli kemijskih elemenata prvih četiriju perioda te Au, Ag, Hg, Pb, I. Valencija atoma u binarnim spojevima. Stehiometrijski koeficijent i indeks. Svojstva anorganskih i organskih tvari. Elementarne tvari: metali – natrij, magnezij, željezo, bakar, aluminij; nemetali – kisik, vodik, dušik, sumpor, jod. Spojevi: kiseline, hidroksidi, soli, oksidi metala i nemetala, te biološki važni spojevi (masti i ulja, ugljikohidrati, proteini), detergentski, sapuni, plastične mase.</p> | | |
| <p>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda</p> <p>Pri obradi sadržaja koristiti primjere tvari iz svakodnevnoga života. Primjeri homogenih smjesa: otopine, suhi zrak bez prašine. Primjeri heterogenih smjesa: magla, dim, mulj, granit. Ispitivati kiselost i lužnatost vodenih otopina. Svojstva anorganskih tvari: svojstva metala (npr. gustoća, talište, električna i toplinska vodljivost, metalni sjaj), sastav i svojstva zraka (povezati s nastavnim sadržajima Geografije: atmosfera), svojstva kisika, vodika i dušika. Razlikovati vrste voda: tvrde i meke vode, destilirana voda (povezati s nastavnim sadržajima Prirode i Geografije: podjela voda), mineralna voda, morska</p> | | |

voda, kišnica.

Razmatrati uzroke i posljedice onečišćenja zraka, vode i tla.

Simbole kemijskih elemenata uvoditi postupno, redosljedom po izboru učitelja.

Objasniti razliku između anorganskih i organskih tvari izvođenjem pokusa po izboru učitelja (ne obrađivati strukture molekula).

Kiselost i lužnatost otopine dokazati dostupnim indikatorima.

Svojstva organskih tvari: nafta kao prirodna smjesa ugljikovodika (gustoća, gorenje, destilacija, ne obrađivati destilate nafte), organske kiseline kao primjer kiselosti (mravlja, octena, mliječna, limunska), svojstva biološki važnih spojeva (otapanje u vodi, promjene zagrijavanjem i dodatkom kiselina, ne obrađivati strukture molekula).

B. Koncept Promjene i procesi

| Odgojno-obrazovni ishodi | Razrada ishoda | Odgojno-obrazovni ishodi na razini ostvarenosti »dobar« na kraju razreda |
|---|---|--|
| KEM OŠ B.7.1. Analizira fizikalne i kemijske promjene. | Opisuje fizikalne i kemijske promjene. Razlikuje povratne od nepovratnih procesa. Određuje reaktante i produkte kemijske reakcije. Razlikuje vrste kemijskih reakcija. Razlikuje stehiometrijski koeficijent i indeks. Piše jednadžbe sinteze i analize binarnih spojeva. Analizira utjecaje navedenih promjena na okoliš. | Opisuje različite fizikalne i kemijske promjene te s pomoću rezultata pokusa objašnjava njihove utjecaje na okoliš. |
| KEM OŠ B.7.2. Istražuje razliku u brzinama različitih promjena. | Uočava da se fizikalne i kemijske promjene događaju različitim brzinama. Naveći primjere kemijskih reakcija iz svakodnevnoga života koje se odvijaju različitim brzinama. | Razvrstati fizikalne i kemijske promjene na temelju njihovih različitih brzina. Istražuje brzinu kemijske reakcije na primjerima iz svakodnevnoga života. |

Sadržaj

Fizikalne promjene: promjene agregacijskih stanja.

Povratne i nepovratne promjene.

Vrste kemijskih reakcija: oksidacija (gorenje, korozija, truljenje...), elektroliza, fotoliza, piroliza.

Brze i spore reakcije.

Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda

Pri obradi sadržaja koristiti primjere tvari iz svakodnevnoga života.

Fizikalne promjene tvari obraditi na primjeru promjene agregacijskih stanja.

Povratne i nepovratne promjene na temelju makroskopskih promjena tvari.

Povratne promjene mogu se obraditi na primjerima otapanja soli i kristalizacije soli iz otopine, isparavanja i ukapljivanja, zagrijavanja bakrova(II) sulfata pentahidrata i amonijeva klorida i sl.

Nepovratne reakcije mogu se obraditi na primjeru zgrušavanja proteina zagrijavanjem ili dodatkom kiseline, zagrijavanjem šećera i sl.

Kemijske promjene nakon obrade jednadžbi kemijskih reakcija prikazati i čestičnim prikazima (crtežima).

Jednadžbama kemijskih reakcija prikazivati: sintezu jednostavnih kemijskih spojeva iz elementarnih tvari (oksidi, kloridi, bromidi, jodidi, sulfidi), analizu jednostavnih kemijskih spojeva na elementarne tvari.

Uspoređivati brzinu kemijskih reakcija, primjerice:

– brza: $\text{Fe} + \text{HCl}$ (željezna žica i HCl, tehnička klorovodična kiselina)

– sporija: $\text{Fe} + \text{ocat}$

– spora: korozija Fe u slanoj vodi

– još sporija: korozija Fe u običnoj vodi.

Učitelj je slobodan odabrati primjere kojima će najbolje realizirati ishode.

Brzinu kemijske promjene proučavati na primjerima zrenja voća, truljenja, eksplozije, korozije, konzerviranja i sl., samo na razini brzih i sporih reakcija.

C. Koncept Energija

| Odgojno-obrazovni ishodi | Razrada ishoda | Odgojno-obrazovni ishodi na razini ostvarenosti »dobar« na kraju razreda |
|---|--|--|
| KEM OŠ C.7.1. Analizira izmjenu energije između sustava i okoline. | <p>Razlikuje temperaturu od topline.</p> <p>Razlikuje pojmove okolina i sustav.</p> <p>Opisuje fizikalne i kemijske promjene tijekom kojih dolazi do izmjene energije između sustava i okoline.</p> <p>Uočava razliku između endotermnih i egzotermnih promjena mjerenjem temperature.</p> | Opisuje fizikalne i kemijske promjene tijekom kojih dolazi do izmjene energije između sustava i okoline na primjerima iz svakodnevnoga života. |
| KEM OŠ C.7.2. Povezuje promjene energije unutar promatranoga sustava s makroskopskim promjenama. | <p>Opisuje pretvorbu energije na primjerima fizikalnih i kemijskih promjena iz svakodnevnoga života.</p> <p>Povezuje promjene energije unutar promatranoga sustava s makroskopskim promjenama.</p> | Opisuje različite pretvorbe energije na primjerima iz svakodnevnoga života i u okolišu. |
| KEM OŠ C.7.3. Procjenjuje učinkovitost i utjecaj različitih izvora energije na okoliš. | <p>Opisuje prednosti i nedostatke različitih izvora energije.</p> <p>Uspoređuje različite izvore energije i njihov utjecaja na okoliš.</p> | Objašnjava utjecaj različitih izvora energije na okoliš. |
| <p style="text-align: center;">Sadržaj</p> <p>Egzotermne i endotermne promjene.</p> <p>Izmjena energije kao topline.</p> <p>Pretvorbe energije.</p> | | |

Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda

Pri obradi sadržaja koristiti primjere tvari iz svakodnevnoga života.

Sve sadržaje iz ovoga koncepta preporučujemo vezati za sadržaje iz koncepta Promjene i procesi te ukazivati na važnost pretvorbe i izmjene energije za kemijske promjene.

Promjena temperature tijekom fizikalnih ili kemijskih promjena.

Egzotermne i endotermne promjene istražiti mjerenjem temperature (primjerice, otapanje šumeće tablete u vodi i sl.).

Izmjenu energije kao topline istražiti na primjeru gorenja (energija se oslobađa; prijenos topline sa sustava na okolinu) i otapanja limunske kiseline u vodi i sl. (energija ulazi u sustav, prijenos topline s okoline na sustav). Ako posuda nije izolirana, nakon egzotermne promjene s vremenom će se ohladiti, a nakon endotermne promjene zagrijati.

Pretvorba energije: električne energije u toplinsku i svjetlosnu u žaruljama, kemijske energije u mehaničku i toplinsku energiju, primjerice gorenje, elektroliza, promjene agregacijskih stanja, kemijske reakcije, baterije (ne tumačiti mehanizam pretvorbe).

D. Koncept Prirodnoznanstveni pristup

| Odgojno-obrazovni ishodi | Razrada ishoda | Odgojno-obrazovni ishodi na razini ostvarenosti »dobar« na kraju razreda |
|---|--|--|
| KEM OŠ D.7.1. Povezuje rezultate i zaključke istraživanja s konceptualnim spoznajama. | <p>Objašnjava upotrebu laboratorijskoga posuđa i pribora.</p> <p>Razlikuje značenje piktograma. Primjenjuje pravila sigurnoga ponašanja prilikom rukovanja kemikalijama, posuđem i priborom. Izvodi mjerenja (masa, temperatura, volumen).</p> <p>Izvodi postupke razdvajanja sastojaka iz smjese.</p> <p>Određuje talište, vrelište, gustoću, topljivost tvari.</p> | Uz učiteljevu pomoć oblikuje istraživačko pitanje i izvodi mjerenja i/ili postupke koji su dio istraživanja. |

| | | |
|--|---|---|
| | Izvodi pokuse u okviru koncepata Tvari, Promjene i procesi, Energija. Ispituje pokusom zakon o očuvanju mase. | |
| KEM OŠ D.7.2. Primjenjuje matematička znanja i vještine. | Izračunava maseni i volumni udio sastojka u smjesi te gustoću i topljivost soli u vodi. Izračunava broj subatomske čestice (protoni, neutroni, elektroni). Rješava zadatke vezane uz zakon o očuvanju mase. | Rješava zadatke vezane uz sastav smjese, zakon o očuvanju mase i broj subatomske čestice. |
| KEM OŠ D.7.3. Uočava zakonitosti uopćavanjem podataka prikazanih tekstem, crtežom modelima, tablicama i grafovima. | Prikazuje podatke prikupljene pokusima i/ili radom na tekstu, novim tekstom, tablicama i grafovima. Interpretira različite vrste brojčanih, tabličnih i grafičkih podataka te prenosi jednu vrstu prikaza u drugu. Prikazuje čestičnim crtežom agregacijska stanja i vrstu tvari. | Brojčane podatke prikazuje tablično ili u obliku grafova pravilno označavajući koordinatne osi. |
| Sadržaj | | |
| <p>Prikazivanje podataka tablično i grafički.</p> <p>Postupci razdvajanja sastojaka iz smjese: filtriranje, dekantiranje, taloženje, odvajanje magnetom, isparavanje, kristalizacija, destilacija, sublimacija.</p> <p>Određivanje vrelišta, gustoće, topljivosti plinova i čvrstih tvari u vodi, miješanje tekućina.</p> <p>Pokusi u okviru koncepata kojima se istražuju fizikalna svojstva tvari (primjerice, gustoća, talište, vrelište) i vrste kemijskih promjena: oksidacija (gorenje, korozija...), elektroliza, fotoliza, piroliza (učitelj odabire tvari najpogodnije za ostvarivanje ishoda).</p> | | |
| Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda | | |
| <p>Učenici bi tijekom rada trebali usvojiti načine organiziranja i prikazivanja rezultata mjerenja u tablicama i grafovima, prikazati utvrđene ovisnosti jedne varijable o drugoj (npr. topljivosti tvari o temperaturi, gustoće o temperaturi).</p> <p>Osim rezultata mjerenja preporuča se i obrada literaturnih podataka.</p> <p>Očitavati podatke iz grafičkih prikaza i prikazati ih u tablici te ih koristiti u izračunavanju traženoga podatka.</p> <p>Mjerenje mase, temperature i volumena može se provoditi u sklopu realizacije velikoga broja sadržaja (primjerice gustoća, topljivost).</p> | | |

Postupke razdvajanja sastojaka iz smjese učitelj može koristiti u okviru svih prikladnih sadržaja prema vlastitu izboru na primjerima tvari iz svakodnevnice. Usporediti energijsku učinkovitost različitih izvora energije.

Odgojno-obrazovni ishodi u 8. razredu osnovne škole

| A. Koncept Tvari | | |
|--|--|--|
| Odgojno-obrazovni ishodi | Razrada ishoda | Odgojno-obrazovni ishodi na razini ostvarenosti »dobar« na kraju razreda |
| <p>KEM OŠ A.8.1.</p> <p>Primjenjuje kemijsko nazivlje i simboliku za opisivanje sastava tvari.</p> | <p>Razlikuje molekule elementarne tvari i kemijskoga spoja te ione (katione, anione).</p> <p>Određuje valencije atoma na temelju položaja kemijskoga elementa u periodnome sustavu elemenata.</p> <p>Razlikuje relativnu atomsku i molekulsku masu.</p> <p>Prikazuje kemijskim formulama elementarne tvari i kemijske spojeve.</p> <p>Imenuje anorganske spojeve i organske spojeve prikazane kemijskim formulama.</p> <p>Uočava različite strukture organskih i anorganskih spojeva i povezuje s njihovim makroskopskim svojstvima.</p> | <p>Razlikuje značenja simboličkih prikaza.</p> |
| <p>KEM OŠ A.8.2. Povezuje građu tvari s njihovim svojstvima.</p> | <p>Opisuje građu iona, molekula elementarnih tvari i kemijskih spojeva.</p> <p>Povezuje čestičnu građu (molekule i formulske jedinice) anorganskih i organskih tvari s njihovim fizikalnim i kemijskim svojstvima.</p> | <p>Objašnjava čestičnu građu i svojstva tvari.</p> |
| <p>KEM OŠ A.8.3. Kritički razmatra upotrebu tvari i njihov utjecaj na čovjekovo zdravlje i okoliš.</p> | <p>Kritički razmatra upotrebu tvari i njihov utjecaj na čovjekovo zdravlje i okoliš.</p> | <p>Objašnjava upotrebu anorganskih i organskih tvari te njihov utjecaj na čovjekovo zdravlje i okoliš.</p> |

Sadržaj

Građa i označivanje elementarnih tvari, kemijskih spojeva, iona i ionskih spojeva.

Molekule i formulske jedinice.

Valencije elemenata u kemijskim spojevima, nazivi i formule kemijskih spojeva.

Relativna atomska masa.

Relativna molekulska masa.

Molekulska formula anorganskih i organskih spojeva.

Anorganski spojevi nemetala i metala (kisljine, hidroksidi, soli).

Kruženje ugljika u prirodi.

Kvalitativni sastav organskih spojeva.

Organski spojevi: metan, etan, propan, butan, eten, etin, metanol, etanol, mravlja i octena kisljina, glukoza.

Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda

Kisljine: usporediti svojstva klorovodične, sumporne, sumporaste, dušične i ugljične kisljine.

Hidroksidi: usporediti topljivost hidroksida u vodi (natrijev hidroksid ili kalijev hidroksid, kalcijev hidroksid ili magnezijev hidroksid). Naglasiti da su lužine vodene otopine hidroksida.

Obraditi svojstva vodene otopine amonijaka.

Raspraviti važnost soli u svakodnevnom životu na primjeru natrijeva klorida, kalcijeva karbonata i bakrova(II) sulfata pentahidrata (ili na primjerima po odabiru učitelja).

Pokusima dokazati ugljik, vodik, dušik i sumpor u organskim spojevima.

Organske tvari: usporediti tališta, vrelišta, topljivosti u vodi.

Upotreba tvari i njihov utjecaj na čovjekovo zdravlje i okoliš.

Raspravljati o potrebi odvajanja i recikliranja otpada.

Koristeći se stručnom literaturom, istražiti štetni utjecaj prekomjernoga konzumiranja alkohola na ljudsko zdravlje.

Kruženje ugljika u prirodi povezati s uporabom fosilnih goriva i posljedicama na okoliš.

| B. Koncept Promjene i procesi | | |
|---|---|---|
| Odgojno-obrazovni ishodi | Razrada ishoda | Odgojno-obrazovni ishodi na razini ostvarenosti »dobar« na kraju razreda |
| KEM OŠ B.8.1. Primjenjuje kemijsko nazivlje i simboliku za opisivanje promjena. | Razlikuje fizikalne i kemijske promjene opisane kemijskim nazivljem i simbolikom. Jednadžbama kemijske reakcije prikazuje kemijske promjene. Označava agregacijska stanja tvari u kemijskim jednadžbama. Iskazuje kvalitativno i kvantitativno značenje jednadžbe kemijskih reakcija. Povezuje jednadžbu kemijske reakcije sa zakonom o očuvanju mase. Koristi se kemijskim nazivljem i simbolikom za objašnjavanje promjena na makroskopskoj i čestičnoj razini. | Opisuje fizikalne i kemijske promjene kemijskim nazivljem i simbolikom. |
| KEM OŠ B.8.2. Analizira vrste kemijskih reakcija. | Objašnjava kemijske promjene na primjerima reakcija anorganskih tvari. Objašnjava kemijske promjene na primjerima reakcija organskih tvari. | Opisuje kemijske promjene na primjerima reakcija anorganskih i organskih tvari. |
| KEM OŠ B.8.3. Analizira brzine kemijskih promjena. | Analizira brzine različitih kemijskih promjena. Istražuje utjecaj različitih čimbenika na brzinu kemijske reakcije. Objašnjava ulogu enzima (biokatalizatori). | Uspoređuje brzine različitih promjena anorganskih i organskih tvari te utjecaj čimbenika na brzinu kemijske promjene. |
| Sadržaj | | |
| Kemijske promjene na primjerima slijeda reakcija anorganskih tvari: | | |

nemetal → oksid nemetala → kiselina metal → oksid metala → lužina.

Reakcije nastajanja soli.

Kemijske promjene na primjerima reakcija organskih tvari: gorenje, alkoholno vrenje, octeno-kiselno vrenje.

Utjecaj različitih čimbenika na brzinu kemijske reakcije.

Utjecaj biokatalizatora na brzinu kemijske promjene.

Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda

Naglasiti da su kemijske jednadžbe usustavljen simbolički prikaz kemijske i fizikalne promjene.

Naglasiti da nema oštre granice između nekih fizikalnih i kemijskih promjena (primjerice otapanje soli).

Nastajanje soli obraditi na primjerima prema odabiru učitelja:

metal + nemetal

metal + kiselina

oksid metala + kiselina

kiselina + lužina.

Pri pisanju jednadžbi reakcija organskih spojeva ne mora se koristiti strukturnim formulama.

Učenici istražuju utjecaj različitih čimbenika na brzinu kemijske reakcije: površina reaktanta, agregacijsko stanje, kvantitativni sastav reakcijske smjese, temperatura, katalizatori.

C. Koncept Energija

| C. Koncept Energija | | |
|--------------------------|----------------|--|
| Odgojno-obrazovni ishodi | Razrada ishoda | Odgojno-obrazovni ishodi na razini ostvarenosti »dobar« na kraju razreda |

| | | |
|---|--|---|
| <p>KEM OŠ C.8.1. Analizira izmjene energije pri fizikalnim i kemijskim promjenama na čestičnoj razini.</p> | <p>Opisuje pretvorbe i izmjene energije pri fizikalnim i kemijskim promjenama na primjerima kemijskih reakcija. Analizira pretvorbe i izmjene energije pri fizikalnim i kemijskim promjenama na čestičnoj razini.</p> | <p>Opisuje promjene pri pretvorbi i izmjeni energije tijekom fizikalnih i kemijskih promjena.</p> |
| <p>KEM OŠ C.8.2. Procjenjuje učinkovitost i utjecaj različitih izvora energije na okoliš.</p> | <p>Zaključuje o prednostima i nedostacima različitih izvora energije (fosilna goriva, alternativni izvori energije). Navodi prednosti i nedostatke različitih izvora energije. Analizira iskoristivost i rasap energije pri različitim pretvorbama. Objašnjava utjecaj odgovorne i neodgovorne uporabe fosilnih goriva na okoliš. Uspoređuje različite izvore energije na temelju njihove energijske učinkovitosti. Analizira utjecaj izvora energije na okoliš te uzroke i posljedice trošenja ozona u atmosferi.</p> | <p>Objašnjava energijsku učinkovitost različitih izvora energije i njihov utjecaj na okoliš.</p> |
| <p>Sadržaj</p> <p>Iskoristivost pretvorbe energije na primjerima različitih kemijskih promjena.</p> | | |
| <p>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda</p> <p>Usporediti ukupnu kemijsku energiju sustava ako tijekom kemijske reakcije dolazi do izmjene energije s okolinom. Izvori energije: fosilna goriva (ugljen, nafta i zemni plin), alternativni izvori energije – moguće je realizirati kao projektnu nastavu. Pretvorbe i izmjene energije pri fizikalnim i kemijskim promjenama: promjene agregacijskih stanja tvari, fotosinteza, stanično disanje, termos-boce.</p> | | |
| <p>D. Koncept Prirodnoznanstveni pristup</p> | | |

| Odgojno-obrazovni ishodi | Razrada ishoda | Odgojno-obrazovni ishodi na razini ostvarenosti »dobar« na kraju razreda |
|---|---|--|
| KEM OŠ D.8.1. Povezuje rezultate i zaključke istraživanja s konceptualnim spoznajama. | Izvodi pokuse u okviru koncepata: Tvari, Promjene i procesi, Energija. | Izvodi mjerenja i/ili postupke koji su dio istraživanja. |
| KEM OŠ D.8.2. Primjenjuje matematička znanja i vještine. | Izračunava broj subatomske čestice u ionu. Izračunava relativnu molekulske masu. Izračunava maseni udio pojedinih vrsta atoma u spoju iz poznate molekulske formule spoja. Izračunava empirijsku formulu spoja na temelju poznatih masenih udjela elemenata u spoju. | Rješava zadatke vezane uz broj subatomske čestice u ionu, relativnu molekulske masu i maseni udio pojedinih vrsta atoma u spoju. |
| KEM OŠ D.8.3. Uočava zakonitosti uopćavanjem podataka prikazanih tekstem, crtežom, modelima, tablicama i grafovima. | Prikazuje podatke prikupljene pokusima i/ili radom na tekstu, novim tekstom, tablicama i grafovima. Interpretira različite vrste brojčanih, tabličnih i grafičkih podataka te prenosi jednu vrstu prikaza u drugu. Prikazuje modelima čestičnu građu tvari. | Brojčane podatke prikazuje tablično ili u obliku grafova pravilno označavajući koordinatne osi. |
| <p style="text-align: center;">Sadržaj</p> <p>Odabrani pokusi u okviru koncepata odnose se na kemijske reakcije nemetala, metala, oksida nemetala i metala, kiselina, lužina, soli, neutralizaciju, gorenje (npr. sumpora, magnezija, ugljikovodika, alkohola, drveta), alkoholno i octeno – -kiselu vrenje, dokazivanje glukoze, škroba i proteina. Čestičnim crtežom prikazuje jednadžbu kemijske reakcije i sastav vodenih otopina kiselina, hidroksida i soli, te molekula organskih spojeva.</p> | | |

Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda

Na temelju masenih udjela kemijskih elemenata u spoju odrediti empirijsku i molekulsku formulu spoja (i obrnuto).

Učenik organizira i prikazuje tablicama i grafikonima podatke dobivene pokusom, grafički prikazuje podatke iz tablice i iz grafičkoga prikaza oblikuje tablice, prikazuje utvrđene ovisnosti jedne varijable o drugoj (npr. koncentracije tvari o brzini kemijske reakcije, porasta tališta i vrelišta o broju ugljikovih atoma u ugljikovodicima, alkoholima i kiselinama itd.).

Prikazati modelima čestičnu građu tvari – odnosi se na 2D i 3D modele (crtež, kalotni model, model štapića i kuglica...); modelima se koristi samo radi vizualizacije i u okviru navedenih anorganskih i organskih spojeva. Usporediti energijsku učinkovitost različitih izvora energije (fosilna goriva, alternativni izvori energije). Moguće je provesti kroz projektnu nastavu.

Nastavni predmet: FIZIKA

Učiteljica: Marija Bašić

RAZRADA KRITERIJA VREDNOVANJA UČENIČKIH POSTIGNUĆA U NASTAVNOM PREDMETU FIZIKA

Elementi vrednovanja definirani su predmetnim kurikulumom nastavnog predmeta Fizika i obuhvaćaju Znanje i Vještine, Konceptualne i numeričke zadatke i Istraživanje fizičkih pojava.

❖ **Znanje i vještine** obuhvaća:

- poznavanje, opisivanje i razumijevanje fizičkih koncepata te njihovo povezivanje i primjena u objašnjavanju fizičkih pojava, zakona i teorija
- logičko povezivanje i zaključivanje u tumačenju raznih reprezentacija poput dijagrama grafičkih prikaza, jednadžbi, skica i slično

❖ **Konceptualni i numerički zadaci** obuhvaćaju:

- sposobnost primjene fizičkih koncepata u rješavanju svih tipova zadataka
- kreativnost u rješavanju te sposobnost kritičkog osvrta na rješenja
- korištenje određenih procedura i metakognicije u specifičnom fizičkom kontekstu

❖ **Istraživanje fizičkih pojava** obuhvaća:

- kontinuirano praćenje i pregledavanje učenikovih zapisa eksperimentalnog rada (npr. bilježnica, portfolija) te praćenje i bilježenje učenikovih postignuća
 - eksperimentalne vještine, obradu i prikaz podataka
 - donošenje zaključaka na temelju podataka
 - doprinos timskom radu pri izvođenju pokusa u skupinama
 - doprinos istraživanju i raspravi koji se provode frontalno
 - sustavnost i potpunost u opisu pokusa i zapisu vlastitih pretpostavka, opažanja i zaključaka
- rješavanje domaće zadaće

Važan dio vrednovanja su bilješke kojima se prati rad, ali i napredovanje učenika/učenice, te njegov/njezin odnos prema radu, uz rubrike za samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje.

Veliku važnost imaju i povratne informacije kao dio vrednovanja za učenje i kao učenje, te usmeno formativno vrednovanje kao povratna informacija za učenika u procesu poučavanja i učenja.

Elementi vrednovanja pod A, B i C vrednuju se ocjenama od 1 do 5. Doprinos elementa A, B i C u zaključnoj ocjeni u jednakim je postotcima.

| | KRITERIJI VREDNOVANJA | | |
|-------------------------|---|---|---|
| | Znanje i vještine | Konceptualni i numerički zadaci | Istraživanje fizičkih pojava |
| Ocjene | Učenica/učenik: | Učenica/učenik: | Učenica/učenik: |
| Dovoljan (2) | <ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje temeljne fizičke pojmove i reproducira ih - slabo povezuje svakodnevne situacije sa fizičkim zakonitostima - opisuje fizičke pojave i procese nejasno i bez dubljeg razumijevanja - obrazlaže površno fizičke zakone - u navođenju primjera koristi samo primjere iz obrade - vrlo slab u tumačenju grafičkih prikaza, jednadžbi, skica - vrlo površno izražavanje | <ul style="list-style-type: none"> - čak i uz pomoć učitelja slabo i nesigurno primjenjuje znanje pri rješavanju problemskih zadataka - ima velike poteškoće u samostalnom provođenju ispravnog postupka rješavanja zadataka - vrlo slab u tumačenju grafičkih prikaza, jednadžbi i skica - vrlo slabo izražena kreativnost u rješavanju zadataka - ima velikih problema pri tumačenju rješenja zadataka | <ul style="list-style-type: none"> - djelomično točno prikazuje rezultate istraživanja, - nudi vrlo manjkava tumačenja - opažanja su manjkava kao i argumentacija dobivenih rezultata istraživanja - pri provođenju istraživanja treba kontinuiranu pomoć, ali se trudi primijeniti osnovna pravila - vrlo slabo sudjeluje u radu grupe - vrlo malo doprinosi istraživanju i raspravi |
| Dobar (3) | <ul style="list-style-type: none"> - razumije osnovne obrađene sadržaje, ali ih ne primjenjuje u novoj situaciji niti | <ul style="list-style-type: none"> - prikazivanje i argumentacija rezultata nije dovoljno precizna te treba pomoć učitelja | <ul style="list-style-type: none"> - nedovoljno samostalno provodi istraživanje i primjenjuje usvojeno |

| | | | |
|------------------------------|--|---|---|
| | <p>potkrepljuje vlastitim primjerima</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć učitelja uspješno tumači grafičke prikaze, jednadžbe, skice i ostale vrste reprezentacija - u izražavanju nedovoljno precizan bez pomoći učitelja - postoje određene manjkavosti i nepreciznosti pri izražavanju koje zahtijevaju pomoć učitelja | <ul style="list-style-type: none"> - u rješavanju problemskih zadataka i tumačenju rezultata treba pomoć učitelja - uz poticaj iskazuje kreativnost u rješavanju zadataka - u stanju je protumačiti dobiveno rješenje uz poticaj - nesiguran u odabiru ispravne procedure rješavanja zadatka, no u stanju je provesti proces rješavanja uz određeni poticaj | <p>teorijsko znanje</p> <ul style="list-style-type: none"> - u raspravama sudjeluje samo povremeno - vidljivi su propusti u opažanju - uz pomoć prepoznaje ili postavlja istraživačka pitanja i služi se dodatnom literaturom - povremeno sudjeluje u radu grupe |
| <p>Vrlo dobar (4)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - uspješno objašnjava naučeno gradivo - služi se usvojenim znanjem i navodi vlastite primjere - logično obrazlaže zakone fizike uz povremeni poticaj ili pomoć učitelja - povezuje naučene nastavne sadržaje sa svakodnevnim životom - većinom samostalno tumači razne vrste reprezentacija - uglavnom je precizan, objektivan i koncizan u izražavanju | <ul style="list-style-type: none"> - uglavnom samostalno rješava problemske zadatke - objašnjava fizičke procese i uzročno-posljedične veze u problemskim situacijama. - uglavnom bira ispravne procedure za rješavanje zadataka - uglavnom uspijeva pravilno protumačiti rješenja zadataka | <ul style="list-style-type: none"> - precizno provodi istraživanja - samostalno prikazuje rezultate istraživanja i analizira ih, - izvodi zaključke i prezentira rezultate rada - uspješno samostalno opaža te često sudjeluje u raspravama i interpretacijama - vrlo često i kvalitetno sudjeluje u radu grupe, u istraživanju i tokom rasprave |

| | | | |
|----------------------------------|--|--|--|
| Odličan (5) | <ul style="list-style-type: none"> - usvojeno znanje primjenjuje u novim situacijama i na složenijim primjerima - korelira usvojeno sa srodnim gradivom - samostalno uočava i tumači uzročno-posljedične veze i međudnose u problemskim situacijama kroz primjere iz vlastitog iskustva - podatke prikazane u raznim reprezentacijama ispravno logički povezuje i tumači - pri iskazivanju fizičkih zakona se izražava precizno | <ul style="list-style-type: none"> - samostalno rješava najsloženije problemske zadatke - pravilno kritički tumači rješenja zadataka - bira ispravne procedure za rješavanje zadataka - iskazuje vrlo visoku razinu kreativnosti pri rješavanju problemskih zadataka | <ul style="list-style-type: none"> - samostalno postavlja istraživačka pitanja i na temelju njih osmišljava istraživanja - rezultate rada kreativno prikazuje i argumentira uočavajući povezanost promatranih promjena s usvojenim nastavnim sadržajima i svakodnevnim životom - redovito sudjeluje u raspravama i u radu grupe |
|----------------------------------|--|--|--|

Pismena provjera znanja

| Ocjena | Prolaznost (postotak) |
|----------------|-----------------------|
| Dovoljan (2) | 40 – 59 % |
| Dobar (3) | 60 – 74 % |
| Vrlo dobar (4) | 75 – 89 % |
| Odličan (5) | 90 – 100 % |

Nastavni predmet: POVIJEST

Učitelji: Ana Marija Balent Žemlić, Martin Belovari, Toni Marušić i Igor Pintarić

ELEMENTI VREDNOVANJA USPJEHA UČENIKA I KRITERIJI OCIJENJIVANJA

- učenici će na prvom satu biti upoznati s obvezama i pravima, elementima, oblicima i kriterijima ocjenjivanja
- neophodno je redovito nošenje udžbenika, radne bilježnice i bilježnice

ELEMENTI VREDNOVANJA

1. činjenično znanje: poznavanje i razumijevanje događaja, procesa i pojava, temeljnih, kronoloških odrednica, osnova korištenja povijesnih i zemljopisnih karata te korištenje, odgovarajuće povijesne terminologije; ovaj element vrednuje se u svim godinama učenja i poučavanja povijesti

2. konceptualno znanje: poznavanje, korištenje i razumijevanje tehničkih koncepata kao okvira za tumačenje i razumijevanje prošlih događaja, procesa i pojava; riječ je o konceptima vremena i prostora, uzroka i posljedica, kontinuiteta i promjena, rada na povijesnim izvorima, povijesne perspektive te usporedbe i sučeljavanja

3. proceduralno znanje: poznavanje i primjena odgovarajućih metoda, postupaka i procedura u radu s povijesnim izvorima te u istraživanju prošlosti

OBLICI PROVJERAVANJA:

- a) **usmeno** - kontinuirano tijekom nastavne godine
 - ocjena iz elemenata: činjenično znanje i konceptualno znanje

- negativna ocjena iz usmene provjere ispravlja se usmeno, ali može biti ispravljena i pismenom provjerom (ako ona slijedi nakon usmenog ispitivanja i obuhvaća isto nastavno gradivo)
- b) **pisano** - četiri pismene provjere tijekom nastavne godine
- ocjena iz elemenata: činjenično znanje i konceptualno znanje
 - negativna ocjena iz pismene provjere uglavnom se ispravlja pisanim putem (usmeno – prema dogovoru)
 - kriteriji: nedovoljan (0-50%), dovoljan (51-63%), dobar (64-76%), vrlo dobar (77-89%), odličan (89,5 -100%) (iznimno, ovisno o težini provjeravane nastavne teme i postignutim rezultatima pojedinih razrednih odjela moguća modifikacija)
- c) **samostalni rad** – prezentacije, domaće zadaće, sastavci, mentalne mape, radna bilježnica
- tijekom cijele nastavne godine
 - ocjena iz elementa: proceduralno znanje

KRITERIJI OCJENJIVANJA

1.ČINJENIČNO ZNANJE - znanje tj. mogućnost opisivanja i objašnjavanja činjenica i pojmova iz nastavnog gradiva koje se provjerava.

Odličan (5): Samostalno definira, opisuje i objašnjava događaje, pojmove, procese i pojave te temeljne kronološke odrednice predviđene godišnjim izvedbenim kurikulumom. Može ih produktivno i samostalno uporabiti .U usmenom i pismenom izlaganju sistematičan je i točan. Učenik samostalno koristi odgovarajuću povijesnu terminologiju. Učenik je usvojio sve ključne pojmove te ih može samostalno pojasniti. Povezuje naučeno gradivo sa suvremenim događajima.

Vrlo dobar (4): Uz neznatnu pomoć definira, opisuje i objašnjava događaje, procese i pojave te temeljne kronološke odrednice predviđene godišnjim izvedbenim kurikulumom. Učenik koristi povijesnu terminologiju. U usmenom i pismenom izlaganju sistematičan je i točan, ali sporiji. Učenik je usvojio sve ključne pojmove, ali ne može sve u potpunosti pojasniti.

Dobar (3): Reproducira najbitnije činjenice iz sadržaja, nesistematično izlaže o prošlim događajima, procesima i pojavama. Učenik prepoznaje samo najvažnije povijesne pojmove, događaje i procese. Učenik koristi jednostavniju povijesnu terminologiju. U usmenom izlaganju

nesamostalan, ima poteškoća u izlaganju. Učenik je usvojio više od polovine ključnih pojmova koje može samostalno pojasniti. Potrebno mu je dosta pomoći učitelja/učiteljice, njome se uglavnom zna koristiti, poneka pitanja učitelja/učiteljice mogu ga zbuniti.

Dovoljan (2): Mehanički reproducira sadržaje uz pomoć i poticaj, ima poteškoća u uočavanju bitnog i zaključivanju, u usmenom izlaganju vrlo spor i nesamostalan. Učenik djelomično koristi povijesnu terminologiju.

Nedovoljan (1): Ne može ni mehanički reproducirati sadržaje uz pomoć i poticaj, ne uočava bitno, u usmenom izlaganju vrlo spor i nesamostalan. Učenik ne poznaje povijesnu terminologiju. Unatoč potpitanjima i navođenju od strane učitelja/učiteljice nije odgovorio na više od polovice pitanja, odgovori su površni. Neispravno navodi i koristi povijesne pojmove.

2. KONCEPTUALNO ZNANJE

a) VRIJEME I PROSTOR

Odličan (5): Učenik samostalno objašnjava tijek, slijed i trajanje događaja. Koristi se rječnikom kojim opisuje tijek vremena, smješta samostalno osobe i pojave u odgovarajuća povijesna razdoblja. Samostalno izrađuje točne grafičke prikaze tijeka vremena (lente vremena, usporedne tablice). Samostalno određuje godinu, stoljeće i tisućljeće. Učenik se samostalno koristi kartom. Samostalno objašnjava vremenski slijed događaja na karti. Točno uočava te objašnjava povijesne sadržaje na povijesnoj karti i donosi zaključke. Samostalno i precizno u slijepu karte unosi tražene povijesne sadržaje.

Vrlo dobar (4): Učenik objašnjava tijek, slijed i trajanje događaja. Učenik opisuje tijek vremena, smješta samostalno osobe i pojave u odgovarajuća povijesna razdoblja. Izrađuje grafičke prikaze tijeka vremena (lente vremena). Izrađuje točne crte vremena. Usporedne tablice zbivanja izrađuje uz pomoć učitelja/učiteljice. Određuje godinu, stoljeće i tisućljeće. Učenik se koristi kartom. Objašnjava vremenski slijed događaja na karti. Upisuje i ucrtava tražene podatke u slijepu kartu te crta jednostavnije slijepu karte. Izrađuje grafičke prikaze tijeka vremena prema uputama i prema tematskom predlošku.

Dobar (3): Učenik opisuje tijek, slijed i trajanje događaja. Učenik navodi tijek vremena, smješta osobe i pojave u odgovarajuća povijesna razdoblja s vremenskim odstupanjem. Izrađuje jednostavne grafičke prikaze tijeka vremena. Uz pomoć učitelja/učiteljice izrađuje crte vremena. Određuje godinu, stoljeće i tisućljeće. Učenik se koristi kartom. Nabraja vremenski slijed događaja na karti. Upisuje i ucrtava tražene podatke u slijepu kartu uz manje odstupanje prema uputama. Crta jednostavnije slijepu kartu uz tematski predložak. Na slijepu kartu unosi veći dio traženih sadržaja. Izrađuje grafičke prikaze tijeka vremena prema detaljnim uputama i prema tematskom predlošku.

Dovoljan (2): Svakodnevnim rječnikom i uz pomoć učitelja opisuje tijek, slijed i trajanje povijesnog događaja. Izrađuje jednostavni grafički prikaz tijeka vremena uz predložak. Smješta godine u desetljeće, stoljeće i tisućljeće uz učiteljevu pomoć. Opisuje neka obilježja razdoblja koje proučava te smješta događaje i osobe u odgovarajuća razdoblja uz učiteljevu pomoć. Upisuje i ucrtava osnovne podatke u slijepu kartu uz učiteljevu pomoć. Crta jednostavnije slijepu kartu prema zadanom predlošku. Crta jednostavniji grafički prikaz tijeka vremena prema uputama učitelja te uz navođenje učitelja. Površno i s pogreškama određuje povijesne sadržaje na povijesnoj karti ili se ne zna koristiti slijepim kartama.

Nedovoljan (1): Učenik ne može ni svakodnevnim rječnikom niti uz pomoć učitelja opisati tijek, slijed i trajanje povijesnog događaja. Ne uspijeva izraditi jednostavni grafički prikaz tijeka vremena uz predložak. Ne može odrediti desetljeće, stoljeće i tisućljeće niti uz učiteljevu pomoć. Ne može opisati osnovna obilježja razdoblja koje proučava niti uz učiteljevu pomoć. Ne upisuje i ne ucrtava osnovne podatke u slijepu kartu niti uz učiteljevu pomoć. Ne može nacrtati jednostavniju slijepu kartu prema zadanom predlošku. Ne crta niti jednostavnije grafičke prikaze tijeka vremena.

b) UZROCI I POSLJEDICE

Odličan (5): Objašnjava uzroke, povod i posljedice koji su doveli do pojedinih povijesnih događaja, pojava ili procesa, kao i rezultat tih zbivanja. Učenik razlikuje uzroke, povod i posljedicu te objašnjava kategorije uzroka. Uočava izravno navedene uzroke i posljedice ili zaključuje o njima

kada nisu izravno izrečeni. Objašnjava da su neki uzroci i posljedice važniji od drugih. Objašnjava zašto treba istražiti više od jednog uzroka i posljedice nekog događaja i pojave te provjeriti dostupne izvore.

Vrlo dobar (4): Opisuje uzroke, povod i posljedice koji su doveli do pojedinih povijesnih događaja, pojava ili procesa, kao i rezultat tih zbivanja. Učenik uočava uzroke, povod i posljedicu te navodi kategorije uzroka. Uočava izravno najvažnije navedene uzroke i posljedice ili zaključuje o njima kada nisu izravno izrečeni. Navodi da su neki uzroci i posljedice važniji od drugih. Opisuje zašto treba istražiti više od jednog uzroka i posljedice nekog događaja i pojave.

Dobar (3): Objašnjava pojam uzroka, povoda i posljedice. Navodi uzroke, povod i posljedice prošlih događaja. Navodi izravno i neizravno izrečene uzroke i posljedice na primjerima prošlih događaja i pojava koje proučava uz pomoć učitelja. Navodi više od jednog uzroka i posljedice nekog događaja i pojave.

Dovoljan (2): Razlikuje pojam uzrok, povod i posljedica. Uočava uzroke i posljedice prošlih događaja. Prepoznaje izravno izrečene uzroke i posljedice te uz učiteljevu pomoć prepoznaje neizravno rečene uzroke i posljedice prošlih događaja i pojava. Navodi jedan uzrok i jednu posljedicu nekog događaja ili pojave

Nedovoljan (1): Učenik ne razlikuje uzrok, povod i posljedica. Ne uočava uzroke i posljedice prošlih događaja i pojava . Ne uočava izravno izrečene uzroke i posljedice niti uz učiteljevu pomoć ne prepoznaje neizravno rečene uzroke i posljedice prošlih događaja i pojava. Ne navodi niti jedan uzrok i posljedicu nekog prošlog događaja ili pojave.

c) KONTINUITET I PROMJENE

Odličan (5): Objašnjava kontinuitete i promjene u povijesti. Objašnjava ritam promjena (uočava da su neke promjene spore i postupne dok su druge brze i burne i uzrokuju iznenadne poremećaje i promjene u društvu). Objašnjava da promjena ne znači uvijek i napredak na primjeru razdoblja koje obrađuje. Analizira utjecaj pojedinaca i skupina na promjene u društvu.

Vrlo dobar (4): Uspoređuje kontinuitete i promjene u povijesti. Objašnjava svakodnevnim rječnikom ritam promjena kroz povijest (navodi da su neke promjene spore i postupne dok su druge brze i burne i uzrokuju iznenadne poremećaje i promjene u društvu). Objašnjava kako su pojedinci i skupine utjecali na promjene u društvu.

Dobar (3): Opisuje kontinuitet i promjene u povijesti. Opisuje ritam promjena kroz povijest (što se promijenilo). Opisuje kako su pojedinci i skupine utjecali na promjene.

Dovoljan (2): Uočava uz pomoć učitelja kontinuitet i promjene u razdoblju koje proučava. Navodi uz učiteljevu pomoć što se s vremenom promijenilo, a što je ostalo isto. Uočava uz pomoć učitelja kako su pojedinci i skupine utjecale na promjene.

Nedovoljan (1): Ne uočava kontinuitet i promjene u povijesti niti u razdoblju koje proučava. Ne može navesti niti uz učiteljevu pomoć što se s vremenom promijenilo, a što je ostalo isto. Ne uočava niti uz učiteljevu pomoć kako su pojedinci i skupine utjecale na promjene.

d) RAD S POVIJESNIM IZVORIMA

Odličan (5): Objašnjava vrijednosti i ograničenja povijesnih izvora na konkretnim primjerima iz razdoblja koje proučava. Razumije značenje povijesnih izvora u proučavanju prošlosti te oblikuje odgovor koji uključuje podatke iz izvora. Učenika analizira i vrednuje povijesni izvor, postavlja pitanje o vremenu, mjestu i okolnostima njihova nastanka te o autoru, njihovim gledištima i namjerama. Uspoređuje dva ili više povijesnih izvora te iznosi zaključak.

Vrlo dobar (4): Opisuje vrijednosti i ograničenja povijesnih izvora na konkretnim primjerima iz razdoblja koje proučava. Navodi značenje povijesnih izvora u proučavanju prošlosti te oblikuje odgovor koji uključuje podatke iz izvora. Učenika objašnjava i vrednuje povijesni izvor, postavlja pitanje o vremenu, mjestu i okolnostima njihova nastanka te o autoru, njihovim gledištima i namjerama. Uspoređuje dva povijesna izvora te iznosi zaključak.

Dobar (3): Navodi vrijednosti i ograničenja povijesnih izvora na konkretnim primjerima iz razdoblja koje proučava. Uočava važnost povijesnih izvora u proučavanju prošlosti te oblikuje jednostavan odgovor koji uključuje podatke iz izvora. Učenika opisuje povijesni izvor, postavlja pitanje o vremenu, mjestu i okolnostima njihova nastanka. Uspoređuje dva povijesna izvora te ih opisuje.

Dovoljan (2): Opisuje vrijednost i ograničene povijesnog izvora uz pomoć učitelja. Opisuje vrste povijesnih izvora i navodi jednostavne primjere iz osobnog života te iz razdoblja koje obrađuje. Opisuje prošli događaj na temelju povijesnog izvora. Postavlja jednostavna pitanja o izvoru uz učiteljevu pomoć.

Nedovoljan (1): Ne može niti opisati niti navesti vrijednost i ograničene povijesnog izvora niti uz pomoć učitelja. Ne može navesti niti opisati vrste povijesnih izvora niti uz pomoć učitelja. Ne može opisati prošli događaj na temelju povijesnog izvora. Ne može postaviti niti jednostavna pitanja o izvoru niti uz učiteljevu pomoć.

e) POVIJESNA PERSPEKTIVA

Odličan (5): Uspoređuje pojedine interpretacije i perspektive te objašnjava sličnosti i razlike. Objašnjava razloge nastanka različitih prikaza prošlosti na odabranim primjerima.

Vrlo dobar (4): Uspoređuje pojedine interpretacije i perspektive te objašnjava sličnosti i razlike. Objašnjava neke razloge nastanka različitih prikaza prošlosti na odabranim primjerima. Objašnjava značenje odabranih osoba, događaja ili pojava iz povijesnih razdoblja.

Dobar (3): Uspoređuje pojedine prikaze i perspektive te identificira neke sličnosti i razlike. Navodi neke razloge nastanka različitih prikaza prošlosti. Opisuje značenje pojedinih osoba, događaja i pojava iz različitih povijesnih razdoblja.

Dovoljan (2): Uočava da postoje različiti prikazi prošlosti te opisuje njihova obilježja uz učiteljevu pomoć. Daje jednostavna objašnjenja o tome zašto ljudi tumače prošlost na različite načine koristeći se svakodnevnim primjerima. Opisuje značenje pojedinih osoba, događaja i pojava uz učiteljevu pomoć.

Nedovoljan (1): Ne uočava da postoje različiti prikazi prošlosti te ne opisuje njihova obilježja niti uz učiteljevu pomoć. Ne može dati niti jednostavna objašnjenja o tome zašto ljudi tumače prošlost na različite načine koristeći se svakodnevnim primjerima. Ne može opisati značenje pojedinih osoba, događaja i pojava iz prapovijesti i starog vijeka niti uz učiteljevu pomoć.

f) USPOREDBA I SUČELJAVANJE

Odličan (5): Učenik povijesne događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva razumije i objašnjava stavljajući ih u kontekst u kojemu se mogu ocijeniti i interpretirati. Usporedbom uočava njihove sličnosti, zajednička obilježja ili međusobne različitosti i utjecaj. Usporedbom svrstava događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva u skupine (klasifikacija) te formulira opći zaključak.

Vrlo dobar (4): Učenik povijesne događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva opisuje stavljajući ih u kontekst u kojemu se mogu ocijeniti i interpretirati. Objašnjava njihove sličnosti, zajednička obilježja ili međusobne različitosti i utjecaj. Svrstava događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva u skupine (klasifikacija) te formulira opći zaključak.

Dobar (3): Učenik povijesne događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva opisuje stavljajući ih u kontekst u kojemu se mogu interpretirati. Opisuje njihove sličnosti, zajednička obilježja ili međusobne različitosti i utjecaj. Svrstava događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva u skupine (klasifikacija).

Dovoljan (2): Učenik povijesne događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva opisuje stavljajući ih u kontekst uz pomoć učitelja. Navodi njihove sličnosti i zajednička obilježja. Svrstava događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva u skupine (klasifikacija) uz pomoć učitelja.

Nedovoljan (1): Učenik ne može povijesne događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva opisati u kontekstu vremena događaja niti uz pomoć učitelja. Ne navodi njihove sličnosti i zajednička obilježja. Ne može svrstati događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva u skupine (klasifikacija) niti uz pomoć učitelja.

3.PROCEDURALNO ZNANJE - Proceduralno znanje u nastavi povijesti uključuje poznavanje metoda prikupljanja, sređivanja i obrade podataka, znanje o načinima interpretacije i pisanja povijesnog eseja. Prema tome proceduralno znanje *opskrbljuje učenike znanjima koja su im potrebna za rješavanje problema. Rješavanje problema događa se u trenutku kada učenik mora utvrditi način kojim će postići cilj koji nikad ranije nije bio ostvaren. U nastavi povijesti to su dakle znanja potrebna da bi se u konačnici napravilo malo povijesno istraživanje ili neki manje složen zadatak.*

Odličan (5): Učenik poznaje i primjenjuje odgovarajuće metode, postupke i procedure rada s povijesnim izvorima te u istraživanju prošlosti.

Učenik samostalno i točno analizira povijesni izvor ili historiografiju, od definiranja vrste izvora do podataka o vremenu nastanka izvora, autoru, razlogu zbog kojeg je izvor nastao, što je sadržaj izvora, do samostalnog uočavanja stava autora o pov. događaju/osobi

Vrlo dobar (4): Učenik poznaje i primjenjuje odgovarajuće metode, postupke i procedure rada s povijesnim izvorima te u istraživanju prošlosti uz uputu učitelja. Uz minimalnu pomoć učitelja/učiteljice analizira pov. izvor, točno i strukturirano.

Dobar (3): Učenik poznaje i primjenjuje neke metode, postupke i procedure rada s povijesnim izvorima te u istraživanju prošlosti uz pomoć učitelja. Uz pomoć i vođenje učitelja/učiteljice analizira pov. izvor uz manje pogreške.

Dovoljan (2): Učenik prepoznaje neke metode, postupke i procedure rada s povijesnim izvorima te osnovne metode, postupke i procedure rada i primjenjuje ali uz pomoć učitelja. Uz dosta pogrešaka i uz veliku pomoć učitelja/učiteljice analizira pov. izvor.

Nedovoljan (1): Učenik ne prepoznaje ni metode, postupke i procedure rada s povijesnim izvorima niti uz učiteljevu pomoć. Ni uz pomoć učitelja/učiteljice ne uspijeva analizirati povijesni izvor.

ZAKLJUČNA OCJENA

- zaključna ocjena je odraz cjelokupnih odgojno - obrazovnih postignuća tijekom godine, a utemeljena je na bilješkama o praćenju učenika i ocjenama, te ne mora biti zaključena na temelju aritmetičke sredine

Nastavni predmet: GEOGRAFIJA

Učitelji: Martin Belovari i Igor Pintarić

PLAN, KRITERIJI I ELEMENTI VREDNOVANJA UČENIKA

| | Sadržaj/oblik | Broj provjera (polugodišnje) | Plan termina |
|-------------------------------|---|---|---|
| Elementi vrednovanja | Geografska znanja | | |
| | Geografsko istraživanje i vještine | | |
| | Kartografska pismenost | | |
| Oblici vrednovanja | Usmena provjera | 1-2 | tijekom polugodišta |
| | Pismena provjera | 1 (I. polugodište) 3 (II. polugodište) | studeni siječanj, 1-2ožujak, svibanj |
| | Kartografski zadaci (usmeni i pismeni) | 1-2 | tijekom polugodišta |
| | Projekt, plakat i/ili ppt, domaća zadaća, aktivnost na satu | 1-2 tijekom godine | |
| Kriteriji ocjenjivanja | Cjelokupnost usvojenosti ispitnog gradiva | | |
| | Razumijevanje i povezivanje ispitnog sadržaja | | |
| | Sposobnost samostalne interpretacije sadržaja | | |
| | Sposobnost primjene i povezivanja sadržaja u situacijama iz svakodnevnog života | | |
| | ODLIČAN (5) - učenik/ca nastavni sadržaj (i ključne pojmove) usvaja u potpunosti, kvalitetno i samostalno ga interpretira koristeći se zemljovidom - povezuje sadržaje geografije s ostalim temama i predmetima - samostalno i točno povezuje pojave i procese, izvodi zaključke, logično i argumentirano te ih povezuje s primjerima iz svakodnevice; samoinicijativno se uključuje u nastavni proces tijekom usvajanja novih sadržaja i geografskih vještina - odgovoran prema radu i učenicima, pokazuje zanimanje za stjecanjem novih znanja i vještina | | |

| | |
|--------------------------------|---|
| | <p>VRLO DOBAR (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - učenik /ca ključne pojmove i sadržaje usvaja gotovo u potpunosti te ih objašnjava na naučenim primjerima koristeći se zemljovidom samostalno i točno - uočava i prepoznaje tematski sadržaj geografske karte - uočava odnose među sadržajima geografije i ostalih predmeta, ali nije samostalan u donošenju zaključaka - odgovoran prema radu i učenicima, pokazuje zanimanje za stjecanjem novih znanja i vještina - odgovoran prema radu i učenicima, pokazuje zanimanje za stjecanjem novih znanja i vještina <p>DOBAR (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ključni pojmovi i sadržaji usvojeni su većim dijelom, kod interpretacije sadržaja potrebna su potpitanja i usmjeravanje - učenik/ca znanje primjenjuje s djelomičnim razumijevanjem, pokazuje manju razinu kritičke analize - usvojene sadržaje djelomično prostorno povezuje, potrebno je dulje vrijeme za određivanje smještaja zadanih prostora na zemljovidu, uz pokoju pogrešku - posjeduje prosječna znanja, sposobnosti i vještine <p>DOVOLJAN (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - učenik/ca sadržaje i ključne pojmove usvaja djelomično i površno, na razini prisjećanja i prepoznavanja - kod interpretacije sadržaja potrebna je pomoć učitelja i usmjeravanje da bi se došlo do dovoljnih rezultata, obrazlaže bez razumijevanja - duže vrijeme nije spreman/a iskazati znanja i geografske vještine - površna kartografska pismenost <p>NEDOVOLJAN (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - učenik/ca ne razumije ključne pojmove - predviđene sadržaje nije usvojio ili je usvojio minimalan broj činjenica - interpretira na razini prisjećanja uz mnoge pogreške, bez razumijevanja i sposobnosti povezivanja sadržaja geografije s ostalim predmetima - kartografska pismenost vrlo površna (daje više od 70% netočnih odgovora) |
| Kriteriji zaključivanja | Izraz cjelogodišnjeg rada |
| | Uvaženi svi oblici praćenja i ocjenjivanja |
| | Ravnopravan tretman različitih metoda |

Nastavni predmet: TEHNIČKA KULTURA

Učitelji: Draženko Turek

KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVNOM PREDMETU TEHNIČKA KULTURA

Elementi vrednovanja:

- **usvojenost znanja** – provjerava se usmeno

- **vježbe i praktični rad** – provjeravaju se usvojena tehnička znanja i njihova primjena u novim situacijama te razvoj vještina u praktičnom radu i u radnim zadacima (praktične vježbe iz radne kutije, tehničko crtanje, dodatne vježbe – obrada materijala i prezentacije)

- **samostalnost i odgovornost** – prati se odnos učenika prema radu, pridržavanje mjera zaštite na radu, redovito izvršavanje zadataka, samostalnost u radu i odgovornost

Kod vrednovanja učenika kontinuirano se prati:

- Usvojenost sadržaja nastavnog plana i programa i ostvarivanje ishoda predmetnog kurikulumu
- Odnos učenika prema radu (nošenje pribora i opreme za rad), zalaganje, ustrajnost u rješavanju radnog zadatka, interes i ponašanje
- Kvaliteta obavljanog rada, urednost, težina radnog zadatka – usvojena tehnička znanja
- Sposobnost primjene stečenih tehničkih znanja u novim situacijama
- Razvijenost vještina i razvijenost radnih navika
- Poštivanje pravila zaštite na radu pri korištenju alata
- Praktični radovi
- Usmene provjere znanja – usvojenost tehničke terminologije, razumijevanje postupka izrade praktičnog rada, tehnička dokumentacija
- Konačna ocjena ne mora biti aritmetička sredina ocjena iz pojedinih elemenata

SUMATIVNO VREDNOVANJE UČENIČKIH POSTIGNUĆA

| OCJENA | OPIS | |
|-----------------------|----------------------------|--|
| nedovoljan (1) | Usvojenost znanja | Učenik ne koristi i ne razumije tehničku dokumentaciju, praktičan rad izrađuje napamet. Nije savladao osnovne tehničke pojmove, ne razumije postavljeno pitanje. |
| | Vježbe i praktični rad | Učenik u 90 % metodičkih jedinica nema pribor i opremu za rad, rijetko izvršava praktične zadatke, a predani praktični radovi su neuredni i neprecizni. |
| | Samostalnost i odgovornost | Učenik ima loš odnos prema radu, nerazvijene radne navike i ometa nastavu i rad drugih učenika. Ne želi raditi ni uz učiteljevu pomoć. Ne reagira na poticaj. Potpuno nesamostalan u radu. |
| dovoljan (2) | Usvojenost znanja | Djelomice razumije tehničku dokumentaciju, no ne primjenjuje je prilikom izrade praktičnog rada. Učenik se prisjeća osnovnih tehničkih pojmova uz učiteljevu pomoć. |
| | Vježbe i praktični rad | Učenik u 30 % metodičkih jedinica ima pribor i opremu za rad, radne zadatke izvršava neredovito, nespretno, neuredno uz pomoć učitelja. Vještine su na vrlo niskoj razini i potrebna je dodatna vježba. Praktični rad nije u granicama tolerancije, nije funkcionalan. Ne uočava vlastite greške u radu i/ili crtanju. |
| | Samostalnost i odgovornost | Odnos prema radu je na vrlo niskoj razini, a razvijenost radnih navika na vrlo niskoj razini. Pasivno sudjeluje uz stalnu učiteljevu pomoć. Prihvaća radni zadatak, ali ga ne obavlja samostalno. |
| dobar (3) | Usvojenost znanja | Učenik većinom razumije tehničku dokumentaciju ali je nedovoljno koristi prilikom izrade praktičnog rada. Osnovne tehničke pojmove uglavnom savladao. |
| | Vježbe i praktični rad | Učenik u 50 % metodičkih jedinica ima pribor i opremu za rad, radne zadatke izvršava uz pomoć učitelja. Praktični rad izgleda prihvatljivo, petina mjera je u granicama tolerancije i rad je funkcionalan. Učenik radi uz povremenu učiteljevu pomoć, uočava vlastite greške i ispravlja ih. |
| | Samostalnost | Učenik ima dobar odnos prema radu i dobre radne navike i ponekad sudjeluje u obradi metodičke jedinice. |

| | | |
|-----------------------|----------------------------|--|
| | i odgovornost | Često traži učiteljevu pomoć. Nije samostalan u novim situacijama. |
| vrlo dobar (4) | Usvojenost znanja | Učenik razumije tehničku dokumentaciju, no povremeno je nedovoljno koristi prilikom izrade praktičnog rada. Osnovne tehničke pojmove savladao. |
| | Vježbe i praktični rad | Učenik redovito ima pribor i opremu za rad, redovit je u praktičnim zadacima i precizan u radu. Ponekad mu je potrebna pomoć učitelja. Praktični zadaci su većinom uredni i precizni. Jedna do dvije mjere su u granicama tolerancije. |
| | Samostalnost i odgovornost | Učenik ima kvalitetan odnos prema radu, razvijene radne navike, sudjeluje u obradi metodičke jedinice. Povremeno potrebna manja pomoć učitelja. |
| odličan (5) | Usvojenost znanja | Učenik u potpunosti razumije tehničku dokumentaciju i koristi je prilikom izrade praktičnog rada. Tehničke pojmove savladao, primjenjuje ih prilikom prezentacije praktičnog rada. |
| | Vježbe i praktični rad | Učenik razumije i točno rješava složenije probleme i zadatke. Redovito ima pribor i opremu za rad, redovit u praktičnim zadacima i pismenim izvješćima te uredan i precizan u radu. Praktični radovi su funkcionalni, precizni i uredni. |
| | Samostalnost i odgovornost | Učenik ima kvalitetan odnos prema radu i razvijene radne navike te sudjeluje u obradi metodičke jedinice. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Zadatke obavlja samostalno uz uzorno vladanje, razvijene interese i primjenu sposobnosti. |

Pribor za tehničku kulturu:

- udžbenik
- geometrijska bilježnica formata A4
- tehnička kutija s radnim materijalima i radnim listovima
- pribor za pisanje
- geometrijski pribor; škariće i univerzalno ljepilo; po potrebi pribor koji navede učitelj

Nastavni predmet: TJELESNA I ZDRASTVENA KULTURA

Učiteljica: Tanja Mesarić Novak

Ocjenjivanje je postupak kojim se na ugovoren način (ocjenom od 1 do 5) izražava uspjeh učenika, prati njegov odgojno-obrazovni razvoj i određuje razina koju je u tome postigao. U predmetu Tjelesna i zdravstvena kultura ocjenjivanje se provodi na način da ocjena bude ogledalo konkretnog stanja učenika i odraz njegove ličnosti. Kako bi ocjena bila što objektivnija, zasnovana je na planskom, sustavnom, svestranom i objektivnom praćenju i provjeravanju. Isto tako pri donošenju ocjene učiteljica će uzeti u obzir sve čimbenike koji izravno ili neizravno utječu na proces vrednovanja rada učenika: aktualno antropološko stanje učenika, zdravstveno stanje učenika prije i za vrijeme ocjenjivanja, materijalni uvjeti rada, stav učenika prema radu i ocjenjivanju, interesi učenika...

Prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi učitelj Tjelesne i zdravstvene kulture utvrđuje elemente ocjenjivanja te načine i postupke vrednovanja s učiteljima istoga nastavnoga predmeta.

Učitelj će na početku školske godine, i tijekom školske godine upoznati učenike sa elementima ocjenjivanja, kao i sa načinima i postupcima vrednovanja. Učenika će iz predmeta TZK ocjenjivati samo učitelj koji ga poučava, a svaku ocjenu će objaviti javno i obrazložiti svakom učeniku, te objavljenu ocjenu upisati u imenik u odgovarajuću rubriku. Kod ocjenjivanja učenika s teškoćama treba vrednovati njegov odnos prema radu i postavljenim zadacima, interes učenika te odgojnim vrijednostima u svim elementima ocjenjivanja, a njihovi posebni programi i individualni kurikulumi biti primjereni teškoći i osobini učenika .

Elementi ocjenjivanja iz predmeta Tjelesna i zdravstvena kultura su:

1. Motorička znanja
 2. Motorička postignuća
 3. Kinantropološka postignuća (motoričke i funkcionalne sposobnosti)
 4. Odgojni učinci
- Morfološka obilježja (visina i težina se prate i provjeravaju, ali se ne ocjenjuju).

MOTORIČKA ZNANJA

su stupanj usvojenosti pojedinih motoričkih struktura, a ocjenjujemo ih testovima motoričkih znanja. Na motorička znanja može se utjecati primjerenim vježbanjem i sustavnim ponavljanjem određenih struktura kretanja sve dok se motoričko znanje ne usvoji na zadovoljavajućoj razini. Motorička znanja nisu pod utjecajem genskog činitelja, već se stječu isključivo vježbanjem.

Učitelj samostalno određuje koje će nastavne teme ocjenjivati u okviru motoričkih znanja tijekom nastavne godine. Udio ocjena motoričkih znanja u odnosu na ostale elemente ocjenjivanja iznosi oko 40 %, što znači da učenik može svaki mjesec dobiti otprilike jednu ocjenu iz motoričkih znanja. Učenik može biti i ocijenjen više puta od planiranog, na primjer; ukoliko sudjeluje na natjecanjima ili sličnim aktivnostima vezanim za TZK, ili se posebno ističe u određenim motoričkim zadacima.

Ocjenjivanje motoričkih znanja:

Odličan (5): učenik izvede motoričko gibanje pravilno, nastavna tema usvojena u potpunosti. Učenik nema nikakvih poteškoća u savladavanju motoričkog zadatka, a tehnička izvedba je izuzetna, bez estetske pogreške. Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama na pravilan način.

Vrlo dobar(4): učenik izvede motoričko gibanje uz male pogreške, postoje određena prostorno- vremenska odstupanja od standardne izvedbe gibanja, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini s manjim estetskim pogreškama. Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije.

Dobar(3): učenik izvede motoričko gibanje uz veće pogreške, vremenski pokazatelji kretnji i pokreta značajno odstupaju od standardne izvedbe gibanja, a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna, s bitnim estetskim pogreškama. Primjena znanja teško izvediva.

Dovoljan(2): učenik izvede motoričko gibanje uz velike pogreške

Nedovoljan(1): učenik ne može izvesti motoričko gibanje ni u jednom obliku, pa ni uz pomoć, ili odbija izvesti motoričko gibanje

Male pogreške su one koje ne utječu na narušavanje osnovne strukture kretanja.

Veće pogreške su one koje zbog kojih se uočljivo odstupa od pravilnog izvođenja određenog motoričkog gibanja (ili od pravilne tehnike), ali još uvijek bitno ne utječu na promjenu osnovne strukture kretanja.

Velike pogreške su one koje dovode do odstupanja od pravilnog izvođenja motoričkog gibanja (ili od pravilne tehnike), i do promjene u osnovnoj strukturi kretanja.

Primjer: KRITERIJ ZA OCJENJIVANJE „ŠUT S TLA OSNOVNIM NAČINOM“

Naziv teme: Šut s tla osnovnim načinom (R)

Ocjenjivanje

Naziv testa motoričkog znanja: Šut s tla osnovnim načinom

Pomagala: Rukometno igralište, rukometna lopta

Opis testa: Nakon izvedena tri koraka, ispitanik izvodi šut s tla osnovnim načinom, a da pri tome ne prestupi crtu od 6 metara te da pogodi gol.

Ocjenjivanje: Svaki ispitanik izvodi zadatak dva puta. Ocjenjuje se bolje izvedeni zadatak. Ispitanik ima pravo na probni pokušaj.

Kriterij za ocjenjivanje:

1. *odličan (5)* – šut se izvodi pravilno i s lakoćom, a lopta primjerenom brzinom pogađa gol
2. *vrlo dobar (4)* – osnovna struktura pokreta svladana, a šut se izvodi uz male pogreške, ali lopta nema određenu brzinu i jačinu udarca na gol
3. *dobar (3)* – šut se izvodi uz veće pogreške; položaj tijela je pravilan, ali je pokret ruke koja izvodi udarac pogrešan
4. *dovoljan (2)* – šut se izvodi uz velike pogreške; ispitanik je iskoračio pravilnom nogom, ali izostaje rotacija trupa, a umjesto izbačaja lopta se gura
5. *nedovoljan (1)* – ne može se izvesti šut, ili se on izvodi izbačajem s dvije ruke i pogrešnom nogom u iskoraku, ili ispitanik ne želi izvesti zadata.

MOTORIČKA POSTIGNUĆA

su sprega motoričkih znanja i motoričkih sposobnosti, a izražavaju se putem sposobnosti učenika da ih u konkretnoj motoričkoj aktivnosti poveže i maksimalno iskoristi radi postizanja što boljeg rezultata.

Provjeravanje motoričkih postignuća temelji se na planu i programu za svaki razred zasebno, a provodi se putem testova motoričkih postignuća. Svaki učenik nakon određene pripreme ima tri do pet pokušaja (u iznimnim slučajevima može dobiti dodatni pokušaj) da test izvede što bolje u skladu sa svojim mogućnostima.

Udio ocjena motoričkih postignuća u odnosu na ostale elemente ocjenjivanja iznosi oko 10 %, što znači da učenik može u jednom polugodištu dobiti jednu do dvije ocjene iz motoričkih postignuća.

Učenik može biti i ocijenjen više puta od planiranog, na primjer; ukoliko sudjeluje na natjecanjima ili sličnim aktivnostima vezanim za TZK, ili se posebno ističe u određenim motoričkim postignućima. Kriterij ocjenjivanja je različit za dječake i djevojčice.

Ocjenjivanje motoričkih postignuća:

Odličan (5) - biti će ocijenjen rezultat koji se nalazi u prvoj četvrtini po vrijednosti dobivenih rezultata

Vrlo dobar (4) - bit će rezultat druge četvrtine dobivenih rezultata

Dobar (3) - svi rezultati u trećoj po vrijednosti četvrtini

Dovoljan (2) - svi rezultati u posljednjoj po vrijednosti četvrtini izmjerenih rezultata

Nedovoljan (1) - je ocjena za nepotrebno odustajanje, povredu pravila, diskvalifikaciju i sl.

Primjer: KRITERIJ ZA OCJENJIVANJE „SKOKA UVIS PREKORAČNOM TEHNIKOM ŠKARE“
Naziv testa motoričkog postignuća: Skok uvis prekoračnom tehnikom „škare“

Pomagala: Skakalište za skok uvis, stalci, letvica, debele strunjače, metar

Opis testa: Zadatak je preskočiti što je moguće veću visinu prekoračnom tehnikom „škare“.

Za preskakanje pojedine visine ispitanik ima na raspolaganju 3 pokušaja

Ocjenjivanje: ocjenjuje se najveća preskočena visina

Kriterij za ocjenjivanje: kriterij se izračunava temeljem postignutih rezultata unutar razrednog odjela ili razreda.

KINANTROPOLOŠKA POSTIGNUĆA

Kinantropološkim postignućima se ocjenjuju i vrednuju postignuća učenika iz tri dijela:

1. **Morfološka obilježja** (VISINA, TEŽINA)
2. **Motoričke sposobnosti** (PODIZANJE TRUPA IZ LEŽANJA, SKOK U DALJ)
3. **Funkcionalne sposobnosti** (TRČANJE 800 METARA ZA UČENIKE I TRČANJE 600M ZA UČENICE)

Motoričke sposobnosti

definiramo kao latentne motoričke strukture koje su odgovorne za praktički beskonačan broj manifestnih reakcija, a mogu se izmjeriti i opisati.

U planu i programu TZK-a Osnovne škole Kuršanec motoričke sposobnosti obuhvaćamo inicijalnim (ne ocjenjuje se) i finalnim provjeravanjem.

Udio ocjena motoričkih sposobnosti u odnosu na ostale elemente ocjenjivanja iznosi oko 5 %. Učenike se ocjenjuje jednom u polugodištu, i to u toku prvog polugodišta (listopad i prosinac) i u drugom polugodištu između pedesetog i šezdesetog sata. Za sve motoričke sposobnosti učeniku se upisuje samo jedna ocjena.

Prema materijalnim uvjetima provjeravaju se sljedeće motoričke sposobnosti:

- eksplozivna snaga: skok u dalj s mjesta

- repetitivna snaga: podizanje trupa

Glavna smjernica pri ocjenjivanju motoričkih sposobnosti je priručnik „Norme“ u kojem se nalaze tablice s prosječnim rezultatima motoričkih sposobnosti za učenike osnovnih škola u Republici Hrvatskoj i skripta CROFIT sa prosječnim rezultatima, a u obzir se mora uzeti i učenikov napredak i motivacija (npr. Broj testova motoričkih sposobnosti u kojima je učenik napredovao) 1-5.

Funkcionalne sposobnosti

definiramo kao sposobnost organizma za primitak i transport energije, ali i kao sposobnost povećanja raspona regulacije, stabilnosti sustava i sposobnosti rada (tj. dug kisika). Na funkcionalne sposobnosti se može značajno utjecati tjelesnim vježbanjem. Razina funkcionalnih sposobnosti u direktnoj je vezi sa stanjem dišnog i srčano-žilnog sustava učenika, a tako i sa zdravstvenim statusom učenika. Isto tako razvijanjem funkcionalnih sposobnosti kod učenika utječemo na prevenciju bolesti navedenih organa.

Funkcionalne sposobnosti obuhvaćamo inicijalnim i finalnim provjeravanjem, a ocjenjujemo jednom u polugodištu, i to u toku prvog polugodišta (listopad i prosinac), a u drugom polugodištu između pedesetog i šezdesetog sata. Udio ocjena funkcionalnih sposobnosti u odnosu na ostale elemente ocjenjivanja iznosi oko 5 %.

Glavna smjernica pri ocjenjivanju motoričkih sposobnosti je skripta CROFIT norme u kojem se nalaze tablice s prosječnim rezultatima funkcionalnih sposobnosti za učenike osnovnih i srednjih škola u Republici Hrvatskoj, a u obzir se mora uzeti i učenikov napredak i motivacija. Funkcionalne sposobnosti se mjere sljedećim testovima:

- 800 metara (dječaci)

- 600 metar (djevojčice)

Nakon odrađenih testova izrađuje se tablica - skala sa vrijednostima rezultata učenika istih razreda tekuće školske godine, a u obzir se mora uzeti i učenikov napredak te motivacija.

Broj ocjena tijekom jedne nastavne godine iznosi 2-3.

TEMELJEM ANALIZE RAZLIKA IZMEĐU POČETNOG I ZAVRŠNOG PROVJERAVANJA NASTAVNIK OCJENJUJE NAPREDAK UČENIKA.

ODGOJNI UČINCI RADA

kao jedni od najvažnijih komponenti u ocjenjivanju predmeta Tjelesna i zdravstvena kultura, sudjeluju u ukupnom omjeru ocjena sa oko 40%. Učenicima će na **zadnjem satu svakog mjeseca biti upisana jedna ocjena kao ogledalo njegovog odgojno-obrazovnog učinka i napretka u proteklom mjesecu.**

Odgojne varijable se ne mogu jednostavno izmjeriti, stoga će se procjenjivati praćenjem i provjeravanjem sljedećih varijabli:

1. aktivnost učenika u nastavi tjelesne i zdravstvene kulture (pravovremeno dolaženje na sat, poštivanje pravila igre, poštivanje učitelja i njegovih zahtjeva)
2. sudjelovanje učenika u izvannastavnim aktivnostima u području tjelesne i zdravstvene kulture (aktivno uključivanje u različitim natjecanjima, u rad ŠSD-a i sportskih sekcija)
3. stečene zdravstveno-higijenske navike
4. odnos učenika prema predmetu TZK-e, učitelju TZK-e, drugim učenicima i prema osoblju koje radi u školi (timski rad, međusobno uvažavanje i pomaganje, primjereno ponašanje, prihvaćanje različitosti u spolu)
5. teorijska znanja
6. redovito nošenje odgovarajuće sportske opreme

Ocjena:

nedovoljan (1) – često ne poštivanje kućnog reda škole, učitelja, zaposlenika, drugih učenika na bilo koji način ne primjeren školi, ugrožavanje sigurnosti učenika, psovanje, oštećivanje imovine., ako učenik često zaboravlja primjerenu sportsku odjeću i obuću (3 O- tijekom 1 mjeseca = ocjena nedovoljan (1)), ili je učenik usmjeren na razgovor kod pedagoga (ravnatelja ili razrednika)

dovoljan (2) - učenik ne izvršava zadaće koje su pred njega postavljene, no želi sudjelovati u sportskim igrama, učenik je potjeren u svlačionicu unatoč opomenama učitelja, no nakon određenog vremena se vrati i izvršava obveze, ne dolazi pravovremeno na nastavu, verbalno i ne verbalno komunicira s drugim učenicima na neprimjeren način, ako učenik često zaboravlja primjerenu sportsku odjeću i obuću (3 O- tijekom 1 mjeseca = ocjena nedovoljan (1)),

dobar (3) – učenik udara loptu po dvorani i time ugrožava sigurnost učenika, verbalno i ne verbalno komunicira s drugim učenicima na neprimjeren način (mjesečno jedanputa), ne sudjeluje aktivno u sportu već pasivno stoji na terenu, potjeren u svlačionicu unatoč opomenama učitelja, ako učenik često zaboravlja primjerenu sportsku odjeću i obuću (3 O- tijekom 1 mjeseca = ocjena nedovoljan (1)),

vrlo dobar (4) – učenik poštuje druge, pomaže drugima, sudjeluje u sportskim sekcijama, natjecanjima, aktivan na satu, no ponekad je zaboravio opremu, zakasnio na sat ili ga je trebalo ponekad usmjeravati na rad i sadržaje,

odličan (5) – pravovremeni dolazak na sat, redovito nosi opremu, poštuje i pomaže drugima, aktivan na satu, trudi se, sudjeluje u sportskim sekcijama i natjecanjima.

Aktivnost i vladanje učenika na satu bilježi se u pregledu rada, bilježnici za odgojne učinke i e-dnevniku pod rubrikom odgojni učinci (bilješke) te se vrednuje ocjenama 1-5 tokom svakog mjeseca.

Učitelj ima dužnost zapisati vrijeme, mjesto i način na koji učenici ne izvršavaju svoje obaveze. Svi učenici moraju donijeti liječničku ispričnicu u slučaju ne vježbanja (ozlijede, bolova..)

U slučaju trenutnih bolova (upala mišića, hematoma, zubobolja, glavobolja, istegnuća ligamenata) učenik mora upozoriti učitelja prije početka sata i/ili tijekom sata i u tom slučaju je potrebno donijeti ispričnicu od roditelja, ne više od dva puta tokom mjeseca.

Učenice koje imaju menstruaciju redovito vježbaju i ukoliko je potrebno raditi će prilagođene vježbe sa strane, a ukoliko je menstruacija bolna i smatraju da nikako ne mogu vježbati trebaju napomenuti učitelja prije početka sata i/ili tijekom sata i u tom slučaju je potrebno donijeti ispričnicu od doktora, (ne više od 1 puta tokom mjeseca).

Moguća je dopuna aktivnosti i vladanja učenika tokom školske godine ako se za to pokaže potreba.

Pravila ponašanja na satu Tjelesne i zdravstvene kulture

- 1) Učenik je dužan prisustvovati nastavi TZK-a u odgovarajućoj opremi. Bijela majica mora biti uredno zatakuta u hlače, i mora pokrivati sve dijelove trupa prilikom vježbanja, a tenisice propisno zategnute.
- 2) Duga kosa (smatra se onom koja upada u oči) mora biti uredno pričvršćena kako ne bi ometala učenika u izvođenju nastave, te kako bi se smanjila mogućnost ozljede.
- 3) Obavezno je skinuti nakit i satove.
- 4) Na nastavi TZK nije dopušteno žvakanje i konzumiranje ostale hrane.
- 5) Zabranjeno je korištenje mobitela i ostalih uređaja na satu.
- 6) Učenicima koji se nepotrebno dugo zadržavaju u svlačionici i kasne na početak sata upisuje se K za taj sat. Svako kašnjenje na sat rezultira jednom ocjenom manje iz odgojnih učinaka rada za tekući mjesec.
- 7) Ulazak u dvoranu je u koloni, bez trčanja, prestizanja, naguravanja i buke, te se odmah staje u jednu vrstu (dječaci lijevo od učitelja, djevojčice desno od učitelja) po visini gdje čekaju prozivanje i prebrojavanje, nakon čega slijedi kontrola opreme, i početak rada.
- 8) Prilikom ulaska u prostor dvorane učenici kulturno pozdravljaju učitelja, i ostale djelatnike, ukoliko se već nisu vidjeli ranije isti dan, a na odlasku odzdravljaju.
- 9) Strogo je zabranjeno ulaziti u dvoranu bez dozvole ili prisustva učitelja.
- 10) Strogo je zabranjeno penjanje i vješanje na bilo koju od sprava koje se nalaze u dvorani, bez prisustva profesora i određenih zaštitnih sredstava.
- 11) Strogo je zabranjeno diranje i pomicanje postavljenih sprava, rekvizita i lopti koje se nalaze u dvorani. One se tamo nalaze iz određeni razloga npr. za poligon, kružni oblik rada...

- 12) Strogo je zabranjeno ulaziti u spremište i uzimati rekvizite bez dozvole učitelja.
- 13) U slučaju da je učenik bolestan, obavezno treba donijeti liječničku ispričnicu, te prisustvovati nastavi i pratiti istu. Za njega je obavezno donošenje čistih tenisica.
- 14) Učenici koji imaju zdravstvenih problema i potrebno im je oslobađanje dijela sadržaja programa TZK-e trebaju regulirati svoj status do 30. rujna u skladu sa Zakonom.
- 15) U slučaju ne donošenja opreme učeniku se upisuje O-/N-. Učenik koji tri puta nema opremu na satu TZK dobiva ocjenu nedovoljan iz odgojnih učinaka na kraju mjeseca. Često ne nošenje opreme tokom godine NE MOŽE BITI ZAKLJUČNA OCJENA ODLIČAN (5) kao niti teže i često kršenja pravila na satu.
- 16) Učenik je prisutan na satu, ako je na parketu dvorane (prostoru školskog igrališta), a samovoljno napuštanje navedenog prostora je napuštanje nastave.
- 17) Napuštanje nastave rezultira negativnom ocjenom iz odgojnih učinaka za tekući mjesec i upisivanje izostanka sa tog sata.
- 18) Kada učenice imaju mjesečnicu, dužne su pohađati nastavu TZK prema redovnom programu.

ZAKLJUČNO OCJENJIVANJE

Zaključna ocjena iz predmeta je izraz postignute razine učenikovih kompetencija iz predmeta TZK, i rezultat ukupnog procesa vrednovanja tijekom nastavne godine.

Zaključna ocjena iz nastavnoga predmeta na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena, osobito ako je učenik pokazao napredak u drugom polugodištu, ali ako **je učenik tijekom šk. god. imao više ocjena nedovoljan (1) iz ne nošenja opreme i ne poštivanja školskih i sportskih pravila tada NE MOŽE IMATI NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE ZAKLJUČNU OCJENU ODLIČAN (5), BEZ OBZIRA NA OSTALE OCJENE.**

ORIJENTACIJSKA UČEŠĆA ELEMENATA OCJENJIVANJA U ZAKLJUČNOJ OCJENI

- 1.) MOTORIČKA ZNANJA 5-10 cca 40%
- 2.) MOTORIČKA POSTIGNUĆA 2-3 cca 10%
- 3.) KINANTROPOLOŠKA POSTIGNUĆA 2-3 cca 10%
- 4.) ODGOJNI UČINCI 5-10 cca 40%

UK: 100%

Učitelj: Aleksandar Kovačić

Bez osmišljenog sustava praćenja i vrednovanja rezultata rada te napredovanja učenika nije moguće spoznati vrijednosti tog odgojno obrazovnog područja. Da bi se moglo planski i sustavno djelovati na učenike, tj. na razvoj njihovih funkcionalnih i motoričkih sposobnosti, na količinu motoričkih znanja, razinu motoričkih dostignuća, kognitivne i konativne osobine, nužno je utvrditi početno stanje tih antropoloških obilježja učenika, te odrediti smjernice njihove preobrazbe. Praćenjem i provjeravanjem treba utvrditi i dobiti informaciju o učenikovu ostvarivanju zadataka TZK-e, objektivnim dijagnosticiranjem. Sustav praćenja jednostavan je za provedbu, primjenjiv u svim uvjetima, pouzdan i objektivan. Dakle, može se i mora provoditi za vrijeme redovite nastave, da se temelji na osnovama izvedbenog programa za određeni razred i da služi učenicima kao osnova za samokontrolu i samo ocjenjivanje osobnog rada i napretka. Prilikom ocjenjivanja treba istovjetno uzeti u obzir sve elemente vrednovanja, kako bi se doveli u ravnopravni položaj ne samo svi zadaci TZK-a, nego i učenici s obzirom na postojeće stanje njihovih antropoloških obilježja. Zaključna ocjena morabit odraz osobina i sposobnosti učenika, tj. odraz njegove ličnosti.

Sastavnice za ocjenjivanje:

- **motorička znanja**
- **motorička dostignuća**
- **motoričke i aerobne sposobnosti**
- **odgojni učinci rada (zalaganje i zdravstveno-higijenske navike, oprema za tzk)**

MOTORIČKA ZNANJA obilježavaju stupanj usvojenosti pojedinih motoričkih zadataka narazini programa za određeni razred, što je i svrha provjeravanja i ocjenjivanja.

ODLIČAN:

- Programska jedinica usvojena u potpunosti. Učenik nema nikakvih poteškoća usavladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna. Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način.
- Učenik je izuzetno pedantan, savjestan i precizan i stalno brine o kvaliteti svoga rada. Zadatke izvršava s oduševljenjem i preuzima odgovornost za napredovanje u osobnom razvoju.

VRLO DOBAR:

- Programska jedinica usvojena gotovo u potpunosti. Učenik nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini. Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije.
- Učenik izvršava zadatke koji ne prelaze njegove mogućnosti. Traži pomoć kad mu je potrebna. Rado ispunjava zadatke, sluša

pažljivo i surađuje u radu.

DOBAR:

- Programska jedinica usvojena većim dijelom. Učenik s malim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna, te mu je potrebna pomoć u izvedbi. Primjena znanja teško izvediva.
- Učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima, kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu, zaostaje za drugima.

DOVOLJAN:

- Programska jedinica usvojena djelomično. Učenik s velikim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a o tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti.

Primjena znanja jako loša.

- Učenik je površan, nezainteresiran, neuredan, ne brine o kvaliteti svoga rada. NEDOVOLJAN:
- Programska jedinica nije usvojena. Učenik ne može izvesti zadatak, niti naučiteljev poticaj i pomoć (asistencija).
- Učenik je pasivan, niti na poticaj se ne uključuje u rad.
- Učenik ne želi raditi kada treba uložiti trud, kako bi postigao rezultate za koje ima predispozicije i sposobnosti.

MOTORIČKA DOSTIGNUĆA su sprega motoričkih znanja i motoričkih sposobnosti učenika, da ih u određenoj motoričkoj aktivnosti povežu i maksimalno iskoriste radi postizanja što boljeg rezultata. Provjeravanje motoričkih dostignuća treba temeljiti na programu TZK-e za svaki razred posebno. Za sve elemente, nastavne teme ili motoričke aktivnosti, kod kojih se rezultat može objektivno mjeriti, treba utvrditi normative. Jednom utvrđene norme, ne vrijede uvijek. One su kriterijske vrijednosti za ocjenjivanje postignutih rezultata za iste učenike samo u jednoj školskoj godini. Testovi mogu sadržavati jedan ili više elemenata, ovisno o tome što se pomoću njih želi utvrditi. Osim toga, za te testove karakteristično je i to, da ne predviđaju samo vrijeme izvođenja određenog elementa, nego i način na koji treba pojedini element izvesti, dakle i točnost izvođenja testom zadanog elementa.

MOTORIČKE I AEROBNE SPOSOBNOSTI provjeravaju se na početku i na kraju školske godine. Na početku školske godine treba za svakog učenika ustanoviti razinu tih sposobnosti, kako bi se odredili načini i metode za njihovo poboljšanje. Na kraju školske godine treba ustanoviti da li se i u kojoj su se mjeri promijenile te sposobnosti pod utjecajem tjelesnog vježbanja. Vrednuje se postignuti rezultat, tj. osobni napredak

ODGOJNI UČINCI RADA budući da je odgoj stalan i neprekidan proces, a mogućnosti odgojnog djelovanja u TZK-i velike, rad s učenicima treba organizirati i provoditi tako da se za vrijeme nastave i tijekom drugih organizacijskih oblika rada osigura permanentno odgojno

djelovanje za učenika. Odgoj učenika sastavni je dio rada svih nastavnika, ne samo nastavnika TZK-a. Odgoj učenika je planska, sustavna i smišljena aktivnost svakog nastavnika. Tako i u TZK-i valja poduzeti sve kako bi se osiguralo odgojno djelovanje i najveći mogući odgojni rezultati u radu s učenicima. Budući da odgojne rezultate rada nastavnik procjenjuje na temelju subjektivnog zapažanja treba se opredijeliti za praćenje i vrednovanje onih odgojnih varijabli koje su za ovo odgojno-obrazovno područje specifični, ali i stvarno mjerljive.

- Aktivnost učenika u nastavi TZK-e
- Sudjelovanje učenika u izvan nastavnim aktivnostima u TZK-i
- Usvojene zdravstveno-higijenske navike
- Teoretska znanja

Nastavni predmet: INFORMATIKA

Učitelj/ice: Leonarda Višnjić (1.-4.r.), Sara Hlišć i Dražen Oletić (5.-8.r.)

KRITERIJI OCJENJIVANJA, NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA, ELEMENTI OCJENJIVANJA- INFORMATIKA

(1.raz. – drugo polugodište, 2.raz., 3.raz.,4.raz.)

Uspjeh učenika iz Informatike vrednuje se gotovo na svakom satu kroz praktičan rad na računalu, te vrednovanje aktivnosti tijekom nastavnog sata, usmenog ispitivanja, kao i vrednovanje domaćih zadaća i dodatnih aktivnosti kao što su izrada plakata, umnih mapa i sl.

Postupci vrednovanja u predmetu Informatika realiziraju se trima pristupima vrednovanju:

- vrednovanjem za učenje
- vrednovanjem kao učenje
 - vrednovanjem naučenoga

Procjene o postignućima učenika temelje se na integraciji raznih informacija prikupljenih u različitim situacijama tijekom određenoga vremenskog razdoblja.

Elementi vrednovanja (sastavnica u imeniku):

- usvojenost znanja
- rješavanje problema
- digitalni sadržaji i suradnja.

Element „usvojenost znanja“ uključuje ocjene za činjenično znanje, razumijevanje koncepata, analiziranje, opisivanje, objašnjavanje, poznavanje pravila.

Element „rješavanje problema“ uključuje ocjene za analiziranje i modeliranje problema, korake rješavanja, pisanje algoritama, provjeravanje ispravnosti algoritama, strategije pretraživanja i prikupljanja, istraživanje, konstrukciju logičkoga sklopa, samostalnost u rješavanju problema.

Element „digitalni sadržaji i suradnja“ uključuje ocjene za odabir primjerenih programa, vještinu uporabe programa, komuniciranje u timu, suradnju na projektu, argumentiranje, predstavljanje svojih radova, odgovornost, samostalnost i promišljenost pri uporabi tehnologije te kvalitetu digitalnoga uratka.

Uspjeh učenika provjeravat će se za sva ova tri elementa prema sljedećem kriteriju:

| OPIS POSTIGNUĆA | OCJENA |
|---|----------------|
| Učenik često traži pomoć drugih učenika i nastavnika. Razumijeva sadržaje nešto sporije, potrebno mu je višestruko ponavljanje. Razina usvojenosti ishoda učenja je zadovoljavajuća. Ponašanjem ne remeti radnu disciplinu. | dovoljan (2) |
| Učenik samostalno rukuje računalom, ali još uvijek nije potpuno siguran u sebe te traži pomoć nastavnika ili ostalih učenika. Djelomično poznaje obrađene sadržaje ali ih ne povezuje u logičnu cjelinu. Koristeći uzorak ili pomoć nastavnika, može samostalno riješiti postavljeni zadatak. Razina usvojenosti ishoda učenja je dobra. Ponašanjem ne remeti radnu disciplinu. | dobar (3) |
| Učenik samostalno rukuje računalom. Poznaje obrađeno gradivo ali ga još logički ne povezuje. Koristeći uzorak može samostalno riješiti postavljeni zadatak. Razina usvojenosti ishoda učenja je vrlo dobra. Aktivno sudjeluje u radu tijekom cijele godine. | vrlo dobar (4) |

| | |
|---|-------------|
| Učenik potpuno samostalno i samouvjereno rukuje računalom. Sve zadatke rješava s lakoćom, bez uzorka ili pomoći nastavnika. Izrazito točno, temeljito i opširno obrazlaže sustav i rad računala. Uvijek se trudi da postigne maksimalne rezultate. Razina usvojenosti ishoda učenja je iznimna. Za rad se uvijek odlučuje samostalno, nije mu potreban nikakav poticaj. | odličan (5) |
|---|-------------|

Nedovoljan (1)

- **Usvojenost znanja:** *Netočno, bez razumijevanja, nelogično, nesuvislo.*
- **Rješavanje problema:** *Površno i s pogreškama.*
- **Digitalni sadržaji i suradnja:** *Učenik ne sprema digitalne sadržaje i ne surađuje s ostalim učenicima.*

Dovoljan (2)

- **Usvojenost znanja:** *Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć nastavnika.*
- **Rješavanje problema:** *Radi uz pomoć i ne uočava pogreške samostalno.*
- **Digitalni sadržaji i suradnja:** *Učenik uz pomoć sprema digitalne sadržaje i rijetko surađuje s ostalim učenicima.*

Dobar (3)

- **Usvojenost znanja:** *Poznaje osnovne pojmove.*
- **Rješavanje problema:** *Radi uz povremenu pomoć, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć nastavnika.*
- **Digitalni sadržaji i suradnja:** *Učenik nedovoljno digitalne sadržaje i povremeno surađuje s ostalim učenicima.*

Vrlo dobar (4)

- **Usvojenost znanja:** *Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.*
- **Rješavanje problema:** *Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.*
- **Digitalni sadržaji i suradnja:** *Učenik sprema digitalne sadržaje i slabije surađuje s ostalim učenicima.*

Odličan (5)

- **Usvojenost znanja:** *Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.*
- **Rješavanje problema:** *Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.*
- **Digitalni sadržaji i suradnja:** *Učenik sprema digitalne sadržaje u svoju mapu i surađuje redovito s ostalim učenicima.*

Načini i postupci vrednovanja

Usmeno provjeravanje provodi se tijekom svakog nastavnog sata. Ukoliko učenik kroz nastavni sat točno i često odgovara na postavljena pitanja može također biti ocijenjen. Ocjena je javna uz obrazloženje učitelja. U imenik, u rubrici praćenja učenika upisuje se nadnevak, sadržaj usmenog ispitivanja, ocjena (radi lakšeg snalaženja razrednika i roditelja), te ocjena u rubriku ovisna o tome da li se provjerava usvojenost sadržaja ili primjena znanja.

Pisanih provjera znanja nema.

Praktičan rad ili rad na računalu (samostalno ili u skupini): učenici dobivaju ocjenu iz praktičnog rada ovisno o nastavnoj jedinici, tj. cjelini. U imenik se upiše nadnevak, tema praktičnoga rada.

Opisno praćenje

Tijekom cijele školske godine učenici se opisno prate – interes za predmet, sposobnosti i njihov razvoj, pozornost na satu, učenje, praktične vježbe, radne navike, napredak, sposobnost rješavanja problema, ideje razrade pristupa problemu, pronalaženje rješenja projektnih i sličnih zadataka i dr. Rečenica opisnog praćenja je poticajna, pozitivna, afirmativna i upisuje se u prostor opisnog praćenja.

Zaključna ocjena

Na kraju školske godine donosi se zaključna ocjena koja ne mora biti aritmetička sredina upisanih ocjena, već odraz cjelokupnog rada, učenja, zalaganja i odnosa prema radu kroz cijelu školsku godinu. Jedino redovitim praćenjem i provjeravanjem znanja raznim oblicima i na temelju više elemenata, dobivamo objektivniju konačnu ocjenu koja je u skladu sa stvarnim učeničkim znanjem.

Učenici su sa načinom praćenja i ocjenjivanja upoznati na prvome satu, a isto tako kod učenika se redovito razvija osjećaj kritičnosti i samokritičnosti tako da u svakom trenutku znaju procijeniti razinu svoga znanja.

Kriteriji vrednovanja odgojno-obrazovnih ishoda u nastavnome predmetu Informatika u petom razredu osnovne škole

Nastavne cjeline udžbenika #mojportal5:

1. Nulama i jedinicama jezikom računala
2. Upoznajmo alate i organizirajmo svoje podatke
3. Računalno razmišljanje i programiranje
4. Život i rad u virtualnom svijetu
5. Kako stvoriti i urediti digitalni tekst
6. Umjetničko izražavanje i 3D stvarnost
7. Predstavi se i prezentiraj

| Nastavna cjelina: 1. Nulama i jedinicama jezikom računala | | | |
|--|---|---|--|
| | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
| dovoljan (2) | <p><i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osnovne dijelovi digitalnog sustava • Bit, bajt • Kodiranje • Spremnici računala | <p><i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške. Prilagođava korisničko sučelje operacijskog sustava svojim potrebama</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • koristi se najosnovnijim mogućnostima operacijskog sustava uz pomoć učitelja • koristi se mogućnostima sustava za pohranjivanje i organizaciju datoteka uz pomoć nastavnika |
| dobar (3) | <p><i>Poznaje osnovne pojmove.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dijelovi digitalnog sustava • Bit, bajt • Kodiranje, kod • Spremnici računala | <p><i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prilagođava korisničko sučelje operacijskog sustava svojim potrebama • samostalno izračunavati težine binarnih mjesta za 4 bita | <ul style="list-style-type: none"> • koristi se osnovnim mogućnostima operacijskog sustava • koristi se mogućnostima sustava za pohranjivanje i organizaciju datoteka |

| | | | |
|-------------------|--|--|---|
| vrlo dobar (4) | <p>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Komponente digitalnih sustava • Operacijski sustav • Bit, bajt, četvorka bitova • Kodiranje, kod • Tablice ASCII koda • Spremnici računala | <p>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prilagođava korisničko sučelje operacijskog sustava svojim potrebama • samostalno izračunavati težine binarnih mjesta za 4 bit | <ul style="list-style-type: none"> • Samostalno se koristi mogućnostima operacijskog sustava • Samostalno se koristi mogućnostima sustava za pohranjivanje i organizaciju datoteka |
| odličan (5) | <p>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</p> <ul style="list-style-type: none"> • prepoznaje sve komponente uobičajenih digitalnih sustava, određuje osnovne funkcije i veze s drugima, istražuje kako se takvi sustavi povezuju i razmjenjuju podatke • objašnjava ulogu operacijskog sustava • analizira etička pitanja koja proizlaze iz korištenja tehnologijom • samostalno objašnjava pojmove: <ul style="list-style-type: none"> - Bit, bajt, četvorka bitova - Kodiranje, kod - Tablice ASCII koda | <p>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</p> <ul style="list-style-type: none"> • samostalno otkriva i izračunava težine binarnih mjesta za više od 8 bitova - samostalno otkrivati i demonstrirati napredne osobine operacijskog sustava • Prilagođava korisničko sučelje operacijskog sustava svojim potrebama, samostalno otkriva i pokazuje dodatne mogućnosti operacijskog sustava | <ul style="list-style-type: none"> • Samostalno se koristi mogućnostima operacijskog sustava • Samostalno se koristi mogućnostima sustava za pohranjivanje i organizaciju datoteka • Prepoznaje opasnosti od pretjeranog korištenja ekrana |

Nastavna cjelina: **2. Upoznajmo alate i organizirajmo svoje podatka**

| | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
|-----------------|---|--|--|
| dovoljan (2) | <p>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Datoteka, mapa • Spremnici • Operativni sustav • Primjenski programi • Ikona, radna površina | <p>Učenik radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uključiti i isključiti računalo • Izraditi mapu • Obrisati datoteku • Otvoriti i zatvoriti program | <p>Učenik se koristi najosnovnijim mogućnostima operacijskog sustava uz pomoć nastavnika</p> |

| | | | |
|----------------|---|---|--|
| dobar (3) | <p><i>Poznaje osnovne pojmove.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Datoteka, mapa</i> • <i>Spremnici</i> • <i>Operativni sustav</i> • <i>Primjenski programi</i> • <i>Ikona, radna površina</i> | <p><i>Učenik radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Kopirati, datoteku</i> • <i>Minimizirati i maksimizirati programski prozor</i> | <p><i>Korištenje primjenskih programa i operacijskog sustava</i></p> |
| vrlo dobar (4) | <p><i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Datoteka, mapa</i> • <i>Spremnici – središnji i pomoćni</i> • <i>Operativni sustav</i> • <i>Primjenski programi</i> • <i>Ikona, radna površina</i> | <p><i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i></p> <p><i>Barata operacijskim sustavom, mapama i datotekama</i></p> | <p><i>Odabir primjerenih primjenskih programa prema uputama nastavnika na konkretnom problemskim zadacima</i></p> |
| odličan (5) | <p><i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Datoteka, mapa</i> • <i>Spremnici – središnji i pomoćni</i> • <i>Operativni sustav</i> • <i>Primjenski programi</i> • <i>Objašnjava kako radi računalo</i> • <i>Ikona, radna površina</i> | <p><i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i></p> <p><i>Samostalno i sigurno baratati datotekama, mapama</i></p> | <p><i>Samostalan odabir primjerenih primjenskih programa na konkretnom problemskim zadacima.</i></p> |
| | | | |
| | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
| dovoljan (2) | <p><i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mogućnosti interaktivnog sučelja</i> • <i>Naredbe za ispis izlaznih vrijednosti</i> • <i>Primjena matematičkih operatora</i> • <i>Naredbe za crtanje</i> | <p><i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i></p> <p><i>Stvara algoritam za rješavanje jednostavnoga zadatka, provjerava ispravnost algoritma, otkriva i popravljiva pogreške.</i></p> | <p><i>Osmišljava plan izrade digitalnog rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova uz pomoć i bez razumijevanja.</i></p> |

| | | | |
|----------------|--|--|---|
| dobar (3) | <p><i>Poznaje osnovne pojmove.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mogućnosti interaktivnog sučelja</i> • <i>Naredbe za uređivanje i ispis izlaznih vrijednosti</i> • <i>Primjena matematičkih operatora</i> • <i>Varijable u programu</i> • <i>Dijelovi računalnog programa</i> • <i>Naredbe za crtanje</i> | <p><i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i></p> <p><i>Stvara algoritam za rješavanje jednostavnoga zadatka, provjerava ispravnost algoritma, otkriva i popravlja pogreške.</i></p> | <p><i>Osmišljava plan izrade digitalnog rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova uz pomoć te uočava i ispravlja pogreške.</i></p> |
| vrlo dobar (4) | <p><i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mogućnosti interaktivnog sučelja</i> • <i>Naredbe za uređivanje i ispis izlaznih vrijednosti</i> • <i>Primjena matematičkih operatora</i> • <i>Varijable u programu</i> • <i>Dijelovi računalnog programa</i> • <i>Naredbe za crtanje</i> • <i>Struktura ponavljanja</i> | <p><i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i></p> <p><i>Stvara algoritam za rješavanje jednostavnoga zadatka, provjerava ispravnost algoritma, otkriva i popravlja pogreške.</i></p> | <p><i>Osmišljava plan izrade digitalnog rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova.</i></p> |
| odličan (5) | <p><i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mogućnosti interaktivnog sučelja</i> • <i>Naredbe za uređivanje i ispis izlaznih vrijednosti</i> • <i>Primjena matematičkih operatora</i> • <i>Varijable u programu</i> • <i>Dijelovi računalnog programa</i> • <i>Naredbe za crtanje</i> • <i>Struktura ponavljanja</i> | <p><i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i></p> <p><i>Stvara algoritam za rješavanje zadatka, provjerava ispravnost algoritma, otkriva i popravlja pogreške.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Samostalno i kreativno osmišljava plan izrade digitalnog rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova i vrednuje ga</i> • <i>koristi se programskim alatom za stvaranje programa u kojemu se koristi ulaznim i izlaznim vrijednostima te ponavljanjem</i> |

Nastavna cjelina: 4. *Život i rad u virtualnom svijetu*

| | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
|----------------|--|---|---|
| dovoljan (2) | <p><i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Internet</i> • <i>Mrežni preglednik</i> • <i>Mrežne tražilice</i> • <i>AAI identitet</i> • <i>E-pošta</i> | <p><i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške prema uputama nastavnika.</i></p> | <p><i>Radi uz pomoć i ne uočava pogreške - otvara mrežni preglednik, koristi mrežnu tražilicu i e-poštu.</i></p> |
| dobar (3) | <p><i>Poznaje osnovne pojmove.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Internet</i> • <i>Adresa web stranice</i> • <i>Mrežni preglednik</i> • <i>Mrežne tražilice</i> • <i>AAI identitet</i> • <i>E-pošta</i> | <p><i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i></p> | <p><i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja – koristi mrežni preglednik i mrežne tražilice, koristi e-poštu</i></p> |
| vrlo dobar (4) | <p><i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Internet</i> • <i>Adresa web stranice</i> • <i>Mrežni preglednik</i> • <i>Mrežne tražilice</i> • <i>AAI identitet</i> • <i>E-pošta</i> • <i>Sigurnost i privatnost na internetu</i> • <i>Autorska prava</i> • <i>Prednosti i nedostaci interneta</i> | <p><i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i></p> | <p><i>Samostalno odabire primjerene mrežne stranice, komunicira u timu, koristi korisničko ime i zaporku, stvara korisnički račun, koristi e-poštu, surađuje na projektima, koristi dozvoljene društvene mreže.</i></p> |

| | | | |
|-------------|--|---|--|
| odličan (5) | <p><i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Internet</i> • <i>Adresa mrežne stranice</i> • <i>Mrežni preglednik</i> • <i>Mrežne tražilice</i> • <i>AAI identitet</i> • <i>E-pošta</i> • <i>Sigurnost i privatnost na internetu</i> • <i>Autorska prava</i> • <i>Prednosti i nedostaci interneta</i> | <p><i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima koristeći konkretne zadatke.</i></p> | <p><i>Samostalno i kreativno odabire primjerene mrežne stranice, komunicira u timu, koristi korisničko ime i zaporku, stvara korisnički račun, koristi e-poštu, surađuje na projektima, argumentira, koristi dozvoljene društvene mreže.</i></p> |
|-------------|--|---|--|

Nastavna cjelina: 5. Kako stvoriti i urediti digitalni tekst

| | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
|----------------|--|---|--|
| dovoljan (2) | <p><i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i></p> <p><i>- alat za obradu teksta</i></p> | <p><i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i></p> | <p><i>Koristi se najosnovnijim mogućnostima alata za obradu uz pomoć nastavnika.</i></p> |
| dobar (3) | <p><i>Poznaje osnovne pojmove.</i></p> <p><i>- alate za obradu teksta</i></p> | <p><i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i></p> | <p><i>Koristi se osnovnim mogućnostima alata za obradu uz pomoć nastavnika.</i></p> |
| vrlo dobar (4) | <p><i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>alate za obradu teksta,</i> • <i>odlomke</i> • <i>grafičke elemente u tekstu,</i> • <i>oblikovanje stranica</i> | <p><i>Osmišljava plan izrade digitalnog rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova (e-portfolio) i vrednuje ga.</i></p> | <p><i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih.</i></p> <p><i>Ispisuje dokument uz samostalnu prilagodbu postavki - stavlja tekst u stupce te izrađuje tekst u obliku novinskog članka - istražuje nove načine oblikovanja - istražuje i otkriva nove vrste objekata te iste umeće u tekstove te oblikuje.</i></p> |

| | | | |
|----------------|---|---|---|
| odličan (5) | <i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima. Samostalno objašnjava alate za obradu teksta, definira odlomke grafičke elemente u tekstu, oblikovanje stranica.</i> | <i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> | <i>Upotrebljava program za ostvarivanje složenijih ideja u komunikacijskome ili suradničkom okruženju</i> |
|----------------|---|---|---|

Nastavna cjelina: 6. Umjetničko izražavanje i 3D stvarnost

| | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
|-------------------|--|--|--|
| dovoljan (2) | <i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Alati za bojanje i crtanje • Piksel • Slikovne datoteke | <i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Uključiti i isključiti program • Crtati uz pomoć osnovnih alata | <i>Koristi se osnovnim mogućnostima alata uz pomoć nastavnika.</i> |
| dobar (3) | <i>Poznaje osnovne pojmove.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Alati za bojanje i crtanje • Piksel • Slikovne datoteke | <i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja. Samostalno izrađuje crtež.</i> | <i>Odabir jednostavnih alata te pohranjivanje u mapu digitalnih radova.</i> |
| vrlo dobar (4) | <i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Alati za bojanje i crtanje • Piksel • Slikovne datoteke • 3D model • Mješovita stvarnost | <i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške. Barata operacijskim sustavom, mapama i datotekama.</i> | <i>Odabir primjerenih primjenskih alata te pohranjivanje u mapu digitalnih radova.</i> |

| | | | |
|----------------|---|--|--|
| odličan (5) | <p><i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Alati za bojanje i crtanje</i> • <i>Piksel</i> • <i>Slikovne datoteke</i> • <i>3D model</i> • <i>Mješovita stvarnost</i> | <p><i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Mijenja svojstva crteža.</i></p> <p><i>Kombinira crtež između dva programa.</i></p> | <p><i>Samostalan odabir primjerenih primjenskih alata na konkretnom problemskim zadacima pohranjivanje u mapu digitalnih radova i vrednovanje istih.</i></p> |
|----------------|---|--|--|

| Nastavna cjelina: 7. Predstavi se i prezentiraj | | | |
|--|---|---|---|
| | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
| dovoljan (2) | <p><i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i></p> <p><i>Alat za izradu prezentacija.</i></p> | <p><i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i></p> | <p><i>Koristi se osnovnim mogućnostima alata uz pomoć učitelja.</i></p> |
| doobar (3) | <p><i>Poznaje osnovne pojmove.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Alat za izradu prezentacija</i> • <i>Dijelovi alata</i> • <i>Rezervirana mjesta</i> • <i>Animacijski učinci</i> | <p><i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i></p> | <p><i>Odabir jednostavnih alata te pohranjivanje u mapu digitalnih radova.</i></p> |
| vrlo dobar (4) | <p><i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Alat za izradu prezentacija</i> • <i>Dijelovi alata</i> • <i>Rezervirana mjesta</i> • <i>Dizajn</i> • <i>Animacijski učinci</i> | <p><i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i></p> | <p><i>Odabir primjerenih primjenskih alata te pohranjivanje u mapu digitalnih radova.</i></p> |

| | | | |
|-------------|--|--|--|
| odličan (5) | <p><i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Alat za izradu prezentacija</i> • <i>Dijelovi alata</i> • <i>Rezervirana mjesta</i> • <i>Dizajn</i> • <i>Animacijski učinci</i> | <p><i>Kreativno primjenjuje usvojene znanja u novim situacijama.</i></p> | <p><i>Samostalna i kreativna Izrada svih vrsta prezentacija te pohranjivanje u mapu digitalnih radova.</i></p> |
|-------------|--|--|--|

Kriteriji vrednovanja odgojno-obrazovnih ishoda u nastavnome predmetu Informatika u šestom razredu osnovne škole

Nastavne cjeline udžbenika #mojportal6:

1. Život na mreži
2. Pletemo mreže, prenosimo, štitimo, pohranjujemo i organiziramo podatke
3. Računalno razmišljanje i programiranje
4. Kako stvoriti i urediti digitalni tekst
5. Digitalna suradnja i istraživanje
6. Umjetničko izražavanje
7. Predstavi se i prezentiraj

| Nastavna cjelina: 1. Život na mreži | | | |
|--|---|--|--|
| | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
| dovoljan (2) | <i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> <ul style="list-style-type: none"> • E-učenje • AAI identitet | <i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> | <i>Koristi se najosnovnijim mogućnostima mrežne zajednice učenja uz pomoć učitelja.</i> |
| dobar (3) | <i>Poznaje osnovne pojmove.</i> <ul style="list-style-type: none"> • E-učenje • AAI identitet • Digitalni identitet • Internet bonton | <i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> | <i>Na inicijativu učitelja koristi se osnovnim mogućnostima mrežnih zajednica učenja</i> |

| | | | |
|----------------|---|---|---|
| vrlo dobar (4) | <p>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</p> <ul style="list-style-type: none"> • E-učenje • Mrežne zajednice učenja • AAI identitet • Digitalni identitet • cyberbullying • Internet bonton | <p>Primjenjuje stečeno znanje, uočava pogreške, objašnjava ulogu i važnost digitalnih tragova, stvara svoje pozitivne digitalne tragove, prepoznaje vrste elektroničkoga nasilja, analizira ih i odabire preventivne načine djelovanja za različite slučajeve elektroničkoga nasilja</p> | <p>Na inicijativu učitelja koristi se mogućnostima mrežnih zajednica učenja.</p> <p>Prepoznaje opasnosti od pretjeranog korištenja ekranom, pronalazi mrežne zajednice učenja koje su od osobnog interesa i pridružuje im se.</p> |
| odličan (5) | <p>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</p> <ul style="list-style-type: none"> • E-učenje • Mrežne zajednice učenja • AAI identitet • Digitalni identitet • cyberbullying • Internet bonton | <p>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama - objašnjava ulogu i važnost digitalnih tragova, stvara svoje pozitivne digitalne tragove prepoznaje vrste elektroničkoga nasilja, analizira ih i odabire preventivne načine djelovanja za različite slučajeve elektroničkoga nasilja.</p> | <p>Samostalno se koristi mogućnostima mrežnih zajednica učenja</p> <p>Prepoznaje opasnosti od pretjeranog korištenja ekranom, pronalazi mrežne zajednice učenja koje su od osobnog interesa i pridružuje im se.</p> |

| Nastavna cjelina: 2. Pletemo mreže, prenosimo, štitimo, pohranjujemo i organiziramo podatke | | | |
|--|---|--|---|
| | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
| dovoljan (2) | <p>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Računalna mreža | <p>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</p> | <p>Uz pomoć učitelja koristi online pohranu podataka.</p> |
| doobar (3) | <p>Poznaje osnovne pojmove.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Računalna mreža • IP adresa • Računalna sigurnost • Maliciozni program • Online pohrana | <p>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih – koristi mrežne hijerarhijske organizacije.</p> | <p>Na inicijativu učitelja koristi se online pohranom podataka.</p> |

| | | | |
|-------------------|---|--|--|
| vrlo dobar (4) | <p>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Računalna mreža • Vrste računalskih mreža • Paketni prijenos podataka • IP adresa □ Protokoli • Računalna sigurnost • Maliciozni program • Antivirusni program, vatrozid • Sigurnosne kopije • Online pohrana | <p>Primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama –</p> <ul style="list-style-type: none"> • planira i stvara vlastite hijerarhijske organizacije • opisuje načine povezivanja uređaja u mrežu, analizira prednosti i nedostatke mrežnoga povezivanja | <p>Na inicijativu učitelja učenik se koristi online pohranom podataka i primjerenim programima kao potporom u učenju i istraživanju te suradnji, osigurava računalnu sigurnost računala.</p> |
| odličan (5) | <p>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Računalna mreža • Vrste računalskih mreža • Paketni prijenos podataka • IP adresa - Protokoli • Računalna sigurnost • Maliciozni program • Antivirusni program, vatrozid • Sigurnosne kopije • Online pohrana | <p>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama –</p> <ul style="list-style-type: none"> • planira i stvara vlastite hijerarhijske organizacije te analizira organizaciju na računalskim i mrežnim mjestima • opisuje načine povezivanja uređaja u mrežu, analizira prednosti i nedostatke mrežnoga povezivanja te odabire i primjenjuje postupke za zaštitu na mreži | <p>Učenik se koristi online pohranom podataka i primjerenim programima kao potporom u učenju i istraživanju te suradnji, osigurava računalnu sigurnost računala.</p> |

Nastavna cjelina:

3. Računalno razmišljanje i programiranje

| | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
|--------------|---|---|---|
| dovoljan (2) | <p>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mogućnosti interaktivnog sučelja • Naredbe za ispis izlaznih vrijednosti • Primjena matematičkih operatora | <p>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</p> <p>Stvara algoritam za rješavanje jednostavnoga zadatka, provjerava ispravnost algoritma, otkriva i popravlja pogreške.</p> | <p>Prisjeća se mogućnosti programskog jezika i načina rada.</p> |

| | | | |
|-----------------|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> Naredbe za crtanje | | |
| doobar (3) | <p>Poznaje osnovne pojmove.</p> <ul style="list-style-type: none"> Naredbe za uređivanje i ispis izlaznih vrijednosti Primjena matematičkih operatora Varijable u programu Jednostavno grananje Struktura ponavljanja Kornjačina grafika | <p>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</p> <p>Stvara algoritam za rješavanje jednostavnoga zadatka koristeći matematičke operatore te jednostavnu strukturu grananja, provjerava ispravnost algoritma, otkriva i popravlja pogreške.</p> | <p>Osmišljava plan izrade jednostavnog digitalnog rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova uz pomoć te uočava i ispravlja pogreške.</p> |
| vrlo doobar (4) | <p>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</p> <ul style="list-style-type: none"> Jednostavno grananje Struktura ponavljanja Odluke i petlje Kornjačina grafika Struktura ponavljanja | <p>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</p> <p>Stvara algoritam za rješavanje jednostavnoga zadatka grananja, i ponavljanja, provjerava ispravnost algoritma, otkriva i popravlja pogreške.</p> | <p>Osmišljava plan izrade digitalnog rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova.</p> |
| odličan (5) | <p>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</p> <ul style="list-style-type: none"> Jednostavno grananje Složeno grananje Struktura ponavljanja Odluke i petlje Kornjačina grafika | <p>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Proučava, primjenjuje i prilagođava algoritam zadanom problemu. Pronalazi slične probleme na koje se odabrani algoritam može primijeniti i utvrđuje važna obilježja algoritma grananja i ponavljanja. Primjenjuje kreativno naredbe kornjačine grafike.</p> | <p>Samostalno i kreativno osmišljava plan izrade digitalnog rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova i vrednuje ga. Koristi se programskim alatom za stvaranje programa u kojemu se koristi naredbama grananja i ponavljanja te naredbama kornjačine grafike.</p> |

Nastavna cjelina: 4. Kako stvoriti i urediti digitalni tekst

| | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
|----------------|--|---|---|
| dovoljan (2) | <p><i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>tablica</i> | <p><i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i></p> | <p><i>Koristi se najosnovnijim mogućnostima alata za obradu uz pomoć nastavnika – kreira tablicu.</i></p> |
| dobar (3) | <p><i>Pozna je osnovne pojmove.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tablica</i> • <i>Ispis dokumenta</i> | <p><i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i></p> | <p><i>Koristi se osnovnim mogućnostima alata za obradu uz pomoć nastavnika, kreira i oblikuje tablicu</i></p> |
| vrlo dobar (4) | <p><i>Pozna je sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tablica</i> • <i>Sortiranje</i> • <i>Zaglavlje i podnožje</i> • <i>Pisanje teksta u stupcima</i> • <i>Ispis dokumenta</i> | <p><i>osmišljava plan izrade digitalnog rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova i vrednuje ga.</i></p> | <p><i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih. Kreira i oblikuje tablicu. Ispisuje dokument uz samostalnu prilagodbu postavki - stavlja tekst u stupce te izrađuje tekst u obliku novinskog članka - istražuje nove načine oblikovanja - istražuje i otkriva nove vrste objekata te iste umeće u tekstove te oblikuje.</i></p> |
| odličan (5) | <p><i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tablica</i> • <i>Sortiranje</i> • <i>Zaglavlje i podnožje</i> • <i>Pisanje teksta u stupcima</i> • <i>Ispis dokumenta</i> | <p><i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i></p> | <p><i>Upotrebljava program za ostvarivanje složenijih ideja u komunikacijskome ili suradničkom okruženju.</i></p> |

Nastavna cjelina: 5. Digitalna suradnja i istraživanje

| | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
|--|--------------------------|----------------------------|--------------------------------------|
|--|--------------------------|----------------------------|--------------------------------------|

| | | | |
|----------------|---|--|---|
| dovoljan (2) | <p><i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digitalno istraživanje</i> • <i>Online bilježnica</i> | <p><i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i></p> | <p><i>Koristi se najosnovnijim mogućnostima digitalne bilježnice i digitalnog istraživanja.</i></p> |
| doobar (3) | <p><i>Poznaje osnovne pojmove.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digitalni identitet</i> • <i>Digitalno istraživanje</i> • <i>Online bilježnica</i> | <p><i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i></p> | <p><i>Na inicijativu učitelja koristi se osnovnim mogućnostima digitalnog istraživanja i digitalne bilježnice.</i></p> |
| vrlo dobar (4) | <p><i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digitalni identitet</i> • <i>Digitalno istraživanje</i> • <i>Online bilježnica</i> • <i>Sekcije stranice</i> | <p><i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške objašnjava ulogu i važnost digitalne bilježnice i digitalnog istraživanja.</i></p> | <p><i>Koristi se mogućnostima digitalnog istraživanja i online bilježnice, izrađuje, objavljuje te predstavlja digitalne sadržaje te surađuje s drugim učenicima u stvaranju online sadržaja .</i></p> |
| odličan (5) | <p><i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digitalni identitet</i> • <i>Digitalno istraživanje</i> • <i>Online bilježnica</i> • <i>Sekcije, stranice</i> | <p><i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama - objašnjava ulogu i važnost digitalnih tragova, digitalnog istraživanja te online bilježnice.</i></p> | <p><i>Samostalno i kreativno se koristi mogućnostima digitalnog istraživanja i online bilježnice. Izrađuje, objavljuje te predstavlja digitalne sadržaje s pomoću nekoga online i/ili offline programa pri čemu poštuje uvjete korištenja programom te postavke privatnosti. Suraduje s drugim učenicima u stvaranju online sadržaja.</i></p> |

Nastavna cjelina: 6. Umjetničko izražavanje

| | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
|----------------|--|---|--|
| dovoljan (2) | <p><i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Program fotografije | <p><i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i></p> | <p><i>Koristi se najosnovnijim mogućnostima alata uz pomoć učitelja.</i></p> |
| doobar (3) | <p><i>Poznaje osnovne pojmove.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Program fotografije • Videozapis | <p><i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i></p> | <p><i>Učenik primjenjuje postupak obrade fotografija i videozapisa stvarajući jednostavne digitalne radove.</i></p> |
| vrlo dobar (4) | <p><i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Program fotografije • Videozapis • Ploča scenarija • kadar | <p><i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i></p> | <p><i>Učenik primjenjuje postupak obrade fotografija i videozapisa stvarajući konkretne digitalne radove.</i></p> |
| odličan (5) | <p><i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Program fotografije • Slikovne datoteke • Videozapis • Ploča scenarija • kadar | <p><i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i></p> <p><i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Preporuča i argumentira.</i></p> <p><i>Istražuje, odabire i primjenjuje dodatne načine rješavanja postavljenog zadatka.</i></p> | <p><i>Samostalno i kreativno izrađuje, objavljuje te predstavlja digitalne sadržaje pri čemu poštuje uvjete korištenja programom te postavke privatnosti, surađuje s drugim učenicima u stvaranju online sadržaja.</i></p> |

Nastavna cjelina: 7. Predstavi se i prezentiraj

| | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
|----------------|--|---|--|
| dovoljan (2) | <p><i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Alat za izradu prezentacija</i> • <i>Poveznica</i> • <i>Grafički elementi</i> | <p><i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i></p> | <p><i>Koristi se osnovnim mogućnostima alata za izradu prezentacija.</i></p> |
| doobar (3) | <p><i>Poznaje osnovne pojmove.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Grafički i dodatni elementi</i> • <i>Tablica, grafikon</i> • <i>SmartArt</i> • <i>Poveznice</i> • <i>Akcijski gumbi</i> • <i>Matrica slajda</i> | <p><i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i></p> | <p><i>Učenik izrađuje prezentacije koristeći grafičke i dodatne element, poveznice, akcijske gumbе i matricu slajda, pohranjivanje ih u mapu digitalnih radova uz pomoć učitelja</i></p> |
| vrlo dobar (4) | <p><i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Grafički i dodatni elementi</i> • <i>Tablica, grafikon</i> • <i>SmartArt</i> • <i>Poveznice</i> • <i>Akcijski gumbi</i> • <i>Matrica slajda</i> | <p><i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i></p> | <p><i>Učenik izrađuje prezentacije koristeći grafičke i dodatne element, poveznice, akcijske gumbе i matricu slajda, pohranjivanje ih u mapu digitalnih radova.</i></p> |
| odličan (5) | <p><i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Grafički i dodatni elementi</i> • <i>Tablica, grafikon</i> • <i>SmartArt</i> • <i>Poveznice</i> • <i>Akcijski gumbi</i> • <i>Matrica slajda</i> | <p><i>Kreativno primjenjuje usvojene znanja u novim situacijama.</i></p> | <p><i>Učenik samostalno i kreativno izrađuje prezentacije koristeći grafičke i dodatne element, poveznice, akcijske gumbе i matricu slajda, pohranjivanje ih u mapu digitalnih radova, objavljuje te predstavlja digitalne sadržaje, surađuje s drugim učenicima u stvaranju online sadržaja</i></p> |

Kriteriji vrednovanja odgojno-obrazovnih ishoda u nastavnome predmetu Informatika u sedmom razredu osnovne škole

Nastavne cjeline udžbenika #mojportal7:

1. Internet - život na mreži
2. Proračunske tablice
3. Računalno razmišljanje i programiranje
4. Višemedijska posla
5. Predstavi se i prezentiraj

| Nastavna cjelina: 1. Internet - život na mreži | | | |
|---|--|---|--|
| | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
| dovoljan (2) | <i>Uz pomoć učitelja prisjeća se osnovnih pojmova: mrežni uređaji, prijenos podataka mrežom, načini povezivanja na mrežu.</i> | <i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške u mrežnom radu.</i> | <i>Prisjeća se mogućnosti mrežnog rada.</i> |
| dobar (3) | <i>Poznaje osnovne pojmove, nabraja različite načine povezivanja računalnih uređaja na mrežu, razlikuje uloge uređaja u mreži.</i> | <i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške i probleme u mrežnom radu uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja. Prepoznaje mrežne uređaje.</i> | <i>Prepoznaje prednosti rada i učenja na mreži, uočava nedostatke i opasnosti mrežnog rada.</i> |
| vrlo dobar (4) | <i>Poznaje sve nastavne sadržaje ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> | <i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške. Samostalno pronalazi mrežne uređaje. Opisuje prijenos podataka mrežom.</i> | <i>Samostalno se koristi resursima u lokalnoj mreži.</i> |
| odličan (5) | <i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima. Analizira mrežne uređaje i njihova obilježja.</i> | <i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Instalira i deinstalira mrežne uređaje. Preporuča i argumentira pregledavanje mrežnih sadržaja primjenom sigurnosnih protokola za prijenos podataka na mreži.</i> | <i>Samostalno i odgovorno se koristi resursima u lokalnoj mreži. Surađuje u virtualnoj zajednici. Uočava probleme, predlaže rješenja i preporuke za siguran rad.</i> |

Nastavna cjelina: 2. Proračunske tablice

| | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
|----------------|---|--|---|
| dovoljan (2) | <i>Uz pomoć učitelja prisjeća se osnovnih pojmova: proračunska tablica, sučelje u programu za rad s proračunskim tablicama.</i> | <i>Program za rad s proračunskim tablicama koristi uz pomoć, samostalno ne uočava pogreške u radu.</i> | <i>Prisjeća se mogućnosti programa i načina rada. U proračunske tablice unosi podatke.</i> |
| dobar (3) | <i>Poznaje osnovne pojmove, nabraja i razlikuje različite vrste podataka i grafikona.</i> | <i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške i probleme u radu uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja. Prepoznaje vrste podataka i grafikona. Prikuplja potrebne podatke za opisivanje zadanog problema.</i> | <i>Prepoznaje prednosti rada u programu za rad s proračunskim tablicama. Označava dijelove proračunske tablice. Otkriva odnos među podacima. Izrađuje grafikone na temelju jednostavnije tablice.</i> |
| vrlo dobar (4) | <i>Poznaje sve nastavne sadržaje ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> | <i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške. Samostalno pronalazi i koristi odgovarajuće vrste podataka i grafikona. Odabire odgovarajući način prikazivanja podataka ovisno o vrsti podataka.</i> | <i>Samostalno se koristi programom za rad s proračunskim tablicama i njegovim mogućnostima. Rješava zadatke primjenom osnovnih funkcija.</i> |
| odličan (5) | <i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima. Samostalno stvara formule i nizove podataka.</i> | <i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Preporuča i argumentira mogućnosti programa u specifičnim situacijama. Istražuje, odabire i primjenjuje dodatne mogućnosti programa radi preglednije analize te opisa promatranoga problema.</i> | <i>Samostalno i odgovorno se koristi resursima i mogućnostima programa. Koristi funkcije. Surađuje u virtualnoj zajednici. Uočava probleme, predlaže rješenja i preporuke za rad.</i> |

Nastavna cjelina: 3. Računalno razmišljanje i programiranje

| | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
|----------------|---|---|---|
| dovoljan (2) | <i>Uz pomoć učitelja prepoznaje različite tipove podataka programskoga jezika, algoritam (sekvencijalnoga) pretraživanja, potprograme, simulacije.</i> | <i>Rješava postavljeni zadatak uz pomoć, samostalno ne uočava pogreške u radu.</i> | <i>Prisjeća se mogućnosti programskog jezika i načina rada.</i> |
| dobar (3) | <i>Poznaje različite tipove podataka programskoga jezika. Opisuje način rješavanja problema naredbama nekoga programskog jezika koristeći se različitim tipovima podataka. Objašnjava ideju algoritma (sekvencijalnoga) pretraživanja.</i> | <i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške i probleme u radu uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja. Analizira problem, izdvaja važna obilježja koja opisuju i utječu na rješavanje odabranoga problema te predlaže i razvija model za rješavanje problema.</i> | <i>Stvara programski kod koristeći se naredbama programskog jezika.</i> |
| vrlo dobar (4) | <i>Analizira problem, odabire strategiju rješavanja, rješenje realizira u obliku programa s odgovarajućim tipovima podataka. Razmišlja o kriteriju za pretraživanje, identificira različite algoritamske strukture kojima se provodi algoritam (sekvencijalnoga) pretraživanja.</i> | <i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške. Učenik odabire strategiju rješavanja problema rastavljajući ga na manje pod-probleme. Sastavlja pravila, različite grafičke prikaze i sl. koji mogu opisati, ali i predvidjeti ponašanje modela.</i> | <i>Rješava promatrani problem stvaranjem cjelovitog algoritma.</i> |

| | | | |
|-------------|--|--|---|
| odličan (5) | <i>Prepoznaje potrebu za uporabom nekoga složenog tipa podataka te se koristi funkcijama za rad sa složenim tipom podataka. Koristi se simulacijom. Razvija algoritme. Provjerava ispravnost rješenja te ga preuređuje po potrebi.</i> | <i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Proučava, primjenjuje i prilagođava algoritam zadanom problemu. Pronalazi slične probleme na koje se odabrani algoritam može primijeniti i utvrđuje važna obilježja algoritma (sekvencijalnoga) pretraživanja. Analizira ponašanje modela, kritički vrednuje i predviđa rješenje problema.</i> | <i>Surađuje u virtualnoj zajednici. Uočava moguće probleme, predlaže rješenja i preporuke za rad.</i> |
|-------------|--|--|---|

| Nastavna cjelina: 4. Višemedijska posla | | | |
|--|---|--|--|
| | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
| dovoljan (2) | <i>Uz pomoć učitelja prepoznaje različite vrste grafičkih i zvučnih podataka te videopodataka pohranjenih u računalnim memorijama u obliku datoteka.</i> | <i>Rješava postavljeni zadatak uz pomoć, samostalno ne uočava pogreške u radu.</i> | <i>Prisjeća se različitih vrsta podataka i datoteka.</i> |
| dobar (3) | <i>Učenik poznaje i koristi se odgovarajućim programima za njihovo pregledavanje/reprodukciju.</i> | <i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške i probleme u radu uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> | <i>Koristi se odgovarajućim programima za pregledavanje sadržaja različitih vrsta datoteka.</i> |
| vrlo dobar (4) | <i>Objašnjava načine prikazivanja slike na zaslonu i pisaču, opisuje kvalitetu grafičkoga zapisa navodeći neka obilježja, objašnjava proces reprodukcije i snimanja zvuka te videa računalom.</i> | <i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> | <i>Učenik primjenjuje postupak pohranjivanja grafičkih i zvučnih podataka te videozapisa u različitim formatima koristeći se odgovarajućim programima.</i> |

| | | | |
|-------------|---|---|---|
| odličan (5) | <i>Uspoređuje kvalitetu datoteka, pronalazi i odabire primjerene programe za uređivanje/prilagodbu grafičkih/zvučnih/video formata.</i> | <i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Preporuča i argumentira. Istražuje, odabire i primjenjuje dodatne načine rješavanja postavljenog zadatka.</i> | <i>Učenik analizira obilježja, prednosti i nedostatke različitih formata datoteka. Surađuje u virtualnoj zajednici. Uočava moguće probleme, predlaže rješenja i preporuke za rad.</i> |
|-------------|---|---|---|

| Nastavna cjelina: 5. Predstavi se i prezentiraj | | | |
|--|--|--|--|
| | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
| dovoljan (2) | <i>Učenik prepoznaje operativne sustave, servise i programe za stvaranje, uređivanje te objavljivanje mrežnih stranica.</i> | <i>Rješava postavljeni zadatak uz pomoć, samostalno ne uočava pogreške u radu.</i> | <i>Učenik prepoznaje različite platforme (operacijske sustave) koje se upotrebljavaju na različitim digitalnim uređajima.</i> |
| dobar (3) | <i>Učenik opisuje strukturu svojega budućeg mrežnog sadržaja.</i> | <i>Odabire odgovarajuće programe za pregledavanje i/ili uređivanje digitalnog sadržaja u skladu s odabranom platformom te analizira njihovu primjenu. Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške i probleme u radu uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> | <i>Prikuplja i organizira različite podatke potrebne za izradu mrežnih sadržaja poštujući dobru praksu u području autorskoga prava.</i> |
| vrlo dobar (4) | <i>Analizira, izabire i koristi se odgovarajućim servisom ili programom za objavljivanje mrežnih stranica.</i> | <i>Provodi postupak instalacije odnosno deinstalacije nekoga programa, koristi se odabranim programima i prilagođava obilježja programa prema obrazovnim potrebama. Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> | <i>Učenik izrađuje i objavljuje interaktivne sadržaje poštujući autorska prava.</i> |
| odličan (5) | <i>Objašnjava načine prilagodbe i uređivanja različitih multimedijских sadržaja kako bi bili prikladni za objavljivanje na mreži ih objavljuje poštujući zahtjeve autorskog prava.</i> | <i>Razmatra uvjete korištenja programa prije odabira i instalacije. Kritički prosuđuje dobra i loša obilježja pojedinih mrežnih sadržaja. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Preporuča i argumentira. Istražuje, odabire i primjenjuje dodatne načine rješavanja postavljenog zadatka.</i> | <i>Učenik primjenjuje i analizira osnovne mogućnosti jezika HTML – kodovi za ugradnju multimedijских sadržaja, prilagodbu visine i širine, naredbe za uređivanje teksta (boja, podebljano, ukošeno).</i> |

Kriteriji vrednovanja odgojno-obrazovnih ishoda u nastavnome predmetu Informatika u osmom razredu osnovne škole

Nastavne cjeline udžbenika #mojportal8:

1. Građa računala, prijenos podataka u računalu
2. Sustavno upravljanje zbirkama zapisa
3. Računalno razmišljanje i programiranje
4. Život i rad u virtualnom svijetu
5. Predstavi se i prezentiraj

| Nastavna cjelina: 1. Građa računala, prijenos podataka u računalu | | | |
|--|--|--|--|
| | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
| dovoljan (2) | <i>Učenik nabraja dijelove procesorske jedinice te prepoznaje ulogu logičkoga sklopa u građi računala.</i> | <i>Rješava postavljeni zadatak uz pomoć, samostalno ne uočava pogreške u radu.</i> | <i>Učenik prepoznaje i nabraja primjere programa kojima se može koristiti za razvoj promatranoga problema.</i> |
| dobar (3) | <i>Učenik nabraja osnovne vrste logičkih sklopova, opisuje njihovu ulogu i način rada.</i> | <i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške i probleme u radu uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> | <i>Učenik razvija model promatranoga problema koristeći se odabranim programom.</i> |
| vrlo dobar (4) | <i>Učenik navodi primjer logičkih izjava, opisuje djelovanje jednostavnog logičkoga sklopa koji prikazuje neku logičku izjavu.</i> <i>Učenik opisuje proces i različite načine prijenosa podataka između pojedinih komponenti u računalu.</i> <i>Učenik opisuje obilježja pojedinih komponenti računala.</i> | <i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> | <i>Učenik analizira problem koristeći se simulacijama za stvaranje različitih rješenja problema.</i> |

| | | | |
|----------------|---|--|--|
| odličan (5) | <p><i>Učenik analizira logički sklop, njegov ulaz/izlaz uz tablicu istinitosti.</i></p> <p><i>Učenik uspoređuje i argumentirano vrednuje utjecaj komponenti računala na kvalitetu rada cjelokupnoga računalnog sustava.</i></p> | <p><i>Kritički prosuđuje. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Preporuča i argumentira. Istražuje, odabire i primjenjuje dodatne načine rješavanja postavljenog zadatka.</i></p> | <p><i>Učenik uspoređuje i kritički vrednuje različita rješenja dobivena primjenom simulacije te predlaže konačno rješenje ili zaključak.</i></p> <p><i>Učenik surađuje u virtualnoj zajednici.</i></p> |
|----------------|---|--|--|

Nastavna cjelina: 2. Sustavno upravljanje zbirkama zapisa

| | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
|-------------------|---|---|---|
| dovoljan (2) | <i>Učenik prepoznaje program za rad s bazama podataka.</i> | <i>Rješava postavljeni zadatak uz pomoć, samostalno ne uočava pogreške u radu.</i> | <i>Učenik prepoznaje i navodi osnovne dijelove sučelja u programu za rad s bazama podataka.</i> |
| doobar (3) | <i>Učenik opisuje objekte jedne organizirane baze podataka.</i> | <i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške i probleme u radu uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> | <i>Učenik stvara bazu podataka.</i> |
| vrlo dobar (4) | <i>Opisuje obilježja osnovnih polja neke baze podataka te unosi podatke.</i> | <i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> | <i>Učenik analizira i prikazuje odabrane dijelove baze podataka te ih uređuje. Učenik stvara nove objekte zadane baze iz postojećih objekata koristeći se kriterijima pretraživanja/sortiranja odabranih polja.</i> |
| odličan (5) | <i>Učenik analizira i prikazuje odabrane dijelove baze podataka s pomoću odgovarajućega programa.</i> | <i>Kritički prosuđuje. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Preporuča i argumentira. Istražuje, odabire i primjenjuje dodatne načine rješavanja postavljenog zadatka.</i> | <i>Učenik pronalazi nove primjere organiziranih baza podataka na mreži. Učenik analizira i povezuje primjere korištenja baza podataka u svakodnevnom životu. Učenik surađuje u virtualnoj zajednici.</i> |

Nastavna cjelina: 3. Računalno razmišljanje i programiranje

| | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
|----------------|--|---|--|
| dovoljan (2) | <i>Učenik prepoznaje da se problem učinkovitije rješava s podacima koji su sortirani. Učenik prepoznaje rekurziju.</i> | <i>Rješava postavljene zadatke uz pomoć, samostalno ne uočava pogreške u radu.</i> | <i>Učenik prepoznaje primjere programa kojima se može koristiti za razvoj promatranoga problema.</i> |
| dobar (3) | <i>Učenik uočava potproblem sortiranja u zadanome problemu. Učenik promatra i opisuje zajednička obilježja nekih rekurzivnih fenomena te poznaje korake rekurzivnoga postupka.</i> | <i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške i probleme u radu uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> | <i>Učenik opisuje odabrani problem te predlaže i prikazuje osnovne korake za rješavanje problema (grafički/riječima). Učenik nabraja primjere programa kojima se može koristiti za razvoj promatranoga problema.</i> |
| vrlo dobar (4) | <i>Učenik opisuje postupak sortiranja riječima ili grafički. Učenik opisuje osnovni slučaj rekurzije te način rekurzivnoga pozivanja.</i> | <i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> | <i>Učenik analizira problem, predviđa ulazne vrijednosti problema te razvija algoritamsko rješenje u programskom jeziku ili okruženju. Učenik stvara program te potrebnu dokumentaciju za rješavanje svojega problema. Učenik razvija model promatranoga problema koristeći se odabranim programom te analizira problem koristeći se simulacijama za stvaranje različitih rješenja problema.</i> |
| odličan (5) | <i>Učenik primjenjuje jedan algoritam sortiranja za rješavanje zadanog problema u kojemu programskom jeziku. Učenik pronalazi i predlaže rješenje (grafički, riječima/uputama) odabranoga problema primjenom rekurzivnoga postupka. Učenik istražuje i predlaže primjere problema pri čijemu se rješavanju može primijeniti rekurzivni postupak.</i> | <i>Kritički prosuđuje. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Preporuča i argumentira. Istražuje, odabire i primjenjuje dodatne načine rješavanja postavljenog zadatka.</i> | <i>Učenik provjerava ispravnost algoritamskoga rješenja te ga prema potrebi preuređuje. Učenik argumentirano predstavlja te obrazlaže svoje programsko rješenje problema odnosno svoj način rješavanja problema. Učenik uspoređuje i kritički vrednuje različita rješenja dobivena primjenom simulacije te predlaže konačno rješenje ili zaključak.</i> |

Nastavna cjelina: 4. Život i rad u virtualnom svijetu

| | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
|----------------|---|---|--|
| dovoljan (2) | <p><i>Učenik prepoznaje i opisuje dostupne e-usluge u RH u području odgoja i obrazovanja te svoj osobni identitet u sustavu AAi@EduHr.</i></p> <p><i>Učenik prepoznaje vrste elektroničkoga nasilja i izražava empatiju prema osobi koja trpi elektroničko nasilje.</i></p> | <p><i>Učenik provodi postupak prijave/odjave na eusluge u RH u području odgoja i obrazovanja primjenjujući savjete o zaštiti osobnih podataka.</i></p> | <p><i>Učenik prepoznaje i navodi osnovne obrazovne portale, enciklopedije i slične izvore koji mogu poslužiti za traženje željene informacije.</i></p> |
| dobar (3) | <p><i>Učenik opisuje elemente određene e-usluge, snalazi se u određenoj aplikaciji te prati promjene tijekom korištenja važne za njega osobno.</i></p> <p><i>Učenik opisuje vrste elektroničkoga nasilja.</i></p> | <p><i>Učenik pretražuje informacije koristeći se specijaliziranim stranicama za pretraživanje kao što su specijalizirane tražilice, online baze sadržaja, online enciklopedije, online baze knjižnica ili časopisa i sl.</i></p> <p><i>Učenik se sigurno i odgovorno ponaša u virtualnom svijetu.</i></p> | <p><i>Učenik pronalazi tražene informacije upotrebljavajući više izvora.</i></p> |
| vrlo dobar (4) | <p><i>Učenik samostalno i učinkovito koristi se euslugama prema svojim potrebama.</i></p> <p><i>Učenik analizira svoju ulogu u sprečavanju elektroničkoga nasilja.</i></p> | <p><i>Učenik opisuje načine i metode kako se odgovorno nositi s nasiljem na internetu, prihvaća svoju odgovornost i traži moguća rješenja kako pomoći drugima</i></p> | <p><i>Učenik samostalno odabire prikladne e-usluge u RH u području odgoja i obrazovanja i izvore informacija.</i></p> |
| odličan (5) | <p><i>Učenik kritički prosuđuje sve oblike elektroničkoga nasilja i govora mržnje te aktivno sudjeluje u njihovu sprečavanju.</i></p> | <p><i>Vrednuje informacije na internetu s obzirom na njihovu točnost, pouzdanost te u skladu s tim pronalazi i vrednuje nove izvore informacija. Kritički prosuđuje. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Preporuča i argumentira. Istražuje, odabire i primjenjuje dodatne načine rješavanja postavljenog zadatka.</i></p> | <p><i>Učenik analizira i povezuje rezultate pretrage razlikujući izvore pojedinih rezultata s obzirom na pouzdanost. Učenik surađuje u virtualnoj zajednici.</i></p> |

Nastavna cjelina: 5. Predstavi se i prezentiraj

| | Usvojenost znanja | Rješavanje problema | Digitalni sadržaji i suradnja |
|----------------|--|--|---|
| dovoljan (2) | <i>Učenik prepoznaje servise za objavljivanje svojega digitalnog sadržaja.</i> | <i>Rješava postavljeni zadatak uz pomoć, samostalno ne uočava pogreške u radu.</i> | <i>Učenik prepoznaje različite servise.</i> |
| dobar (3) | <i>Učenik opisuje postupak objavljivanja digitalnog sadržaja putem nekoga mrežnog servisa.</i> | <i>Odabire odgovarajuće programe za pregledavanje, stvaranje i/ili uređivanje digitalnog sadržaja. Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške i probleme u radu uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> | <i>Digitalne sadržaje stvara, uređuje i dijeli s drugima te pristupa sadržajima koje su drugi podijelili s njim.</i> |
| vrlo dobar (4) | <i>Učenik analizira mogućnosti i uvjete korištenja vlastitog digitalnog rada. Učenik uspoređuje mogućnosti različitih servisa za objavljivanje digitalnih sadržaja na mreži.</i> | <i>Koristi se odabranim programima i prilagođava obilježja programa prema obrazovnim potrebama. Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> | <i>Učenik za odabranu temu pronalazi i bira informacije te potrebne programe za stvaranje i uređivanje sadržaja, uz upute o prikladnim izvorima. Učenik samostalno odabire prikladne izvore informacija, odgovarajuće programe te oblike digitalnih sadržaja koji najbolje opisuju zadanu temu.</i> |
| odličan (5) | <i>Objašnjava načine prilagodbe i uređivanja različitih multimedijских sadržaja kako bi bili prikladni za objavljivanje na mreži ih objavljuje poštujući zahtjeve autorskog prava.</i> | <i>Razmatra uvjete korištenja programa prije odabira i instalacije. Kritički prosuđuje dobra i loša obilježja pojedinih mrežnih sadržaja. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Preporuča i argumentira. Istražuje, odabire i primjenjuje dodatne načine rješavanja postavljenog zadatka.</i> | <i>Razvija, objavljuje te prema potrebi dijeli svoje digitalne sadržaje koji mogu biti povezani u složenu cjelinu te uključuju niz različitih digitalnih medijskih sastavnica.</i> |

Nastavni predmet: NJEMAČKI JEZIK (drugi strani jezik, IZBORNI PREDMET)

Učiteljica: Laura Trstenjak

ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI NJEMAČKOG JEZIKA (4.-8. r.)

Tijekom školske godine pišu se 3 veće provjere znanja (2 školske zadaće i jedan ispit znanja - jezično gradivo).

Sve su provjere planirane i najavljene. Višeminutne provjere znanja i diktati pišu se uz pravovremenu najavu.

Na nastavi stranog jezika usmeno se provjerava čitanje, prevođenje, prepričavanje, odgovaranje na pitanja, opisivanje,

što ne mora biti unaprijed najavljeno. Učenikova aktivnost, kao i nedostatak aktivnosti, prati se i može se ocijeniti na svakom satu.

Zaključna ocjena se ne izvodi računanjem aritmetičke sredine. Učenici trebaju redovito pisati domaću zadaću, što će se i provjeravati.

Učenici trebaju redovito nositi pribor za rad.

PISANO:

odličan (5) 90% do 100%

vrlo dobar (4) 78% do 89%

dobar (3) 64% do 77%

dovoljan (2) 51% do 63%

nedovoljan (1) 0% do 50%

| Element ocjenjivanja | odličan | vrlo dobar | dobar | dovoljan | nedovoljan |
|--------------------------------------|--|---|---|---|--|
| Razumijevanje slušanjem ili čitanjem | Nakon čitanja/ slušanja teksta učenik točno odgovara na pitanja, ispravlja netočne tvrdnje, točno povezuje riječi i njihove definicije, točno nadopunjuje zadane rečenice, prijevod rečenica je točan, te razumije jezičnu poruku (ne prevodi doslovce). | Nakon čitanja/ slušanja teksta učenik uglavnom točno odgovara na postavljena pitanja, točno ispravlja većinu netočnih tvrdnji te može povezati većinu riječi i njihovih definicija, uglavnom točno nadopunjuje zadane rečenice, uglavnom točno prevodi rečenice te razumije jezičnu poruku. | Nakon čitanja/ slušanja teksta učenik sporije, ali uz pomoć nastavnika točno odgovara na postavljena pitanja uz nastavnikovu pomoć točno ispravlja dio netočnih tvrdnji te povezuje dio riječi i njihove definicije, može točno nadopuniti dio zadanih rečenica i samo djelomično razumije jezičnu poruku (neke rečenice prevodi doslovno). | Nakon čitanja/ slušanja teksta učenik razumije samo dijelove teksta, sporije i uz nastavnikovu pomoć točno odgovara na više od pola postavljenih pitanja (više od 51%), koristeći uglavnom kratke odgovore, povezivanje riječi i definicija teče otežano, ali uz nastavnikovu pomoć ipak uspijeva, a točno prevodi samo kratke, jednostavne rečenice. | Ne razumije pitanja, izlaganja, pročitani tekst ni uz pojednostavljenja i pojašnjenja. |
| Govorno izražavanje | Učenik samostalno odgovara na kraća pitanja, postavlja pitanja u vezi s tekstom, opisuje određenu situaciju na temelju poticaja – slike, prepričava određene situacije kraćeg i usvojenog teksta, opisuje događaje s nekoliko važnih rečenica u | Učenik pravilno koristi jezik u svakodnevnim situacijama, samostalno i točno prepričava događaje te postavlja pitanja, uspješno primjenjuje vokabular iz prethodno obrađenih sadržaja, ali ponekad griješi u odabiru riječi i slaganju rečenica. Nakon upozorenja | Učenik koristi uglavnom jednostavne rečenice, uz pomoć zadanih natuknica, u svakodnevnim situacijama, prepričavanju događaja, ili odgovaranju na pitanja. | Učenik koristi jezik u svakodnevnim situacijama koristeći kratke, jednostavne rečenice, pri čemu također griješi. Nakon upozorenja nastavnika, uglavnom ne može ispraviti pogrešku. | Učenik nije u stanju usmeno se izraziti u razgovoru. |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|--|---|--|--|
| | okviru obrađenog sadržaja i gramatičkih struktura; pri provjeravanju pažnja se usmjerava na pravilan izgovor i intonaciju s obzirom na govorno uvježbano gradivo. | nastavnika, sposoban je ispraviti pogreške. | | | |
| Pisanje i gramatički sadržaji | <p>Učenik točno prepisuje pojedine riječi, rečenice i kraće tekstove koji su prethodno govorno usvojeni, točno piše u diktatu, točno piše u rješavanju zadataka reproduktivnog tipa, sastavlja nove rečenice i tekstove prema uputama. Učenik na osnovu natuknica zna napisati sastavak, učenik zna sažeti i sastaviti tekst.</p> <p>Obrađene gramatičke sadržaje pravilno primjenjuje u pisanom i usmenom izražavanju.</p> | <p>Može pismeno izraziti svoje misli samostalno, s ponekom gramatičkom ili ortografskom greškom. U diktatu manji broj pogrešaka. Djelomično samostalno piše razne vrste tekstova prema uzorku, većinom samostalno odgovara na zadana pitanja i rješava zadatke nakon pročitanoog teksta.</p> <p>Učenik rješava zadatke s gramatičkim sadržajima u rasponu od 80% do 89%.</p> | <p>Ne može bez pomoći izraziti svoje misli pismenim putem. Pravi veće ortografske i gramatičke pogreške. U pisanju diktata pojavljuje se veći broj pogrešaka. Uz pomoć učitelja i dodatne upute piše razne tekstove prema uzorku, djelomično samostalno pisano odgovara na zadana pitanja i rješava zadatke nakon pročitanoog teksta.</p> <p>Učenik rješava zadatke s gramatičkim sadržajima u rasponu od 65% do 79%.</p> | <p>Nije se sposoban samostalno pismeno izražavati pa ga se mora voditi kroz pismeni rad pomoću pitanja (popunjavanje). U pisanju diktata pojavljuje se velik broj pogrešaka. Uz pomoć učitelja i dodatne upute piše kratke tekstove prema uzorku, teže pisano odgovara na zadana pitanja i rješava zadatke nakon pročitanoog teksta.</p> <p>Učenik rješava zadatke gramatičkim sadržajima u rasponu od 51% do 64%.</p> | <p>Nije se sposoban pismeno izražavati ni uz pomoć učitelja. U pisanju diktata velik broj pogrešaka. Ne razumije pitanja u pisanom izražavanju te na njih ne može ni odgovoriti.</p> <p>Učenik rješava zadatke s gramatičkim sadržajima u rasponu ispod 50%.</p> |

Nastavni predmet: VJERONAUK – KATOLIČKI

Vjeroučitelji: Predrag Brezničar, Sandra Katić, Martin Meštrić i Andrej Roginek

ELEMENTI VREDNOVANJA NASTAVE KATOLIČKOG VJERONAUKA

Vrednovanje u nastavnome predmetu Katolički vjeronauk polazi od temeljnih odrednica Okvira za vrednovanje procesa i ishoda učenja u odgojno-obrazovnome sustavu RH kao i od naravi i specifičnosti sadržaja samoga predmeta. U procesu vrednovanja vodi se računa o temeljnim načelima kurikuluma, vrijednostima, ciljevima, osobito odgojno-obrazovnim ishodima učenja. Temeljni elementi u učenju i poučavanju vjeronauka usko su povezani s domenama, tematskim sadržajima i ishodima učenja.

Elementi vrednovanja od 1. -8. razreda:

- **ZNANJE**
- **STVARALAČKO IZRAŽAVANJE**
- **KULTURA MEĐUSOBNOGA KOMUNICIRANJA**

ZNANJE – usvajanje, interpretiranje, razumijevanje i argumentiranje temeljnih činjenica, pojmova, događaja i tekstova na razini zadanih domena i definiranih odgojno-obrazovnih ishoda učenja koji odražavaju njihovu složenost na spoznajnom, doživljajnom i djelatnom planu.

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE– učenikovo stvaralaštvo koje zahtijeva zalaganje i druge njegove sposobnosti i mogućnosti da usvojene spoznaje, znanja, stavove i vrijednosti poveže s vlastitim iskustvom, različite stvaralačke aktivnosti (usmeno, pismeno, likovno, glazbeno, digitalno, scensko...), uvažavanje, podržavanje i razvijanje različitih individualnih i socijalnih sposobnosti svakoga pojedinog učenika, interdisciplinarnost i korelacija s drugim nastavnim predmetima, osobito s Glazbenom i Likovnom kulturom, Hrvatskim jezikom, Povijesti, Biologijom i drugo.

Stvaralačko izražavanje, podrazumijeva i istraživački rad koji omogućuje učeniku da istražuje i upoznaje Katoličku Crkvu kao »zajednicu spomena« koja ima svoju povijest i identitet, da istražuje i kritički reflektira njezino historijsko postojanje i osobito razvoj Kristove Crkve u različitom vremenskom i prostornom kontekstu, istraživanje i vrednovanje biblijskih izvora i tekstova, crkvenih dokumenata, povijesnih događaja, teoloških i drugih izvora. Riječ je ponajprije o narativnim metodama, potom o radu na izvornim dokumentima, učenju izvan učionice (terenska nastava), istraživačkom radu (oral history i drugo), međupredmetnoj korelacija s nastavom povijesti i drugim predmetima, stvaranju dokumentarnih priča i drugo.

Ti pristupi i postupci zahtijevaju primjereno učeničko zalaganje te posjedovanje i pravilnu uporabu mentalnih procesa visoke razine, osobito logičkih sposobnosti rješavanja problema i stvaralaštva. Stoga, premda takvo istraživanje i vrednovanje zahtijeva primarno kognitivnu inteligenciju i sposobnosti učenika, ona je uvijek povezana s njihovim interesom i zalaganjem, odnosno s njihovom emocionalnom i operativnom inteligencijom, te ih osposobljava za samostalan i skupni rad, kritičko i kreativno promišljanje te vrednovanje usvojenih sadržaja. Određena razina vrednovanja istraživačkoga rada prikladna je za sve, osobito za učenike od 3. ciklusa pa dalje i treba ju prilagoditi razvojnoj dobi i duševnim sposobnostima učenika.

KULTURA MEĐUSOBNOGA KOMUNICIRANJA – Katolički vjeronauk ovom obliku vrednovanja pridaje posebno mjesto i važnost jer njime, trajno povezujući odgojne i obrazovne ciljeve i ishode učenja, osnažuje odgojnu dimenziju učenja i izražavanja učenika. Stoga praćenje i vrednovanje odgojnih razina ishoda i postignuća učenja, osobito kad se radi o vjeri i stavovima, vjerskim i drugim uvjerenjima učenika, ni načelno ni odgojno nije moguće izostaviti niti zanemariti. Budući da odgojna razina na poseban način obuhvaća afektivno i s njom povezano djelatno područje ljudskoga života i potrebu izgradnje stavova i vrijednosti u cjelini školskoga kurikulumu, moguće je odgojne ishode i postignuća vezati uz učeničku spoznaju, znanje i izražavanje o stavovima i vrijednostima, ponašanju i djelovanju, i tako ih vrednovati. Oni dijelom ulaze u područje interpersonalne i socijalne komunikacije u školi te aktivnih učeničkih odnosa u procesima učenja i poučavanja, a neki pripadaju području generičkih kompetencija koji se dijelom mogu integrirati u specifične odgojne ishode Katoličkoga vjeronauka i promatrati u ozračju kulture međusobnoga komuniciranja. Oni se mogu vrednovati kao integralni dio učeničkih postignuća, i time kao integralni dio završne kvantitativne ocjene, što ne umanjuje potrebu izdvajanja i kvalitativne procjenu generičkih kompetencija učenika u pojedinim godištimu i ciklusima.

Vrednovanje učeničkih postignuća ostvaruje se na razini:

Vrednovanje za učenje i kao učenje – odnosi se na oblike formativnoga vrednovanja koji teže učeničkoj većoj aktivnosti, motiviranosti, samostalnosti i kreativnosti. Ta razina vrednovanja usmjerena je na razvijanje učenikove refleksije i razumijevanja usvojenih znanja, poticanje na samoinicijativu i nove aktivnosti koje će dolaziti od samih učenika. U procesima praćenja i vrednovanja u procesu učenja uvažavat će se izvannastavne i izvanškolske aktivnosti.

Vrednovanje naučenoga – ostvaruje se nakon određene tematske cjeline ili obrazovnoga razdoblja radi procjene razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda kod učenika nakon procesa poučavanja i učenja. Ono se ostvaruje kako bi se provjerila ostvarenost planiranih odgojno-obrazovnih očekivanja i ishoda, osobito primjena znanja na nove životne situacije. Taj se oblik vrednovanja primjenjuje za redovito izvještavanje o postignutim rezultatima (učenik, roditelj), a iskazuje se valjanim, objektivnim i pouzdanim ocjenjivanjem.

Vrednovanje se ostvaruje tijekom cijeloga nastavnog procesa (na svakome nastavnom satu) te uključuje praćenje učenika u procesu učenja, uočavanje mogućih poteškoća, pružanje potpore u vidu poboljšanja učenja radi boljega postignuća ishoda učenja.

U praćenju učenikovih postignuća odgojno-obrazovnih ishoda učenja rabe se različite vrste vrednovanja i primjenjuju raznovrsni metodički instrumentariji koji će omogućiti vjeroučitelju u prikupljanju valjanih, kvalitetnih i pouzdanih dokaza o postignuću učenika. Pri tome se koriste različitim metodama (izravna pitanja, dnevnik učenja, učeničke mape, kratke pisane provjere, esej...).

Postoci vrednovanja pisanih provjera:

90-100 % riješenih zadataka = **odličan (5)**

78-89 % riješenih zadataka = **vrlo dobar (4)**

63-77 % riješenih zadataka = **dobar (3)**

48-62 % riješenih zadataka = **dovoljan (2)**

0-47 % riješenih zadataka = **nedovoljan (1)**

1. Pisane su provjere različitih tipova zadataka i ne nose isti broj bodova.
2. Učenik ima pravo ispravka ocjene u dogovoru s vjeroučiteljem.
3. Ocjenjivat će se praktični radovi na temelju učenikovog stvaralačkog iskaza putem likovnog, dramskog i literarnog uratka - plakati, sastavi, crteži, prezentacije...
4. Provjera domaćih uradaka - zadaće moraju biti točne i na vrijeme napravljene.
5. Ocjenjivanje i praćenje učenika kroz kulturu ponašanja na satu, hodniku u odnosu prema drugim učenicima i učiteljima.
6. Zaključna ocjena ne mora biti aritmetička sredina ocjena iz pojedinih elemenata prema *Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi (2010.)*.
7. Ocjena će ovisiti o učenikovom trudu, zalaganju u radu i interesu.

8. Učenik se upućuje na polaganje predmetnog ispita ako izostane 40 i više % nastave Katoličkoga vjeronauka

OPISNO PRAĆENJE UČENIKA PREMA ELEMENTIMA VREDNOVANJA:

ZNANJE

- Izvrsno usvojio nastavne sadržaje
- Veoma dobro povezuje naučeno sa svakidašnjim životom
- Učenik ima sposobnosti dubljega doživljavanja i spoznavanja otajstava i nauka Crkve.
- Posjeduje izrazite sposobnosti u interpretaciji biblijskoga teksta.
- Ističe se u znanju i sposobnostima.
- S lakoćom usvaja i iznosi sadržaje, uspješno primjenjuje stečeno znanje.
- Usvojene nastavne sadržaje iznosi logički i s razumijevanjem.

- Veoma sposoban, s lakoćom usvaja sadržaje i uspješno ih reproducira u svakom obliku rada.
- Nastavne sadržaje, posebno biblijske, izlaže s puno detalja.
- Uz više ustrajnog i samostalnog rada mogao bi postići i bolje rezultate.
- Vidljiv je napredak, potrebno je ovako nastaviti.
- Dobro poznaje osnovne biblijske sadržaje.
- Teže usvaja gradivo.
- Uspjeh postiže uz dosta uloženog truda.

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

- Učenik je vrlo uspješan u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno - umjetničkih tekstova.
- Ističe se u scenskom prikazivanju biblijskih tekstova.
- U usmenom izražavanju otkriva se sposobnost zamišljanja, asociiranja i logičkoga povezivanja sadržaja.
- Učenik je uspješan i kreativan u simboličkom izražavanju.
- Posjeduje osjetljivost i otvorenost za transcendentno.
- Razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja.
- Ima lijep pismeni izričaj.
- Izrazite sposobnosti za likovno izražavanje.
- Izrazito kreativan i komunikativan.
- Vrlo uspješan u komuniciranju s raznovrsnim medijima.
- Posebne sposobnosti za glazbeni izričaj.
- Zalaže se u različitim oblicima stvaralačkoga izražavanja.

KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA I PONAŠANJA

- S ljubavlju pomaže drugima.
- Vrlo lijepo surađuje s vjeroučenicima i vjeroučiteljem.
- Kod učenika se opaža spremnost življenja po vjeri.
- Pažljiv i ljubazan prema drugima.
- Komunikativan i tolerantan.
- Uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike.
- Uzoran u ponašanju i odnosu prema drugima.
- Svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem.
- Vrlo lijepo surađuje s drugima.
- Otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje.

- Uvažava druge i prihvaća njihove ideje.
- Kod učenika treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju.
- Treba ga poticati na pozitivan odnos prema radu i zalaganju na vjeronaučnom susretu.

| BROJČANO OCJENJIVANJE UZ DETALJAN OPIS PO ELEMENTIMA VREDNOVANJA | | |
|--|--|---|
| Znanje | | |
| Brojčano ocjenjivanje | <p><i>Odličan (5)</i> <i>Izuzetan rad</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - učenik je potpuno usvojio temu i sadržaje, koje reproducira i stvaralački ih primjenjuje. - učenik/ca s lakoćom usvaja, iznosi i primjenjuje nastavne sadržaje s puno detalja. - sposobnost opisivanja, povezivanja, objašnjavanja, kritičkog mišljenja, dokazivanja i zaključivanja na najvišoj su razini - usvojene nastavne sadržaje iznosi točno, logički i s razumijevanjem - uspješno primjenjuje stečeno znanja u svakom obliku rada - sam sebe usmjerava, svoje znanje primjenjuje u pisanom i usmenom izražavanju, bez pomoći nastavnika - učenik/ca je samoinicijativan/na i odlično se snalazi u opširnosti sadržaja |
| | <p><i>Vrlo dobar (4)</i> <i>Velik rad i trud</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - učenik/ca dosta dobro usvaja nastavne sadržaje i zna primjenjivati usvojeno znanje, uz malu pomoć nastavnika - usvojeno znanje primjenjuje uglavnom ispravno i prikladno sadržaju - uz više samostalnog rada mogao bi postići i bolje rezultate - dosta dobro se snalazi u primjenjivanju usvojenog znanja u pismenom i usmenom izražavanju |
| | <p><i>Dobar (3)</i> <i>Zadovoljavajuće</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - učenik/ca je većim djelom usvojio/la nastavni sadržaj - uz pomoć nastavnika uspijeva prepoznati i razlikovati biblijske osobe, događaje i pripadajuća zemljovidna mjesta - dobro poznaje sadržaje, ali u iznošenju sadržaja treba znatnu pomoć nastavnika - sposobnost primjenjivanja usvojenog sadržaja je na prosječnoj razini - uz više ustrajnijeg i samostalnog rada mogao/la bi postići i bolje rezultate |

| | | |
|--|---|---|
| | <p><i>Dovoljan (2)</i> <i>Nedosljedan rad</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - učenik/ca je djelomice usvojio/la nastavne sadržaje - slabo prati i uspijeva primijeniti obrađeni nastavni sadržaj - uspijeva prepoznati i povezivati nastavne sadržaje, ali uz veliku pomoć nastavnika - sposobnost izlaganja i primjenjivanja sadržaja je na početnoj razini - teže usvaja nastavne sadržaje, uspjeh postiže uz pomoć i dosta uloženog truda - veći dio vremena zastajkuje, ne dovršava rečenice i govori nerazumljivo - vidljiv je napredak, potrebno je više samostalnog rada |
| | <p><i>Nedovoljan (1)</i> <i>Ograničen rad</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - učenik nije usvojio nastave sadržaje - ne uspijeva prepoznati osnovne informacije iz nastavnog sadržaja - ne razlikuje nastavne teme, niti uz pomoć nastavnika - ne trudi se usvojiti nastavne sadržaje - ne zna odgovoriti ni na jedno pitanje - izbjegava ili odbija bilo koji oblik provjere znanja ... |

Stvaralačko izražavanje

| | | |
|----------------------------------|---------------------------|--|
| <p>Brojčano ocjenjivanje</p> | <p><i>Odličan (5)</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - učenik/ca ima izrazito razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja (slušanja, govorenja, uspoređivanja) - posjeduje osjetljivost i otvorenost za transcendentno što pokazuje kroz izrazito uspješno sudjelovanje u likovnom/pisanom/scenskom stvaralačkom izražavanju - učenik/ca jasno objašnjava određene sadržaje, uspješno koristi primjere, slikovne ili video ilustracije - sustavni bilježi sadržaj u bilježnici, uredan i kreativan - učenik/ca rado koristi likovno/glazbeno izražavanje, koje je u skladu s usvojenim sadržajima i spretno oblikovano |
| | | |

| | | |
|--|----------------------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - učenik/ca je izrazito uspješan/na u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih djela - učenik/ca je kreativan, ima volje i sposobnost za stvaralačko izražavanje - učenik/ca slikovito prepričava biblijski događaj; koristi bogat rječnik i uspješno povezuje biblijski sadržaj s drugim sličnim sadržajima - lako se uživljava u ulogu i uspješno tumači poruku biblijskog ili drugog književno-umjetničkog djela - uspješno se snalazi u scenskom/dramskom prikazu biblijskih tekstova - lijepo i uspješno se likovno/glazbeno izražava - uspješno se koristi simboličkim govorom i ima lijep pisani izričaj - vjeronaučne sadržaje i poruke uspješno iskazuje kroz sliku – priču, strip, ilustraciju, video uradak i sl. - u kreativnom izražavanju uočljiva je jasna poruka, radovi su uredni i pregledi i pravilno koristi sredstva i metode rada |
| | <p><i>Vrlo dobar (4)</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - učenik/ca ima razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja ali ih nedovoljno koristi - učenik/ca redovito traži kreativni izazov, dobro uočava i otkriva detalje, uz manju pomoć nastavnika - u ostvarivanju kreativnih zadataka nedostaju detalji, povezanost i urednost - učenik se trudi izraziti vlastitu kreativnost - ima volju za rad, ali tijekom rada često traži upućivanje u temu i način realizacije zadatka - lijepa i uredna bilježnica |
| | <p><i>Dobar (3)</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - učenik ima razvijene stvaralačke sposobnosti, ali se nerado prepušta kreativnom radu - redovito nosi pribor za rad, ali ne ulaže dovoljno napora da ostvari zadane ciljeve - učenik/ca pokazuje slabo zanimanje za kreativni rad, potrebno je često poticanje |

| | | |
|--|-----------------------|---|
| | <i>Dovoljan (2)</i> | <ul style="list-style-type: none"> - učenik/ca se pokazuje slabo zanimanje za kreativni rad, treba ga često poticati - treba ga često poticati na pozitivan odnos prema kreativnom radu na satu - bilježnica je neuredna |
| | <i>Nedovoljan (1)</i> | <ul style="list-style-type: none"> - učenik ne pokazuje volju za stvaralačkim izražavanjem (pismeno, glazbeno, likovno), što najčešće prati i nedostatak pribora za rad - učenik/ca ima slab interes, a često i odbija učiteljev poticaj - uopće se ne trudi realizirati se tematski zadatka (prezentacija, video uradak, strip i dr.) - ne želi se pismeno/usmeno/glazbeno/scenski/molitveno i likovno izražavati. |

Kultura međusobnoga komuniciranja

| | | |
|-----------------------|--------------------|--|
| Brojčano ocjenjivanje | <i>Odličan (5)</i> | <ul style="list-style-type: none"> - učenik/ca svojim uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na ostale učenike. - otvoren/na je za suradnju, razgovor i razumijevanje. - kod učenika se opaža sposobnost življenja u vjeri. - uzoran u ponašanju i odnosu prema drugima, komunikativan i tolerantan. - učenik/ca svojim ponašanjem prati svoj odličan usmeni izričaj. - surađuje i pomaže drugima, prema drugima se odnosi s poštovanjem, - tolerantan, uljudan i pristojan u komunikaciji - pazi na izražavanje, otvoren, susretljiv i plemenit - pouzdan, gradi međuljudske odnose, suosjećajan, pazi na svoje i tuđe stvari ... |
| | <i>Vrlo dobar</i> | <ul style="list-style-type: none"> - svoje mišljenje uglavnom izražava konkretno i s poštovanjem. |

| | | |
|--|-----------------------|--|
| | <i>(4)</i> | <ul style="list-style-type: none"> - učenik/ca svoj govor uglavnom spretno oblikuje u skladu s naučenim i integriranim u svoju osobnost. - učenik/ca ima razvijene sposobnosti slušanja, razgovora, suradnje i pomaganja drugima - povremeno ga/ju treba poticati na poštovanje, ljubaznost, suradnju prema drugim sudionicima nastavnog procesa |
| | <i>Dobar (3)</i> | <ul style="list-style-type: none"> - komuniciranje i ponašanje učenika/ce je na prosječnoj razini. U usmenom izričaju i ponašanju nerijetko se pojavljuju se neprimjereni oblici, ali je na pozitivan poticaj učenik voljan mijenjati se - učenik povremeno ostvaruje suradnju s drugim učenicima i učiteljem. Ponekad ometa zajednički rad drugih učenika - često ga/ju treba poticati na poštovanje, ljubaznost, suradnju prema drugim sudionicima nastavnog procesa. |
| | <i>Dovoljan (2)</i> | <ul style="list-style-type: none"> - kod učenika treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju - u komuniciranju i ophođenju učenika nerijetko se pojavljuju neprimjereni izrazi, a učenik teško prihvaća poticaj - učenik/ca gotovo uopće ne ostvaruje suradnju s drugim učenicima i učiteljem, često ometa rad ili se nepristojno ponaša na satu - redovito ga/ju treba poticati na poštovanje, ljubaznost, suradnju prema drugim sudionicima nastavnog procesa |
| | <i>Nedovoljan (1)</i> | <ul style="list-style-type: none"> - nimalo ne poštuje pravila komunikacije, redovito pokazuje neprimjereni ponašanje prema sudionicima nastavnog procesa - u komuniciranju i ophođenju neizostavno koristi neprimjereni rječnik i elemente koji nisu u duhu vjeronaučnog predmeta. Ne prestaje ni na učiteljevu opomenu - učenik/ca ne ostvaruje nikakvu suradnju s drugim učenicima i učiteljem. Često ometa komunikaciju u razredu, neprimjereni se ponaša i potiče druge na neposlus - unatoč opomenama učenik i dalje ometa rad vjeroučitelja i drugim učenicima. - učenik/ca namjerno uništava školsku imovinu i/ili imovinu drugih učenika |

Provjera znanja se provodi usmenim ispitivanjem koje ne traje duže od 10 minuta.

Znanje se može provjeriti i kroz različite oblike stvaralačkog izražavanja i to na sljedeći način:

UMNA MAPA

| SASTAVNICE | RAZINE OSTVARENOSTI | | | 0 bodova |
|-----------------|--|---|---|---|
| | u potpunosti (3) | djelomično (2) | potrebno doraditi (1) | |
| Izgled: | <ul style="list-style-type: none"> - jasan - u središtu je ključni pojam - različite boje, - korištene riječi i simboli - atraktivnog izgleda | <ul style="list-style-type: none"> - pomalo nejasno istaknut ključni pojam - koriste se dvije boje - simboli minimalno iskorišteni - izgled zadovoljavajući | <ul style="list-style-type: none"> - ključni pojam nije istaknut - mapa je jednobojna - simboli nisu korišteni - neuredan izgled | Rad nije predan ni nakon podsjećanja od strane učitelja |
| Tekst: | <ul style="list-style-type: none"> - različite veličine slova, tiskana i pisana - razumljivost simbola - | <ul style="list-style-type: none"> - slova su jednolična, nema naglašenih dijelova - simboli dosta jasno nacrtani | <ul style="list-style-type: none"> - slova su neuredna, jedva čitljiva - simboli nejasni ili ih nema | |
| Sadržaj: | <ul style="list-style-type: none"> - ključne riječi u sredini, istaknute - opisane simbolom i dodatnim granama - točnost i ispravnost sadržaja - min. 5 događaja ili tražena pojma | <ul style="list-style-type: none"> - ključne riječi postoje, ali nisu istaknute - postoje dodatne grane, ali nedovoljno razvijene - sadržaj je točan, uz manje pogreške - mapa ima 3 događaja ili tražena pojma | <ul style="list-style-type: none"> - ključnih riječi nema - umna mapa nije razgranata u sadržaju se uočavaju veće pogreške - sadržaj je netočan - mapa nema opisana ni 2 događaja ili tražena pojma | |

| Ostvareni bodovi | Ostvarena ocjena |
|------------------|------------------|
| 12-9 | Odličan (5) |
| 8-5 | Vrlo dobar (4) |
| 4-3 | Dobar (3) |
| 2-1 | Dovoljan (2) |
| 0 | Nedovoljan (1) |

CRTEŽ

| SASTAVNICE | RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA | | | 0 bodova |
|----------------------------------|--|--|--|---|
| | 3 boda | 2 boda | 1 bod | |
| elementi (objekt/subjekt) | Zadani crtež uspješno crta i na vrijeme predaje rad. | Zadani crtež uspješno crta ali ga predaje nakon roka | Zadani crtež je predan nakon roka poslije podsjećanja učitelja. | Crtež nije predan ni nakon podsjećanja od strane učitelja |
| tehnike | Uspješno se koristi likovnim tehnikama | Djelomično se koristi likovnim tehnikama | Slabo se koristi likovnim tehnikama. | |
| urednost | Crtež je uredan, vidi se da je u njega uloženo puno truda. | Crtež je uredan, međutim nije u njega uloženi mnogo truda. | Crtež je mogao bit uredniji, u njega nije uloženo puno truda ili je netko drugi uradio zadani zadatak. | |

| Ostvareni bodovi | Ostvarena ocjena |
|------------------|------------------|
| 9-8 | Izvrstan (5) |
| 7-5 | Vrlo dobar (4) |
| 4-3 | Dobar (3) |
| 2-1 | Dovoljan (2) |
| 0 | Nedovoljan (1) |

KVIZ

| SASTAVNICE | RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA | | | 0 bodova |
|--------------------------------------|---|--|--|--|
| | 3 boda | 2 boda | 1 bod | |
| vremensko ograničenje zadatka | Rješava kviz tijekom zadanog vremena. | Rješava kviz izvan zadanog vremena. | Rješava kviz nakon podsjećanja od strane učitelja. | Kviz nije riješen nakon podsjećanja od strane učitelja |
| točnost odgovora | Točno je riješeno više od 90% zadataka. | Više od pola zadataka riješeno je točno. | Manje od pola zadataka je točno riješeno. | |

| Ostvareni bodovi | Ostvarena ocjena |
|------------------|------------------|
| 6 | Odličan (5) |
| 5 | Vrlo dobar (4) |
| 3-4 | Dobar (3) |
| 1-2 | Dovoljan (2) |
| 0 | Nedovoljan (1) |

| SASTAVNICE | RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA | | | | | |
|---------------------------|---|--|--|--|--|---|
| | 5 boda | 4 boda | 3 boda | 2 boda | 1 bod | 0 bodova |
| Jasnoća poruke | Poruka je potpuno jasna i uočljiva | Poruka je jasna, ali nedovoljno naglašena | Poruka postoji, jasna je, ali je potrebno vrijeme da se uoči i pronade. | Poruka je teško uočljiva. | Poruka gotovo ne postoji. | Nema poruke koja se prenosi čitatelju. |
| Kvaliteta sadržaja | Tema je u potpunosti objašnjena, svi prikazani sadržaji su utemeljeni i odabrani u skladu sa zadanim ciljem, poruka se može izvući i bez prisutnosti autora. | Sadržaj, slike i ostali dijelovi su dobro odabrani i uglavnom sistematično prikazani, ali neki sadržaji nisu u potpunosti u skladu sadržanim ciljem što može otežati donošenje zaključka o zadanoj temi. | Slike i tekst iako tematski odgovaraju, nisu povezani i sistematični. Postoje značajnije pogreške u prikazanim sadržajima što otežava donošenje zaključaka o zadanoj temi. | Postoje značajnije pogreške u prikazanim sadržajima i većina sadržaja nije odabrana u skladu sa zadanom temom ili je ne prilagođena uzrastu te se bez prisutnosti autora ne može shvatiti poruka teme. | Većina sadržaja je neprilagođena uzrastu i tematski promašena. Prikazani sadržaji se ne mogu povezati sa zadanom temom. Plakat je gotovo nemoguće pratiti bez pomoći autora. | Sadržaj je potpuno tematski i sadržajno neprilagođen. |
| kreativnost | Sve izrađeno je u službi teme, istaknuti su važni sadržaji, odabir slova, podloge, veličine, slika i sl. Plakat izgleda atraktivno i svakome bi privukao pozornost. | Plakat je dinamičan i zanimljiv izgledom, trebali bi biti istaknutiji najvažniji dijelovi. Slikovni prikazi, korištene boje i slova nisu u potpunosti usklađeni ili u funkciji sadržaja. | Plakat izgledom budi zanimanje manjem broju učenika jer je pomalo jednoličan. Zainteresira samo one kojima je tema zanimljiva. | Istaknut je samo naslov, sve drugo je loše organizirano, slike su premale, loše odabrane, plakat izgleda neprivlačno. | Plakat nema privlačnih elemenata, nema kontrasta, niti istaknutih dijelova, sve je zalijepljeno, ali nije organizirano. | Plakat je loše izrađen, loše zalijepljene slike, tekst nečitljiv. |

PLAKAT /DIGITALNI PLAKAT

| Ostvareni bodovi | Ostvarena ocjena |
|------------------|------------------|
| 13-15 | Odličan (5) |
| 10-12 | Vrlo dobar (4) |
| 6-9 | Dobar (3) |
| 3-5 | Dovoljan (2) |
| 0-2 | Nedovoljan (1) |

STRIP

| SASTAVNICE | RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA | | |
|-----------------------------|--|---|--|
| | 3 boda | 2 boda | 1 bod |
| tema | Jasno vidljiva tema stripa. | Postoji glavna poruka, ali je teško uočljiva. | Ne može se uočiti tema koju obrađuje strip |
| kadar | Skladan odnos slike i cjeline. | Odnos slike i cjeline je mogao biti bolji. | Odnos slike i cjeline je loš. |
| Odnos slike i teksta | Na svakoj slici postoji čitljiv i primjeren tekst. | Na nekim slikama postoji čitljiv i primjeren tekst. | Na slikama nema teksta ili tekst nije jasan/čitljiv |
| kreativnost | Dobro korištenje likovnih tehnika kako bi se pokazala kreativnost učenika. | Djelomično korištenje likovnih tehnika kako bi se pokazala kreativnost učenika. | Vizualno nedovršen rad, slabo korištene likovne tehnike. |

| Ostvareni bodovi | Ostvarena ocjena |
|------------------|------------------|
| 11-12 | Odličan (5) |
| 8-10 | Vrlo dobar (4) |
| 4-7 | Dobar (3) |
| 2-4 | Dovoljan (2) |
| 0-1 | Nedovoljan (1) |

PREZENTACIJA

| SASTAVNICE | RAZINE OSTVARENOSTI | | |
|------------------------|---|--|---|
| | u potpunosti ostvareno (3) | djelomično ostvareno (2) | potrebno doraditi (1) |
| | <ul style="list-style-type: none"> - umetnut dizajn - ima animacije - inovativan - naslov i podnaslov uočljivi | <ul style="list-style-type: none"> - dizajn vidljiv - animacije oskudne - naslov i podnaslov djelomično uočljivi | <ul style="list-style-type: none"> - uradak nije oblikovan - nema animacija - neuočljivi naslovi |
| Tekst: | <ul style="list-style-type: none"> - različite veličine slova, istaknuti dijelovi - optimalan broj rečenica (5 – 7) na slajdu točnost i ispravnost sadržaja - istaknuti i popratiti tekstem bar 5 činjenica | <ul style="list-style-type: none"> - djelomično istaknuti važniji dijelovi - slajdovi prenatrpani, sadržaj djelomično odgovara temi - opisana 3 događaja o temi koja se traži | <ul style="list-style-type: none"> - tekst je jednoličan - sadržaj ne odgovara temi, oskudan - opisana jedan ili dva događaja o temi koja se traži |
| | <ul style="list-style-type: none"> - povezane sa sadržajem uredno posložene - popratiti fotografijama bar 5 trenutaka iz Davidova života | <ul style="list-style-type: none"> - fotografije su razbacane - djelomično su vezane uz tekst | <ul style="list-style-type: none"> - fotografija nema ili su neskladno oblikovane i ubačene na slajd - nisu povezane s tekstem |
| Prezentacija (govor): | <ul style="list-style-type: none"> - jasan, točan i precizan izgovor - pridržava se zadanog vremena ili broja slajdova (min. 7). | <ul style="list-style-type: none"> - uglavnom samostalno, uz manju pomoć, iznosi sadržaj - djelomično je poštivano vrijeme predviđeno za iznošenje , ima 6 ili 5 slajdova. | <ul style="list-style-type: none"> - izlaganje je nesamostalno, uz česte nadopune i pomoć iznosi sadržaj - vrijeme nije poštivano, prekratko ili predugačko. - ima 4 ili manje od 4 slajda. |

| Ostvareni bodovi | Ostvarena ocjena |
|------------------|------------------|
| 11-12 | Odličan (5) |
| 8-10 | Vrlo dobar (4) |
| 4-7 | Dobar (3) |
| 2-4 | Dovoljan (2) |
| 0-1 | Nedovoljan (1) |

Nastavni predmet: JEZIK I KULTURA ROMA (izborni predmet)

Učitelj : Toni Marušić

ELEMENTI I MJERILA VREDNOVANJA UČENIKA

Elementi vrednovanja šestog i osmog razreda:

- **Slušanje i čitanje s razumijevanjem**
- **Pisanje i govorenje Linba d Bajas**
- **Usvajanje osnovni gramatičkih oblika Limba d Bajas**
- **Prepoznavanje razlika između hrvatskog i bajaškog jezika**
- **Usvajanje osnovnih činjenica o povijesti, tradicijskoj baštini i kulturi Roma**
- **Učenja osnova Romani chib**

Za prikupljanje informacija o učenikovu učenju i njegovim postignućima primjenjuju se raznoliki pristupi vrednovanju koji se međusobno razlikuju s obzirom na svrhu primjene, interpretaciju i korištenje prikupljenih podataka. Učenici će se vrednovati **sumativno i formativno** ; **Formativno vrednovanje** jest vrednovanje učeničkih postignuća koje se odvija za vrijeme učenja i poučavanja radi davanja informacija o učenikovu napredovanju i unapređivanja budućeg učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanja manjkavosti u učenju, prepoznavanja snaga te planiranja budućeg učenja i poučavanja. Iako ovo vrednovanje ne rezultira brožčanom ocjenom utječe na sveukupnu ocjenu iz samog predmeta.

Vrednovanje naučenoga jest **sumativno vrednovanje** kojem je svrha procjena usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda nakon određenog (kraćeg ili dužeg) razdoblja učenja i poučavanja. Njime se sažimaju informacije o tome što učenik zna i može učiniti u određenoj vremenskoj točki kako bi se dokumentiralo i izvijestilo o njegovim postignućima i napredovanju. U tu se svrhu vrednovanje naučenoga uglavnom koristi ocjenama ili nekom drugom sumativnom procjenom.

Jezične zakonitosti sastavni su dio usmenog i pisanog izražavanja te se ovladanost njima može **vrednovati zasebno (formativno), a ocjenjuju se integrirano (sumativna procjena).**

U toku godine učenike će se pratiti **formativno** putem raznovrsnih načina vrednovanja: rubrike, anegdote, zabilješke, učeničke mape, ciljana propitivanja za provjeru razumijevanja, promatranje učitelja, kviz, igranje uloga, domaće zadaće, kraće pisane provjere znanja, pisanje diktata, opažanja učenika tijekom individualnog rada ili rada u skupinama, rasprave u skupinama, samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje i dr.

Kod vrednovanja u rubrikama: **Razumijevanje slušanjem** i **Razumijevanje čitanjem** tekst podrazumijeva sve proizvode jezične upotrebe – govorni, pisani, vizualni ili multimodalni.

Multimodalni tekstovi kombiniraju jezik s drugim sustavima komuniciranja kao što su tiskani ili digitalni tekst, vizualna pomagala te zvučna ili govorna riječ. Ovisno o godini učenja i poučavanja ishoda, tekstovi se razlikuju po dužini i složenosti.

Broj riječi koji definira dužinu teksta razlikuje se u receptivnim i produktivnim djelatnostima.

U djelatnostima slušanja i čitanja vrlo kratak tekst ima do 100 riječi, kratak tekst između 100 i 300 riječi (u 6. razredu 200 –300 riječi), srednje dug tekst ima između 300 i 600 riječi (u 7. razredu 300 – 500, a u 8. razredu 500 – 600 riječi), dok dug tekst ima više od 600 riječi. U djelatnostima govorenja i pisanja vrlo kratak tekst ima do 40 riječi, kratak između 40 i 80 riječi (u 6. razredu 60 – 70 riječi), srednje dug tekst ima između 80 i 200 riječi (u 8. razredu 80 – 100 riječi), a dug tekst više od 200 riječi.

Složenost teksta ovisi o kvantitativnim i kvalitativnim pokazateljima složenosti i učenikovu poznavanju teme teksta. Kvantitativni pokazatelji složenosti odnose se na obilježja riječi i rečenica poput dužine, učestalosti i složenosti, a kvalitativni pokazatelji na vrstu teksta, složenost izloženih ideja, stil autora i način na koji je tekst strukturiran i prezentiran. Budući da su učenikova prethodna znanja o temi treći čimbenik o kojemu ovisi složenost teksta, procjena složenosti, uz navedene pokazatelje, ovisi i o stručnoj procjeni učitelja.

Zaključna je ocjena iz nastavnog predmeta JKR izraz postignute razine učenikovih kompetencija u nastavnom predmetu/području, rezultat ukupnog procesa vrednovanja tijekom nastavne godine, a izvodi se temeljem elemenata vrednovanja.

Zaključna ocjena iz nastavnog predmeta JKR na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena.

Učenici s teškoćama u razvoju:

Sukladno Pravilniku o osnovnoškolskom odgoju i obrazovanju učenika s teškoćama u razvoju učenik s posebnim potrebama svladava nastavni program prema utvrđenoj razini teškoće, odnosno prema redovnom nastavnom programu uz primjenu individualiziranih postupaka ili prema prilagođenom programu. Prilagođeni program iz članka 4. ovog pravilnika je program primjeren osnovnim karakteristikama teškoće u djeteta, a u pravilu pretpostavlja smanjivanje intenziteta i ekstenziteta pri izboru nastavnih sadržaja obogaćenih specifičnim metodama, sredstvima i pomagalicama.

Ispitivanje, kao i ostali postupci, ovisi o učenikovim sposobnostima i mogućnostima i mogućim načinima komuniciranja i izražavanja (usmeno, pismeno, gestovno, izradbom nekog rada i sl.). Načini i oblici provjeravanja **bit će primjereni učeniku i njegovim specifičnostima, djelovat će afirmativno i poticajno na učenike, kako bi kvalitetno iskoristili očuvane sposobnosti, i razvili nove.**

Pisane provjere

Pisanje

Tijekom školske godine piše se više većih pismenih provjera znanja (sami broj određuje učitelj s obzirom na individualne potrebe i posebnosti pojedinog razreda) te po potrebi više kraćih provjera znanja (**koje se ocjenjuju formativno**).

odličan – 91-100%

vrlo dobar – 78-90%

dobar - 62-77%

dovoljan – 50-61%

nedovoljan - manje od 50%

6. razred

| | Slušanje s razumijevanjem | Čitanje s razumijevanjem | Govorenje | Pisanje |
|------------|--|---|---|--|
| odličan | Učenik u gotovo svim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike (pri slušanju). Uočava ključne informacije i povezuje ih s primjerima. Odgovara na pitanja, ispravlja netočne tvrdnje, točno nadopunjuje riječi koje nedostaju u tekstu. U radu je samostalan te uočava eventualne, rijetke pogreške koje potom ispravlja. | Učenik u gotovo svim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike. Učenik samostalno primjenjuje sva odgovarajuća intonacijska obilježja. Samostalno dolazi do značenja novih riječi i fraza logičkim zaključivanjem. | Učenik samostalno planira i povezuje elemente teksta te samostalno govori kratak tekst poznate tematike na temelju predložka. Samostalno ispravlja svoj govor. Učenik sudjeluje u kratkom razgovoru poznate tematike te samostalno prepoznaje priliku za preuzimanje riječi. U potpunosti usvojio obrađeni vokabular; tečno i samostalno sastavlja rečenice, bazirane na obrađenom vokabularu. Točno i potpunim odgovorima odgovara na postavljena pitanja. | Učenik samostalno zapisuje sve učestale izgovorene riječi. Učenik samostalno oblikuje pisani kratak tekst poznate tematike na temelju predložka, povezuje sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna pravila i kreativno se izražava. Strukture koristi pravilno i uglavnom točno. |
| vrlo dobar | Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate | Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate | Uz povremenu pomoć učitelja govori tekst u cjelini, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava kratak | Učenik uz povremenu pomoć zapisuje većinu učestalih izgovorenih riječi. Učenik uz povremenu pomoć oblikuje |

| | | | | |
|-----------------|--|---|--|--|
| | <p>tematike (pri slušanju) te navodi ključnu informaciju i glavnu poruku teksta. Uglavnom samostalno, uz manje poteškoće, odgovara na pitanja, točno ispravlja većinu netočnih tvrdnji, te točno nadopunjuje većinu riječi koje nedostaju u tekstu. Greške uočava uz povremenu pomoć učitelja te ih samostalno ispravlja.</p> | <p>tematike. Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja. Razumije glavnu poruku teksta što je vidljivo u popratnim zadacima koje rješava uz pokoju pogrešku. Eventualne greške brzo ispravlja.</p> | <p>tekst poznate tematike. U govorenju ponekad griješi, no samostalno ispravlja svoj govor. Uz povremenu pomoć sudjeluje u kratkome razgovoru poznate tematike i preuzima riječ. Obrađeni vokabular je usvojio te ga koristi u govoru.</p> | <p>pisani kratak tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje gotovo sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna pravila. U pisanju se koristi obrađenim jezičnim strukturama uz povremene greške.</p> |
| <p>dobar</p> | <p>Učenik uz čestu pomoć u većini manje zahtjevnih aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike (pri slušanju) te navodi ključnu informaciju i glavnu poruku teksta Uz povremenu pomoć učitelja odgovara uglavnom točno na postavljena pitanja, točno ispravlja dio netočnih tvrdnji, te točno nadopunjuje dio riječi koje nedostaju u tekstu.</p> | <p>Učenik uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike. Učenik uz čestu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja. Glavnu poruku teksta razumije samo djelomično. Greške sam teško ispravlja.</p> | <p>Uz povremenu pomoć učitelja govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava kratak tekst poznate tematike. U govorenju griješi, no uz čestu pomoć ispravlja svoj govor. Uz čestu pomoć sudjeluje u kratkome razgovoru poznate tematike i preuzima riječ na poticaj učitelja. Obrađeni vokabular je uglavnom usvojio te ga koristi u govoru.</p> | <p>Učenik uz čestu pomoć zapisuje dio učestalih izgovorenih riječi. Učenik uz čestu pomoć oblikuje pisani kratak tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje većinu dijelova, primjenjuje osnovna pravopisna pravila. U pisanju se koristi s više jednostavnih jezičnih struktura.</p> |
| <p>dovoljan</p> | <p>Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike (pri slušanju) te navodi ključnu informaciju. Uz pomoć nastavnika odgovara</p> | <p>Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike. Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje određena odgovarajuća intonacijska</p> | <p>Učenik uz stalnu pomoć učitelja govori tek dijelove teksta koje ne povezuje u smislenu cjelinu. Glavnu poruku teško razumije ili je razumije tek uz objašnjenja i pojednostavljenja. Uz stalnu pomoć sudjeluje u kratkom razgovoru na temelju predloška,</p> | <p>Učenik uz stalnu pomoć zapisuje jednostavne učestale izgovorene riječi Učenik uz stalnu pomoć oblikuje pisani kratak tekst pozna te tematike na temelju predloška, povezuje dio dijelova, primjenjuje neka osnovna</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>djelomično točno na postavljena pitanja, koristeći uglavnom kratke odgovore. Ispravak netočnih tvrdnji i nadopunjavanje teksta teče otežano i uz nastavnikovu pomoć.</p> | <p>obilježja. Greške ispravlja isključivo uz pomoć učitelja. Glavnu poruku teksta razumije isključivo uz objašnjenja i pojednostavljena.</p> | <p>no nudi uglavnom da/ne odgovore. Usvojio jako malo obrađenog vokabulara. Strukture slabo poznaje te ih teško koristi čak i uz stalan poticaj učitelja. Otežano samostalno sastavljati jednostavne rečenice, može pravilno ponoviti po modelu.</p> | <p>pravopisna pravila. Strukture primjenjuje na osnovu predložka te često griješi.</p> |
|--|---|--|--|--|

8. razred:

| | Slušanje s razumijevanjem | Čitanje s razumijevanjem | Govorenje | Pisanje |
|---------|---|--|--|---|
| odličan | Učenik u svim aktivnostima pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta poznate tematike i srednje dužine (500-600 riječi). Samostalno izdvaja glavnu poruku teksta, uočava ključne i specifične informacije i povezuje ih s primjerima. Odgovara na pitanja, ispravlja netočne tvrdnje, točno nadopunjuje riječi koje nedostaju u tekstu i sl. U radu je samostalan te uočava eventualne, rijetke pogreške koje potom ispravlja. Uspješno primjenjuje strategije za poboljšanje razumijevanja pri slušanju. | Učenik u svim aktivnostima pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta poznate tematike i srednje dužine (500-600 riječi). Samostalno izdvaja glavnu poruku teksta i ključne i specifične informacije. Samostalno primjenjuje sva odgovarajuća intonacijska obilježja. Samostalno dolazi do značenja novih riječi i fraza logičkim zaključivanjem. Uspješno primjenjuje strategije za poboljšanje razumijevanja pri čitanju. | Učenik samostalno planira i priprema srednje dug tekst. Povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije koristeći se učestalim jezičnim strukturama niže razine složenosti. Samostalno ispravlja svoj govor. U potpunosti točno primjenjuje naglasak i intonaciju radi izražavanja vlastitog stava i značenja poruke i informacije koju prenosi. Učenik samostalno planira, započinje i razvija komunikaciju u dužem planiranom i dužem neplaniranom razgovoru poznate tematike. U potpunosti je usvojio obrađeni vokabular i jezične strukture, pa tečno, točno i spontano govori. Točno i potpunim odgovorima odgovara na postavljena pitanja. | Učenik samostalno zapisuje izgovoreni jednostavan tekst poznate tematike i odvaja dijelove rečenica i rečenice osnovnim pravopisnim znakovima. Učenik samostalno piše strukturiran tekst srednje dužine (80 – 100 riječi) i poznate tematike na temelju predložka, uspješno se koristi primjerenim veznim sredstvima, koristi širok raspon obrađenog vokabulara, primjenjuje osnovna pravopisna pravila i kreativno se izražava. Pravilno i većinom točno koristi sve jezične strukture niže razine složenosti. Razlikuje pravopisna pravila u bajaškom i hrvatskom jeziku. Samostalno ispravlja svoj tekst i tekst vršnjaka. |

| | | | | |
|-------------------|--|---|--|---|
| vrlo dobar | Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta srednje dužine i poznate tematike. Navodi ključne i većinu specifičnih informacija, te glavnu poruku teksta. Uglavnom samostalno, uz manje poteškoće, odgovara na pitanja, točno ispravlja većinu netočnih tvrdnji, te točno nadopunjuje većinu riječi koje nedostaju u tekstu. Greške uočava uz povremenu pomoć učitelja te ih samostalno ispravlja. Većinom uspješno primjenjuje strategije za poboljšanje razumijevanja pri slušanju. | Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta poznate tematike i srednje dužine. Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja. Razumije glavnu poruku teksta i izdvaja ključne i specifične informacije, što je vidljivo u popratnim zadacima koje rješava uz pokoju pogrešku. Eventualne greške brzo ispravlja. Većinom uspješno primjenjuje strategije za poboljšanje razumijevanja pri čitanju. | Učenik uz povremenu pomoć učitelja planira i priprema srednje dug tekst, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije koristeći se učestalim jezičnim strukturama niže razine složenosti. U govorenju ponekad griješi, no uglavnom samostalno ispravlja svoj govor. Uz povremenu pomoć primjenjuje naglasak i intonaciju radi izražavanja vlastitog stava i značenja poruke i informacije koju prenosi. Učenik uz povremenu pomoć sudjeluje u dužem planiranom i dužem neplaniranom razgovoru poznate tematike. Obrađeni vokabular i jezične strukture niže razine složenosti je uglavnom usvojio te ih koristi u govoru. | Učenik uz povremenu pomoć zapisuje izgovoreni jednostavan tekst poznate tematike i odvaja dijelove rečenica i rečenice osnovnim pravopisnim znakovima. Učenik uz povremenu pomoć piše strukturiran tekst srednje dužine (80 – 100 riječi) poznate tematike na temelju predloška, koristi se primjerenim veznim sredstvima, koristi velik broj novih riječi i izraza i primjenjuje osnovna pravopisna pravila. Razlikuje pravopisna pravila u bajaškom i hrvatskom jeziku. U pisanju se koristi obrađenim jezičnim strukturama uz povremene greške. Uz povremenu pomoć ispravlja svoj tekst. |
| dobar | Učenik uz čestu pomoć u većini manje zahtjevnih aktivnosti pokazuje | Učenik uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta poznate tematike | Učenik uz čestu pomoć učitelja priprema i govori većinu teksta srednje | Učenik uz čestu pomoć zapisuje izgovoreni jednostavan tekst poznate |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | <p>razumijevanje jednostavnoga teksta srednje dužine i poznate tematike. Prepoznaje neke ključne i specifične informacije. Glavnu poruku teksta razumije djelomično. Uz povremenu pomoć učitelja odgovara uglavnom točno na postavljena pitanja, točno ispravlja dio netočnih tvrdnji, te točno nadopunjuje dio riječi koje nedostaju u tekstu. Potrebna mu je povremena pomoć i potpora u radu. Djelomično uspješno primjenjuje strategije za poboljšanje razumijevanja pri slušanju.</p> | <p>i srednje dužine. Učenik uz čestu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja. Glavnu poruku teksta razumije samo djelomično. Izdvaja samo neke ključne i specifične informacije uz čestu pomoć. Greške sam teško ispravlja. Djelomično uspješno primjenjuje strategije za poboljšanje razumijevanja pri čitanju.</p> | <p>dužine, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije teksta. Djelomično točno i uz čestu pomoć koristi odgovarajuće učestale jezične strukture niže razine složenosti. Obrađeni vokabular je uglavnom usvojio te ga koristi u govoru. Uz čestu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranom i neplaniranom razgovoru poznate tematike. Uz čestu pomoć primjenjuje naglasak i intonaciju u poznatim i jednostavnim porukama i situacijama radi izražavanja vlastitog stava i značenja informacije. U govorenju dosta griješi, no uz čestu pomoć ispravlja svoj govor.</p> | <p>tematike i odvaja dijelove rečenica i rečenice osnovnim pravopisnim znakovima. Učenik uz čestu pomoć piše srednje dug strukturiran tekst (80 – 100 riječi) poznate tematike na temelju predloška, uz pomoć se koristi veznim sredstvima, koristi manji broj novih riječi i izraza i djelomično točno primjenjuje osnovna pravopisna pravila. U pisanju koristi više obrađenih jezičnim struktura uz česte greške. Uz čestu pomoć ispravlja svoj tekst.</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|----------|---|--|--|---|
| dovoljan | <p>Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta srednje dužine i poznate tematike. Uz stalnu pomoć i pojednostavljenja prepoznaje samo neke ključne i specifične informacije. Uz pomoć nastavnika odgovara djelomično točno na postavljena pitanja, koristeći uglavnom kratke odgovore. Ispravak netočnih tvrdnji i nadopunjavanje teksta teče otežano i uz nastavnikovu pomoć. Potrebna mu je stalna pomoć i potpora u radu.</p> | <p>Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta srednje dužine i poznate tematike. Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje određena odgovarajuća intonacijska obilježja. Glavnu poruku teksta razumije isključivo uz objašnjenja i pojednostavljenja. Većinu ključnih i specifičnih informacija prepoznaje vrlo teško, čak i uz pomoć. Greške ispravlja isključivo uz pomoć učitelja.</p> | <p>Učenik uz stalnu pomoć učitelja govori tek dijelove teksta koje ne povezuje u smislenu cjelinu. Glavnu poruku i ključne informacije teksta teško prenosi radi slabog poznavanja i usvojenosti jednostavnih jezičnih struktura i obrađenog vokabulara. Uz stalnu pomoć sudjeluje u jednostavnom planiranom razgovoru, no nudi samo vrlo kratke odgovore i oslanja se na poticaj učitelja. Ne može samostalno sastavljati rečenice, može pravilno ponoviti po modelu. Ima nepravilan naglasak i intonaciju pa teško izražava vlastiti stav i smisao informacije. U poznatim i naučenim porukama i situacijama koristi se riječima uz upute.</p> | <p>Učenik uz stalnu pomoć zapisuje izgovoreni jednostavan tekst poznate tematike, a pri odvajanju dijelova rečenice osnovnim pravopisnim znakovima puno griješi. Učenik uz stalnu pomoć piše srednje dug strukturiran tekst (80 – 100 riječi) poznate tematike na temelju predloška, uz stalnu pomoć koristi vezna sredstva, koristi vrlo mali broj novih riječi i izraza i primjenjuje osnovna pravopisna pravila. Jezične strukture primjenjuje na osnovu predloška te često griješi. Uz stalnu pomoć ispravlja svoj tekst.</p> |
|----------|---|--|--|---|

| | | | | |
|------------|--|--|--|--|
| nedovoljan | <p>Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima ne pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta srednje dužine i poznate tematike. Ne odgovara na pitanja koja zahtijevaju kratki odgovor niti uz stalnu pomoć nastavnika. Ne može nadopuniti tekst niti uz nastavnikovu pomoć.</p> | <p>Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima ne pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta srednje dužine i poznate tematike. Ne razumije glavnu poruku i ključne informacije dijelova teksta niti uz objašnjenja i pojednostavljenja. Popratne zadatke većinom ili u potpunosti ne rješava čak niti uz stalnu pomoć učitelja.</p> | <p>Učenik uz stalnu pomoć ne povezuje elemente teksta te ne može reproducirati srednje dug tekst poznate tematike na temelju predložka. Većinu vokabulara nije usvojio, a na pitanja ne odgovara niti uz stalnu pomoć učitelja. Jezične strukture ne poznaje niti ih koristi u govoru čak niti uz stalnu pomoć i na poticaj učitelja. Ne može sudjelovati u planiranom i jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike, ni uz pomoć učitelja.</p> | <p>Učenik uz stalnu pomoć ne može zapisati izgovoreni jednostavan tekst. Ne razlikuje pravopisna pravila u bajaškom i hrvatskom jeziku, ne koristi slova kojih nema u hrvatskom jeziku niti pravopisne znakove kod odvajanja dijelova rečenice. Ne može oblikovati pisani tekst srednje dužine poznate tematike na temelju predložka čak ni uz stalnu pomoć učitelja. Osnovna pravopisna pravila uglavnom ne primjenjuje. Jezične strukture uglavnom ne poznaje niti ih može primijeniti u pisanju. Ne može ispraviti svoj tekst .</p> |
|------------|--|--|--|--|

Zaključna ocjena proizlazi iz uspjeha učenika u svim elementima, kao i iz bilježaka učitelja tijekom cijele nastavne godine, te nije rezultat aritmetičke sredine. Zaključne ocjene su: odličan (5), vrlo dobar (4), dobar (3), dovoljan (2) i nedovoljan (1).